

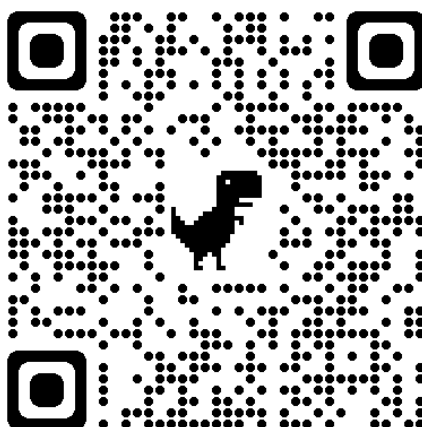


ISTITUTO COMPRENSIVO ALDO MORO DI CALCINATE

Per un mondo migliore

Percorsi didattici legati all'Agenda 2030

Per tutti gli approfondimenti inquadra il QR Code



Con il supporto di

COMUNE DI CALCINATE



COMUNE DI CAVERNAGO



PROVINCIA DI BERGAMO

COMUNE DI MORNICO



COMUNE DI PALOSCO



Sommario

| | |
|---|----|
| PREFAZIONE | 9 |
| A LEZIONE CONTRO LA FAME | 16 |
| CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE..... | 16 |
| LA PIRAMIDE ALIMENTARE TRASCULTURALE | 18 |
| CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE..... | 18 |
| ALIMENTAZIONE | 20 |
| CLASSI 2D-2L SECONDARIA CAVERNAGO..... | 20 |
| ASSICURARE SALUTE E BENESSERE..... | 22 |
| CLASSI PRIME PRIMARIA MORNICO..... | 22 |
| LE LUCI DELLA MEMORIA..... | 24 |
| CLASSE 1D SECONDARIA CAVERNAGO..... | 24 |
| I NOSTRI LABORATORI | 27 |
| CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO | 27 |
| UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA | 32 |
| CLASSI PRIME SECONDARIA PALOSCO | 32 |
| FARE CREARE DISFARE | 34 |
| CLASSE 1I SECONDARIA PALOSCO..... | 34 |
| IMMAGINARE, PROGETTARE, COSTRUIRE INSIEME. | 36 |
| CLASSI QUARTE PRIMARIA PALOSCO | 36 |
| PROGETTO DI MUSICA | 40 |
| CLASSE 3I SECONDARIA PALOSCO..... | 40 |
| DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO...MA SONO DAVVERO DISTURBI? | 42 |
| CLASSE 3G SECONDARIA PALOSCO | 42 |
| DEVINE QUI C'EST | 44 |
| CLASSE 1G SECONDARIA PALOSCO | 44 |
| LES MOTS DE L'AMOUR | 45 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA PALOSCO..... | 45 |
| IMPARIAMO COSTRUENDO | 47 |
| CLASSE 1A SECONDARIA CALCINATE..... | 47 |
| A SCUOLA DI RICICLO: IL CASTELLO MEDIEVALE..... | 50 |
| CLASSE 1B SECONDARIA CALCINATE..... | 50 |
| L'ALBERO DELLE SCARPETTE ROSSE..... | 54 |
| CLASSE 2B SECONDARIA CALCINATE..... | 54 |
| CRESCERE, CHE STORIA!..... | 55 |

