

PROGRAMMAZIONI CLASSI PRIME LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

A. Ascolto (comprensione orale) LISTENING

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc

2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

B. Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

C. Lettura (comprensione scritta) READING

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

D. Scrittura (Produzione scritta) WRITING

1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAR

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVEL LI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. LISTENING ASCOLTO (Comprensione orale)	A1 B2 E1	vedi Ptof	Ascoltare per ricavare informazioni su: -PERSONAL INFORMATION, Verbo TO BE (forma affermativa), Pronomi personali soggetto, Aggettivi Possessivi, WHO/WHAT/WHERE -A VISIT TO LONDON TO BE alla forma negativa e interrogativa, short answers, Formazione del plurale dei nomi TO HAVE GOT (AVERE) alla forma affermativa, negativa e interrogativa, Aggettivi e pronomi dimostrativi, Saxon Genitive	Verifica scritta/orale	minimo 1 a quadrimestre-

			<p>-A DESCRIPTION OF PETS C'è, Ci sono, SOME/ANY</p> <p>-TWO UNUSUAL HOMES Preposizioni di luogo</p> <p>-A TYPICAL DAY SIMPLE PRESENT ALLA FORMA AFFERMATIVA, Avverbi di frequenza, avverbi di tempo</p> <p>-WEEKEND ACTIVITIES SIMPLE PRESENT ALLA FORMA NEGATIVA E INTERROGATIVA, Risposte brevi, pronomi personali soggetto</p> <p>-FAVOURITE SPORTS Can Imperativi UN PROGETTO SCOLASTICO Present continuous (forma affermativa, negativa e interrogativa Present continuous vs Simple present</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>-Educazione stradale BIKE SAFETY -Costituzione SYMBOLS OF THE UK -Educazione ambientale WASTE SEPARATION</p> <p>CLIL -GEOGRAPHY Countries the UK -CITIES</p>		
--	--	--	---	--	--

			London -ART AND CULTURE The arts London's got it all -HISTORY A timeline of British History -EDUCATION School School in the UK -GOVERNMENT The british political system -SPORT Popular sports Very British sports		
B. SPEAKING PARLATO (Produzione ed interazione orale)	BI B2 A1 E1	vedi Ptof	-MEETING PEOPLE -COUNTRIES AND NATIONALITIES Interagire in conversazioni brevi e semplici presentando se stessi, facendo la conoscenza di altre persone e dando e chiedendo informazioni personali; -DESCRIBING PEOPLE AND THINGS -ADJECTIVES Descrivere persone o cose e dare dettagli personali di un personaggio famoso; -TALKING ABOUT YOUR FAMILY -FAMILY and PETS Interagire in conversazioni brevi e semplici, descrivendo i propri familiari e animali domestici;	Verifica orale	minimo 1 a quadrimestre

			<p>Fare una presentazione sugli animali preferiti della classe;</p> <p>-TALKING ABOUT YOUR HOME -HOUSES and FURNITURE Descrivere la propria camera, rispondere alle domande sulla propria abitazione e descrivere una casa ideale;</p> <p>-TALKING ABOUT TIME -DAILY ROUTINE and TIME Parlare degli orari della propria giornata, rispondere a semplici domande sugli orari; descrivere la propria routine quotidiana;</p> <p>-TALKING ABOUT LIKES AND DISLIKES -FREE TIME and SCHOOL SUBJECTS Parlare di cose o attività che piacciono; Discutere di attività del tempo libero e materie scolastiche. Parlare del proprio fine settimana;</p> <p>-TALKING ABOUT ABILITIES -SPORTS and ABILITIES Parlare delle proprie abilità e delle personalità sportive preferite;</p> <p>-SHOPPING FOR CLOTHES -CLOTHES and ACCESSORIES Discutere in conversazioni brevi e semplici delle abitudini di shopping, di ciò che si indossa e delle</p>	
--	--	--	---	--

			<p>proprie preferenze nel vestiario. Saper gestire una conversazione in un negozio di abbigliamento.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>-Educazione stradale BIKE SAFETY</p> <p>-Costituzione SYMBOLS OF THE UK</p> <p>-Educazione ambientale WASTE SEPARATION</p>		
<p>C. READING</p> <p>LETTURA (Comprensione Scritta)</p>	C1 C2 E1-2	vedi Ptof	<p>-Comprendere un test su 4 città. I AM FROM A GREAT PLACE</p> <p>-Comprendere un brano su una giovane attivista WHO IS GRETA THUNMBERG?</p> <p>-comprendere un testo su tre animali domestici atipici. MY UNUSUAL PET</p> <p>-Comprendere un testo su un nuovo modo di vivere. TINY HOUSES</p> <p>-Comprendere la giornata-tipo di una ballerina. A DAY IN THE LIFE OF...</p> <p>-Comprendere un testo su come imparare ad aiutare gli altri. LOVE LEARNING?</p> <p>-Comprendere un testo sui giochi Paralimpici. YES, WE CAN</p> <p>-Comprendere un brano sul movimento Slow Fashion. FAST FASHION? SLOW IS BETTER</p>	Verifica scritta/orale	minimo 1 a quadrimestre

