

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (competenza acquisita in modo trasversale e in particolare in Informatica e musica).

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### A. Ascolto e parlato (SS1.14.1-1.14.9)

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali\* e punto di vista dell'emittente.

2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola\* e fornendo un positivo contributo personale

3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro\* ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi\*, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro\*: esporre le

informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### B. Lettura (SS1.15.1-1.15.9)

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire\*.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)\*.
3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana\*.
4. Ricavare informazioni esplicite\* e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio\* e il punto di vista dell'osservatore.
8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza\*. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### C. Scrittura (SS1.16.1-1.16.7)

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche\*.
2. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario\*.
3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati\*, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti\* in vista di scopi specifici.
6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa\*, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena).

#### D. Lessico (SS1.17.1-1.17.6)

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale\*, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato\*.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo\*; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (SS1.18.1-1.18.10)

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua\*.
2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)\*; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice\*.
7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**ITALIANO - CLASSE PRIMA**

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI*	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI ANNUALI
ASCOLTO	A1, A3, A4	VEDI PTOF	TESTI NARRATIVI (FAVOLA, FIABA, FANTASY, EPICA) DESCRITTIVI, REGOLATIVO, ORALI (INTERVISTE, INTERVENTI DI ESPERTI ETC)	SCRITTA/ OSSERVATIVA/ PRATICA/ COMPITO AUTENTICO	MINIMO UNO
	A5, D2	VEDI PTOF	<b>TESTO POETICO</b>	SCRITTO/ ORALE	MINIMO UNO
PARLATO	A2, A6, A7, A8, D3, D4	VEDI PTOF	FAVOLA FIABA FANTASY EPICA TESTO DESCRITTIVO TESTO NARRATIVO	ORALE/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE
	A6, D1, C6	VEDI PTOF	<b>TESTO DESCRITTIVO</b>	COMPITO DI REALTA'	DUE
SCRIVERE	C1, C2, C3, C4, C5 C6,	CRITERI D'AREA	<b>TESTO DESCRITTIVO</b>	SCRITTO	MINIMO DUE

	E2, E7, E8, D3 D4, D5, D6	CRITERI D'AREA	<b>TESTO NARRATIVO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		VEDI PTOF	<b>RIASSUNTO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
LETTURA	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7	VEDI PTOF	FAVOLA FIABA FANTASY EPICA TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO	ORALE/ SCRITTA/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE
ELEMENTI DI GRAMMATICA	E3, E4, E6	VEDI PTOF	<b>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, SEMANTICA, MORFOLOGIA</b>	SCRITTO/ORALE	MINIMO DUE

<b>ESPERIENZE / COMPITO DI REALTA'</b>	
<p>Durante il primo quadrimestre gli alunni dovranno esporre alla classe e al docente un interesse personale (sport, hobby, etc.) associandolo a del materiale fotografico per 3/5 min.</p> <p>Obiettivo valutato: A6</p>	<p>Durante il secondo quadrimestre gli alunni dovranno descrivere alla classe e al docente un essere vivente (animale o persona) per 5 min. All'esposizione andrà associato un testo che simuli una carta d'identità con materiale fotografico.</p> <p>Obiettivi valutati: A6 - D1 - C6</p>

\*I contenuti specifici sono presenti nella programmazione di ogni classe

#### ITALIANO - CLASSE SECONDA

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI*	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI ANNUALI
ASCOLTO	A1, A3, A4	VEDI PTOF	TESTI NARRATIVI, (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO) DESCRITTIVI, ESPOSITIVI, LETTERARI, ORALI (INTERVISTE, INTERVENTI DI ESPERTI ETC)	SCRITTA/ OSSERVATIVA/ PRATICA/COMPIT O AUTENTICO	MINIMO UNO
	A5, D2	VEDI PTOF	<b>TESTO POETICO</b>	SCRITTO/ORALE	MINIMO UNO
PARLATO	A2, A6, A7, A8, D3, D4, E1	VEDI PTOF	<b>LETTERATURA (DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO)</b> TESTO	ORALE/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE

			DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO)		
SCRIVERE	C1, C2, C3, C4, C5, C6, E2, E7, E8, D3 D4, D5, D6	CRITERI D'AREA	<b>TESTO DESCRITTIVO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		CRITERI D'AREA	<b>TESTO NARRATIVO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		VEDI PTOF	<b>RIASSUNTO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		CRITERI D'AREA	<b>TESTO ESPRESSIVO (DIARIO/LETTERA/A UTOBIOGRAFIA)</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
	C3, C5, D4, E7	CRITERI D'AREA	<b>LETTERA</b>	COMPITO DI REALTA'	UNO
LETTURA	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7	VEDI PTOF	TESTO DESCRITTIVO TESTO NARRATIVO (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO), TESTI LETTERARI	ORALE/ SCRITTA/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE
ELEMENTI DI GRAMMATICA	E5, E6	VEDI PTOF	<b>MORFOLOGIA, SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b>	SCRITTO/ORALE	MINIMO DUE

\*I contenuti specifici sono presenti nella programmazione di ogni classe

#### **ESPERIENZE / COMPITO DI REALTA'**

Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno scrivere una lettera da spedire ad un personaggio famoso (pubblico o privato) con uno scopo condiviso dalla classe.

Obiettivo valutato: C3 - C5 - D4 - E7

#### **ITALIANO - CLASSE TERZA**

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI*	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI ANNUALI
ASCOLTO	A1, A3, A4	VEDI PTOF	TESTI NARRATIVI, (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO) DESCRITTIVI, ESPOSITIVI,	SCRITTA/ OSSERVATIVA/ PRATICA/COMPIT O AUTENTICO	MINIMO UNO

			ARGOMENTATIVI, ORALI (INTERVISTE, INTERVENTI DI ESPERTI ETC)		
	A5, D2	VEDI PTOF	<b>TESTO POETICO</b>	SCRITTO/ORALE	MINIMO UNO
PARLATO	A2, A6, A7, A8, D3, D4	VEDI PTOF	<b>LETTERATURA (DAL SEICENTO AL NOVECENTO),</b> TESTI NARRATIVI, (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO) ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI	ORALE/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE
	C3, C5, D4, E7	VEDI PTOF	<b>TESTO ARGOMENTATIV O/ESPOSITIVO</b>	COMPITO DI REALTA'	UNO
SCRIVERE	C1, C2, C3, C4, C5, C6, E2, E7, E8, D3 D4, D5, D6	CRITERI D'AREA	<b>TESTO DESCRITTIVO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		CRITERI D'AREA	<b>TESTO NARRATIVO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		VEDI PTOF	<b>RIASSUNTO</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
		CRITERI D'AREA	<b>ARGOMENTATIV O</b>	SCRITTO	MINIMO UNO
LETTURA	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7	VEDI PTOF	TESTI NARRATIVI (DI VARIO GENERE E TEMATICHE AFFRONTATE NEL TESTO IN USO) ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI, TESTI LETTERARI	ORALE/ SCRITTA/ OSSERVATIVA	MINIMO DUE
ELEMENTI DI GRAMMATICA	E3, E4, E6	VEDI PTOF	<b>MORFOLOGIA, SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DEL PERIODO</b>	SCRITTO/ORALE	MINIMO DUE

\*I contenuti specifici sono presenti nella programmazione di ogni classe

#### ESPERIENZE / COMPITO DI REALTA'

Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno produrre in gruppo un testo argomentativo sotto diverse forme (testo scritto, scaletta da esporre oralmente, presentazione al pc, cartellone, messaggio pubblicitario scritto o grafico) su un tema di comune interesse ed essere in grado di presentare il proprio lavoro (5 min a studente).

Obiettivi valutati: C3 - C5 - D4 - E7