| | |
|--|-----|
| CLASSI QUINTE PRIMARIA PALOSCO | 55 |
| PARITA' TRA UOMINI E DONNE | 57 |
| CLASSE 3B SECONDARIA CALCINATE | 57 |
| L'AMORE CON LA "a" MINUSCOLA | 61 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA CALCINATE | 61 |
| IL FEMMINICIDIO | 63 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA MORNICO..... | 63 |
| L'ACQUA È VITA! | 66 |
| CLASSI PRIME PRIMARIA CAVERNAGO | 66 |
| L'ORO BLU | 68 |
| CLASSI PRIME SECONDARIA CALCINATE | 69 |
| DIFENDI ANCHE TU L'ORO BLU! | 71 |
| CLASSE 1B SECONDARIA CALCINATE..... | 71 |
| NOI E L'ACQUA..... | 74 |
| CLASSE 1D SECONDARIA CAVERNAGO..... | 74 |
| LA MIA ACQUA..... | 76 |
| CLASSI PRIME SECONDARIA MORNICO..... | 76 |
| LA SALVAGUARDIA DEGLI OCEANI | 78 |
| CLASSI TERZE PRIMARIA CALCINATE | 78 |
| L'ACQUA È VITA SOTT'ACQUA..... | 82 |
| CLASSI PRIME SECONDARIA PALOSCO | 82 |
| L'IMPORTANZA DELL'ACQUA | 84 |
| CLASSI SECONDE PRIMARIA CALCINATE | 84 |
| SALVIAMO IL MARE..... | 88 |
| CLASSI QUINTE PRIMARIA MORNICO..... | 88 |
| DALL'ORTO DIDATTICO AI PANNELLI SOLARI: LA NOSTRA SCUOLA SOSTENIBILE | 92 |
| CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO | 92 |
| LA 2°C vs IL LAVORO MINORILE E I DIRITTI DELL'INFANZIA NEGATI | 96 |
| CLASSE 2C SECONDARIA CALCINATE..... | 96 |
| MORNICO FOR UKRAINE..... | 100 |
| TUTTE LE CLASSI SECONDARIA MORNICO..... | 100 |
| ECOFANTASYCARS..... | 104 |
| CLASSI PRIME PRIMARIA PALOSCO | 104 |
| INSIEME CAMBIAMO IL MONDO | 108 |
| CLASSE 4A PRIMARIA MORNICO | 108 |
| L'IMPRONTA ECOLOGICA..... | 111 |
| CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE..... | 111 |

| | |
|---|-----|
| CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | 114 |
| CLASSI PRIME PRIMARIA MORNICO | 114 |
| SAY NO TO PLASTIC | 116 |
| CLASSE 2B SECONDARIA CALCINATE | 116 |
| SIAMO UN'ORCHESTRA... SOSTENIBILE!! | 118 |
| CLASSI QUINTE PRIMARIA CAVERNAGO | 118 |
| CHI NON FA AVANZI È AVANTI: LA NUOVA VITA DEL PANE | 121 |
| CLASSI QUARTE PRIMARIA CAVERNAGO | 121 |
| RECUPERO DIVERTENTE | 124 |
| CLASSI TERZE PRIMARIA CAVERNAGO | 124 |
| SEI QUELLO CHE MANGI | 128 |
| CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO | 128 |
| IL RICICLO CREATIVO | 130 |
| CLASSI PRIME PRIMARIA CALCINATE | 130 |
| IL CICLO DELL'ORTO | 134 |
| CLASSI SECONDE PRIMARIA MORNICO | 134 |
| L'AGENDA 2030... IN CLASSE! | 138 |
| CLASSE 3C SECONDARIA CALCINATE | 138 |
| SE VIENI SULLA TERRA | 142 |
| CLASSI TERZE PRIMARIA MORNICO | 142 |
| GIUSTIZIA AL CENTRO | 146 |
| CLASSE 3H SECONDARIA PALOSCO | 146 |
| TUTTE LE LINGUE PORTANO ALLA PACE | 147 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA PALOSCO | 147 |
| NOI, COSTRUTTORI DI PACE | 151 |
| CLASSI QUINTE PRIMARIA PALOSCO | 151 |
| PAROLE DI PACE | 153 |
| CLASSI QUARTE PRIMARIA CALCINATE | 153 |
| UCRAINA '22: MEMORIA DI UN CONFLITTO | 157 |
| CLASSI QUINTE PRIMARIA CALCINATE | 157 |
| LA PACE E LA GUERRA | 161 |
| CLASSI SECONDE SECONDARIA CAVERNAGO | 161 |
| EDITH BRUCK: LA SUA STORIA E IL NOSTRO PERCORSO | 165 |
| CLASSI TERZE SECONDARIA MORNICO | 165 |
| UN ALBERO PER IL FUTURO | 168 |
| CLASSI SECONDE E TERZA SECONDARIA CAVERNAGO | 168 |
| SPETTACOLO TEATRALE: L'AGENDA 2030 E GLI UOMINI DI SPERANZA | 174 |