			<p>CLIL -GEOGRAPHY Countries the UK -CITIES London -ART AND CULTURE The arts London's got it all -HISTORY A timeline of British History -EDUCATION School School in the UK -GOVERNMENT The british political system -SPORT Popular sports Very British sports</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>D. WRITING</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>D1 D2 C1 C2 E1-2</p>	<p>vedi Ptof</p>	<p>WRITING SHORT LETTERS, EMAILS , DIALOGUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing a friend - Describing a celebrity - Describing your family - Describing your home, rooms, furniture and prepositions of place - Describing your daily routines - Describing a friend's week - Describing your sports - Describing shopping habits - Describing clothes in different seasons <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>-Educazione stradale BIKE SAFETY</p> <p>-Costituzione SYMBOLS OF THE UK</p> <p>-Educazione ambientale WASTE SEPARATION</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>minimo 1 a quadrimestre</p>
--	-----------------------------	----------------------	--	-------------------------	--------------------------------

<p>E. GRAMMAR</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>E1 E2</p>	<p>vedi Ptof</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns - be: affirmative - Possessive adjectives - What?/Who?and Where? - Articles:the and a/an - be:negative, interrogative and short answers - Plural nouns (1) - have got: all forms - Demonstrative adjectives and pronouns - Plural nouns (2) - Possessive 's - there is / there are: all forms - some /any - Prepositions of place - Present simple: affirmative - Present simple: spelling - Adverbs of frequency - Expressions of frequency - Prepositions of time - Present simple: negative, interrogative and short answers - Question words - Object pronouns - can : all forms - Imperative - Present continuous: all forms - Present continuous: spelling - Present continuous vs - Present simple 	<p>Verifica scritta/ orale</p>	<p>minimo 1 a quadrimestre</p>
---	--------------	------------------	---	--------------------------------	--------------------------------

METODI

Lezione frontale
 Pair work
 Role play
 Cooperative learning
 Lavoro di gruppo
 Ricerche individuali e/o di gruppo
 Flipped classroom
 Peer education

STRUMENTI

Libro di testo in adozione **TWENTY - ONE GLOBAL** S. Cochrane, A. Greenwood, E. Scorti, V. Heward - **DeA SCUOLA**

Risorse digitali/audio corredate

Ebook

Software didattici

Video

File audio

LIM

PROGRAMMAZIONI CLASSI SECONDE LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

A. Ascolto (comprensione orale) LISTENING

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc

2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

B. Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

C. Lettura (comprensione scritta) READING

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per

attività collaborative.

4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

D. Scrittura (Produzione scritta) WRITING

1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAR

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVEL LI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. LISTENING ASCOLTO (Comprensione orale)	A1 A2 B1 B2 E1	vedi Ptof	Ascoltare per ricavare informazioni corrette - PRESENT SIMPLE E CONTINUOUS (futuro) -identificare immagini in base a descrizioni e ascoltare per ricavare informazioni: PAST SIMPLE del verbo TO BE ed espressioni del passato -identificare correttamente dove è andato uno studente il giorno precedente e quello che ha fatto: PAST SIMPLE VERBI REGOLARI ED IRREGOLARI (forma affermativa) -ascoltare per ricavare informazioni su quello che un amico ha fatto lo scorso fine settimana: PAST SIMPLE (forma negativa e interrogativa) -ascoltare per ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane di un teen-ager: have to composti di some/any/ no	Verifica scritta/orale	minimo 1 a quadrimestre

			<p>composti di every</p> <p>-Comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica:</p> <p>MUST/ MUSTN'T</p> <p>Verbs + -ing</p> <p>Verbs + infinitive</p> <p>-Comprendere le abitudini alimentari di un teen-ager:</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Some/any</p> <p>A lot of/much/many</p> <p>A few/ a little</p> <p>How much?/ how many?</p> <p>-Comprendere conversazioni sulla vita degli studenti:</p> <p>comparativo e superlativo</p> <p>CLIL</p> <p>Art: The Renaissance</p> <p>History: Shakespeare and the Globe</p> <p>Technology: Architecture</p> <p>Music: Vivaldi</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>-Cittadinanza digitale:</p> <p>Online safety</p> <p>-Patrimonio culturale:</p> <p>World Heritage sites</p> <p>-Educazione ambientale:</p> <p>WE ❤️ water</p>		
<p>B. SPEAKING</p> <p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<p>BI B2 A1 A2 E1 E2</p>	<p>vedi Ptof</p>	<p>-THE WEATHER</p> <p>Fare inviti e prendere accordi</p> <p>Parlare dei propri programmi e di quelli del compagno</p> <p>-PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Descrivere quello che si è fatto il giorno precedente</p> <p>-PLACES AROUND TOWN</p>	<p>Verifica orale</p>	<p>minimo 1 a quadrimestre</p>

