

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A) Esprimersi e comunicare

- 1) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 2) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa con stile espressivo personale.
- 3) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- 4) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

B) Osservare e leggere le immagini

- 1) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- 2) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- 1) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- 2) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- 3) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- 4) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

I SOTTOBIETTIVI VENGONO VALUTATI TUTTI IN UNA VERIFICA IN BASE ALLA TIPOLOGIA.

CLASSI PRIME

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	A1, A2	VEDI PTOF	percezione visiva, tecniche grafiche, espressione del sé	orale o pratica	4
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B1, B2	VEDI PTOF	percezione visiva, storia dell'arte, mondo reale, lettura di immagini fotografiche	orale o scritta	1
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C2, C3	VEDI PTOF	storia dell'arte: dalle origini all'arte bizantina, lettura di immagini fotografiche	orale o scritta	1

CLASSI SECONDE

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
-----------	----------------------------	---------	-----------	---------------------	--------------------

A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	A1, A2, A3, A4	VEDI PTOF	linguaggio visuale: animali, paesaggio e ambiente urbano, uomo	orale o pratica	4
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B1, B2	VEDI PTOF	linguaggio visuale, storia dell'arte, realtà, lettura di immagini fotografiche	orale o scritta	1
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C2, C3	VEDI PTOF	storia dell'arte: dal medioevo al rinascimento, lettura di immagini fotografiche	orale o scritta	1

CLASSI TERZE

OBIETTIVO	SOTTOBIETTIVI A SCELTA FRA	LIVELLI	CONTENUTI	TIPO DI PRESTAZIONE	NUM MINIMO DI VOTI
A) ESPRIMERSI E COMUNICARE	A2, A3, A4	VEDI PTOF	composizione: ricerca di uno stile personale, interpretazione critica del mondo reale e del proprio lavoro	orale o pratica	4
B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	B2, B3	VEDI PTOF	storia dell'arte, architettura, lettura di immagini fotografiche	orale o scritta	1
C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C1, C2, C3	VEDI PTOF	storia dell'arte: dal barocco all'arte contemporanea	orale o scritta	1

REGISTRO ELETTRONICO OBIETTIVI ARTE E IMMAGINE

<u>OBIETTIVO:</u> A) esprimersi e comunicare - SS9.6	<u>SOTTOBIETTIVI:</u>
A) esprimersi e comunicare - SS9.6.1	A1) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
A) esprimersi e comunicare - SS9.6.2	A2) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
A) esprimersi e comunicare - SS9.6.3	A3) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
A) esprimersi e comunicare - SS9.6.4	A4) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<u>OBIETTIVO:</u> B) Osservare e leggere le immagini - SS9.7	<u>SOTTOBIETTIVI:</u>
B) Osservare e leggere le immagini - SS9.7.1	B1) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
B) Osservare e leggere le immagini - SS9.7.2	B2) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
B) Osservare e leggere le immagini - SS9.7.3	B3) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei

	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<u>OBIETTIVO:</u> C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - SS9.8	<u>SOTTOBIETTIVI:</u>
C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - SS9.8.1	C1) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - SS9.8.2	C2) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - SS9.8.3	C3) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte - SS9.8.4	C4) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.