| | |
|--|-----|
| CLASSI SECONDE E CLASSE TERZA SECONDARIA CAVERNAGO | 174 |
| I BAMBINI SOLDATO: UNA TRISTE REALTÀ | 177 |
| CLASSE 3A SECONDARIA CALCINATE..... | 177 |
| ORTO... IN CONDOTTA! | 179 |
| CLASSI SECONDE PRIMARIA CAVERNAGO | 179 |
| ...PENSIAMOALFUTURO... | 184 |
| CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA DI PALOSCO | 184 |
| SAREMO ALBERI | 188 |
| CLASSI SECONDE PRIMARIA PALOSCO | 188 |
| APPUNTAMENTO AL 2030 | 195 |
| ORA PENSACI TU: COME POSSO AIUTARE IL PIANETA?..... | 203 |
| PAGINE LIBERE PER PENSIERI E SALUTI DAI TUOI COMPAGNI E AMICI... | 205 |
| NELLA STESSA COLLANA: | 207 |

Care ragazze e ragazzi, gentili genitori,

Porsi dei traguardi nella vita è fondamentale per una crescita personale e una vita ricca di soddisfazioni.

I nostri obiettivi non possono mai esulare dal contesto in cui viviamo e oggi più che mai nel nostro mondo "l'altro" è parte imprescindibile.

Lo abbiamo imparato anche dalla recente esperienza della pandemia, le nostre Comunità sono tessuto ricco di relazioni che possono sia elevarci a standard di vita migliori sia ostacolare la crescita armonica e il benessere sociale se ognuno non si preoccupa dell'altro e dell'impatto delle proprie azioni sull'ambiente circostante.

L'Agenda 2030 nasce proprio come risposta alle esigenze dei nostri tempi in cui abbiamo finalmente capito che dobbiamo prenderci cura del mondo e dell'umanità tutti insieme, partendo da noi stessi in primis.

Sono obiettivi importanti e ambiziosi ma necessari per lasciare in eredità ai nostri figli un mondo migliore.

In realtà siete proprio voi giovani che chiedete insistentemente a noi adulti di impegnarci sui temi quali l'ambiente e la giustizia sociale, e siete i primi a mettervi in gioco consapevoli che il futuro è vostro e dovete iniziare a prendervene cura in prima persona, senza più delegare.

Questo libro è uno dei tasselli del lavoro che giovani e adulti stanno facendo per raggiungere gli obiettivi di "Agenda 2030" e come Sindaci siamo orgogliosi di voi ragazzi e dei vostri insegnanti e auspichiamo che sia solo l'inizio di una serie di attività che ci aiutino a raggiungere gli obiettivi proposti.

Buon lavoro dunque a voi ragazzi, ai vostri insegnanti e a tutti noi.

Angelo Orlando

Sindaco di Calcinate

Giuseppe Togni

Sindaco di Cavernago

Eugenio Cerea

Sindaco di Mornico al Serio

Mario Mazza

Sindaco di Palosco


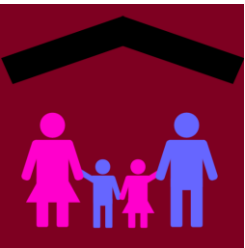
PREFAZIONE

Anche quest'anno l'Istituto Comprensivo Aldo Moro di Calcinate ha deciso di produrre un libro che raccolga le esperienze dei nostri alunni, come ormai accade da vari anni. Le attività che l'Istituto propone, in questo viaggio straordinario che è l'apprendimento, sono moltissime e non è mai semplice scegliere cosa inserire in poche pagine come ricordo di un anno scolastico. Quest'anno però, come anche dichiarato fin da settembre, abbiamo deciso di approfondire un tema unico per tutto l'Istituto: l'Agenda 2030.