			<p>Chiedere e dare informazioni stradali Parlare di quello che si è fatto il giorno precedente -FILMS Andare al cinema Parlare di quello che si è fatto lo scorso fine settimana -HOUSEWORK Chiedere permessi Parlare delle proprie mansioni quotidiane -TRANSPORT AND TRAVEL Comprare un biglietto aereo Ideare le regole che gli studenti devono seguire durante una gita scolastica -FOOD AND DRINK Ordinare cibo e bevande Confrontare le proprie abitudini alimentari e quelle di un compagno -FEELINGS AND EMOTIONS Parlare di tragitti Intervistare un compagno sui sentimenti</p> <p>ED. CIVICA -Cittadinanza digitale: Online safety -Patrimonio culturale: World Heritage sites -Educazione ambientale: WE ❤️ water</p>		
<p>C. READING</p> <p>LETTURA (Comprensione Scritta)</p>	<p>C1 C2 C3 E1-3</p>	<p>vedi Ptof</p>	<p>-Comprendere un articolo su un evento futuro JCB MUD RUN -Comprendere un brano su Hampton Court ed Henry VIII HAMPTON COURT PALACE -Comprendere un brano sulla visita alla città di York GHOST TOUR IN YORK</p>	<p>Verifica scritta/orale</p>	<p>minimo 1 a quadrimestre</p>

			<p>-Comprendere un blog sul cinema WHAT ANNOYS YOU AT THE CINEMA?</p> <p>-Comprendere informazioni sulla vita in un campo di sopravvivenza SURVIVAL CAMPS</p> <p>-Comprendere un blog sulle usanze britanniche GET UP AND GO!</p> <p>-Comprendere informazioni sulle abitudini alimentari dei teen-ager britannici SNACK TIME!</p> <p>-Comprendere un articolo sulla vita degli adolescenti negli anni 50 e ora GRANDPARENTS SHOUT OUT!</p> <p>CLIL Art: The Renaissance History: Shakespeare and the Globe Technology: Architecture Music: Vivaldi</p> <p>ED. CIVICA -Cittadinanza digitale: Online safety -Patrimonio culturale: World Heritage sites -Educazione ambientale: WE ❤️ water</p>		
D. WRITING SCRITTURA (Produzione scritta)	D1 D2 C1 C2 C3 E 1-3	vedi Ptof	WRITING: -Brevi descrizioni di esperienze, gite passate -Descrizioni di immagini -Scrivere dialoghi con i compagni riguardante vita presente e passata -Scrivere brevi lettere o e-mail informali	Verifica scritta	minimo 1 a quadrimestre
E. GRAMMAR	E1 E2 E3	vedi Ptof	-Present Simple vs Present Continuous Present Continuous come futuro	Verifica scritta/ orale	minimo 1 a quadrimestre

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN DIMENTO		-Past to be (tutte le forme) Past to have -Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (in tutte le forme) - Have to -must e mustn't Verbs + -ing Verbs + infinitive Some/any A lot of/much/many A few/ a little How much?/ how many? -Comparativo e superlativo		
--	--	--	--	--

METODI

Lezione frontale
 Pair work
 Role play
 Cooperative learning
 Lavoro di gruppo
 Ricerche individuali e/o di gruppo
 Flipped classroom
 Peer education

STRUMENTI

Libro di testo in adozione **STEP UP 2 P.Bowen, D.Delaney- Oxford University Press**
 Risorse digitali/audio corredate
 Ebook
 Software didattici
 Video
 File audio
 LIM

PROGRAMMAZIONI CLASSI TERZE LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc

. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

*– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato (produzione e interazione orale)***

– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

– Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

– Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta) – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. LISTENING ASCOLTO (Comprensione orale)	A1 A2 B2 E1	vedi Ptof	Ascoltare per ricavare informazioni su: - programmi ed intenzioni: GOING TO (1) -previsioni per il futuro: WILL/MAY/MIGHT -avvenimenti ed esperienze passate:PRESENT PERFECT -ciò che alcune persone hanno fatto PRESENT PERFECT /PAST SIMPLE/PAST CONTINUOUS -denunce, situazioni ipotetiche:SHOULD, IF	Verifica scritta/orale	minimo 1 a quadrimestre

