

MUSICA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A. Espressione vocale e pratica strumentale

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
2. Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali

B. Produzione musicale

1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Completare brani ritmici e melodici con schema guidato
3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale

1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

D. Conoscenza dei contenuti

1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari
3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.
4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

OBIETTIVI MUSICA CLASSI PRIME	SOT TOB IET TIVI	LIVELL I	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZI ONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. Espressione vocale e pratica strumentale	A1 A2	Vedi Ptof	Canto livello iniziale Pratica strumentale livello iniziale	Pratica Orale Osservativa	Minimo 2 a quadrimestre
B. Produzione musicale	B1	Vedi Ptof	Analisi di semplici brani	Pratica	Minimo 1 all'anno
C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale	C1	Vedi Ptof	Introduzione all'ascolto Conoscenza dei generi musicali	Pratica Osservativa Scritta	Minimo 1 all'anno
D. Conoscenza dei contenuti	D1 D2 D3 D4	Vedi Ptof	La notazione musicale Elementi del linguaggio musicale (strumenti, stile)	Scritta Pratica Orale	Minimo 2 a quadrimestre

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI

Lezione frontale

Lavoro di gruppo

Ricerche individuali e/o di gruppo

Cooperative learning

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e fotocopie

Attrezzature e sussidi (strumenti musicali, audiovisivi, CD, LIM)

Risorse digitali

MUSICA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A. Espressione vocale e pratica strumentale

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
2. Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali

B. Produzione musicale

1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Completare brani ritmici e melodici con schema guidato
3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale

1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

D. Conoscenza dei contenuti

1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari
3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.
4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali

OBIETTIVI MUSICA CLASSI SECONDE	SOT TOB IETT IVI	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZI ONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. Espressione vocale e pratica strumentale	A1 A2	VEDI PTOF	Canto livello medio Pratica strumentale livello medio	Pratica Orale Osservativa	Minimo 2 a quadrimestre
B. Produzione musicale	B1 B2	VEDI PTOF	Analisi e composizione di semplici brani	Pratica	Minimo 1 all'anno
C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale	C1	VEDI PTOF	Introduzione all'ascolto Conoscenza dei generi musicali	Osservativa Scritta	Minimo 1 all'anno
D. Conoscenza dei contenuti	D1 D2 D3 D4	VEDI PTOF	La notazione musicale Storia della musica Elementi del linguaggio musicale (strumenti, stile)	Scritta Pratica Orale	Minimo 2 a quadrimestre

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI

Lezione frontale

Lavoro di gruppo

Ricerche individuali e/o di gruppo

Cooperative learning

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e fotocopie

Attrezzature e sussidi (strumenti musicali, audiovisivi, CD, LIM)

Risorse digitali

MUSICA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A. Espressione vocale e pratica strumentale

1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
2. Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali

B. Produzione musicale

1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Completare brani ritmici e melodici con schema guidato
3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale

1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

D. Conoscenza dei contenuti

1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari *
3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.
4. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musical

OBIETTIVI MUSICA CLASSI TERZE	SOT TOB IETT IVI	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZI ONE	NUM MINIMO DI VOTI
A. Espressione vocale e pratica strumentale	A1 A2	VEDI PTOF	Canto livello medio Pratica strumentale livello medio	Pratica Orale Osservativa	Minimo 2 a quadrimestre
B. Produzione musicale	B1 B2 B3	VEDI PTOF	Composizione di semplici brani Risorse musicali in rete	Pratica Osservativa	Minimo 1 all'anno
C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale	C1	VEDI PTOF	Conoscenza dei generi musicali (musica moderna)	Pratica Osservativa Scritta	Minimo 1 all'anno
D. Conoscenza dei contenuti	D1 D2 D3 D4	VEDI PTOF	La notazione musicale La musica e gli eventi della storia moderna Elementi del linguaggio musicale (strumenti, stile)	Scritta Pratica Orale	Minimo 2 a quadrimestre

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI

Lezione frontale

Lavoro di gruppo

Ricerche individuali e/o di gruppo

Cooperative learning

STRUMENTI

Libro di testo in adozione e fotocopie

Attrezzature e sussidi (strumenti musicali, audiovisivi, CD, LIM)

Risorse digitali