			<p>Cambridge English A2 Key for schools practice</p> <p>Invalsi preparation</p> <p>CLIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sport: the Olympic games -Science: Life as an Astronaut -Geography: Earthquakes -History: The original wireless -Literature: The queen of crime -Maths: Statistics for beginners <p><u>EDUCAZIONE CIVICA:</u></p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>GLOBALISATI ON</p> <p>Educazione ambientale</p> <p>SAVE ENERGY</p> <p>Parità di genere</p> <p>CONTEMPORARY FAIRY TALES</p>		
B. SPEAKING PARLATO	BI B2 B3 A1 E1-4	vedi Ptof	-JOBS -Checking in at the airport	Verifica orale	minimo 1 a quadrimestre

(Produzione ed interazione orale)

-Domandare e rispondere sui propri programmi
-GEOGRAPHY and THE ENVIRONMENT
-Asking for travel information
-Domandare e rispondere sulle previsioni per il futuro
-EXCITING EXPERIENCES
-Arriving At the hotel
-Parlare delle esperienze di vita di un compagno
-TECHNOLOGY
-Parlare di quello che si è fatto durante la gita e quello che si vorrebbe fare
-BAD BEHAVIOUR
-Parlare di esperienze passate
- denunciare crimini
-ILLNESSES AND REMEDIES
-parlare e chiedere della

			<p>propria salute (in farmacia, dal medico):AT THE CHEMIST'S -parlare di situazione ipotetiche MIND MAPS</p> <p>Oral presentation</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA:</u> Sviluppo sostenibile GLOBALISATI ON Educazione ambientale SAVE ENERGY Parità di genere CONTEMPOR ARY FAIRY TALES</p>		
<p>C. READING</p> <p>LETTURA (Comprensione Scritta)</p>	C1 E1-4	vedi Ptof	<p>-Comprendere un brano scritto tratto da un sito web di offerte di lavoro: A CAREER WEBSITE FOR TEENAGERS -Comprendere un'intervista: SPONSORED WALKS</p>	Verifica scritta/orale	minimo 1 a quadrime stre

			<p>-Comprendere un brano su un detentore di un record: RECORD BREAKERS</p> <p>-Comprendere un blog di tecnologia: SCOTT'S BLOG</p> <p>-Comprendere articoli di arte: BANSKY THE WORLD'S MOST FAMOUS VANDAL</p> <p>-Comprendere siti web sulla salute e il benessere: THINGS YOU SHOULD DO EVERY DAY TO BE HAPPY AND HEALTHY</p> <p>Cambridge English A2 Key for schools practice</p> <p>Invalsi preparation</p> <p>CLIL :</p> <p>-Sport: the Olympic games</p> <p>-Science: Life as an Astronaut</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>-Geography: Earthquakes -History: The original wireless -Literature: The queen of crime -Maths: Statistics for beginners</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA:</u> Sviluppo sostenibile GLOBALISATI ON Educazione ambientale SAVE ENERGY Parità di genere CONTEMPORARY FAIRY TALES</p>		
<p>D. WRITING</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>D1 D2 D3 C1 E1-4</p>	<p>vedi Ptof</p>	<p>WRITING: answers to given questions letters emails dialogues a summary a short essay</p> <p>MIND MAPS</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>minimo 1 a quadrimestre</p>

			EDUCAZIONE CIVICA: Sviluppo sostenibile GLOBALISATI ON Educazione ambientale SAVE ENERGY Parità di genere CONTEMPOR ARY FAIRY TALES		
E. GRAMMAR RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	E1 E2 E3 E4	vedi Ptof	-GOING TO : intenzioni (forma affermativa, negativa, interrogativa) -GOING TO previsioni -Pronomi relativi who-which-mig ht -Verb+infinitive or -ing form -WILL futuro (forma affermativa, negativa, interrogativa) -will/ may/ might -will / going to -first conditional -PRESENT PERFECT (forma affermativa,	Verifica scritta/ orale	minimo 1 a quadrim stre

			negativa, interrogativa) -BEEN/GONE -EVER/NEVER PRESENT PERFECT/PAS T SIMPLE -PRESENT PERFECT + JUST, YET, ALREADY, FOR, SINCE -Pronomi possessivi -Whose...? -PAST CONTINUOUS (forma affermativa, negativa, interrogativa) -While -Past continuous/Past simple + when -while -SHOULD (forma affermativa, negativa, interrogativa) -Second conditional -First conditional -If I were you -The Passive voice	
--	--	--	--	--

METODI

Lezione frontale
Step by step procedure
Pair work
Role play
Cooperative learning
Lavoro di gruppo
Ricerche individuali e/o di gruppo
Flipped classroom
Peer education

STRUMENTI

Libro di testo in adozione **STEP UP 3 P.Bowen, D.Delaney- Oxford University Press**
Risorse digitali/audio corredate
Ebook
Software didattici
Video
File audio
LIM/DGQuadro