Nel 2015, i governi dei 193 Paesi membri dell'ONU decisero di sottoscrivere un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità: **l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile**. Questo programma è diviso in 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile e prevede 169 traguardi da raggiungere entro il 2030.

Ci è sembrato importante che i nostri alunni conoscessero questo importante documento, compatibilmente con la loro età, che potessero diventarne custodi e anche guardiani, impegnandosi in prima persona e cercando di far impegnare le comunità al raggiungimento di questi importanti traguardi (che a causa del Covid e poi della guerra oggi sembra siano stati messi in secondo piano). Così, in tutti i plessi, tutte le classi si sono organizzate per parlare di questa Agenda, adottando e approfondendo alcuni obiettivi, tramite progetti, letture, studi, giochi... e tanto altro che vedrete nel libro.

Per raccontarvi quali sono i 17 obiettivi, almeno in modo generale, sfrutto il lavoro delle classi seconde della scuola secondaria di Calcinate che ha creato la copertina del libro. Ai ragazzi infatti è stato chiesto di personalizzare il simbolo dei 17 obiettivi presenti nell'Agenda 2030. Ognuno di loro vi presenta quindi il proprio lavoro di personalizzazione del logo dell'obiettivo e il traguardo che entro il 2030 dovremmo raggiungere¹.

| | | |
|--|--|---|
|  | Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo |  |
| Mi è stato assegnato l'obiettivo 1 dell'agenda 2030. Ho deciso di aggiungere un tetto perché tutti hanno bisogno di un posto protetto in cui vivere con le persone che amano. (Lalita P. 2A) | | |


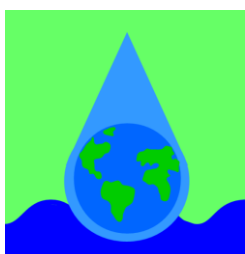
¹ Per la lettura completa dell'Agenda 2030 si rimanda al sito <https://unric.org/it/agenda-2030/> in cui si possono trovare declinati i 169 traguardi.



| | | |
|---|--|--|
| | <p>Obiettivo 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> | |
| <p>Ho deciso di rivisitare così l'obiettivo 2 dell'agenda 2030: la ciotola sfama l'uomo e nello stesso tempo rappresenta la fame stessa che, divorata, sparisce. (Noah S. 2C)</p> | | |



| | | |
|---|---|--|
| | <p>Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> | |
| <p>Il mio pittogramma è quello riguardante la salute e il benessere. Nella mia rivisitazione ho deciso di soffermarmi soprattutto sul benessere e in particolare sugli sport che, secondo me, sono fondamentali per stare in salute. Vorrei quindi che nel 2030 tutti avessero l'opportunità di praticarli senza distinzioni. (Donato B. 2 B)</p> | | |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p> | |
| <p>Con il professore Benfante abbiamo rivisitato i pittogrammi dell'AGENDA 2030. Io mi sono concentrato sull'obiettivo numero 4. Esso è composto da un libro e una matita. Io ho deciso di aggiungere il cappello della laurea, il Tocco. Questo elemento, secondo me, fa comprendere meglio il significato del pittogramma. Infatti, con un'istruzione di qualità, si può raggiungere la laurea e in seguito anche un lavoro vantaggioso. (Riccardo R. 2A)</p> | | |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze</p> | |
| <p>Il mio obiettivo è il numero 5 che parla della parità di genere. Ho voluto invertire i colori dell'uomo e della donna per far capire che non bisogna fare distinzioni e per farlo risaltare ancora di più ho voluto aggiungere alcuni dettagli, come per esempio l'uguale tra i due simboli ed ho deciso di scrivere uguaglianza in alcune lingue del mondo. (Alessia B. 2B)</p> | | |



| | | |
|---|---|---|
|  | <p>Obiettivo 6: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie</p> |  |
| <p>Io nel mio pittogramma ho deciso di aggiungere il mondo perché secondo me l'acqua soprattutto pulita deve esserci ovunque, anche nelle zone più povere e vorrei che questo si capisse fin dal disegno. (Erika Z. 2B)</p> | | |


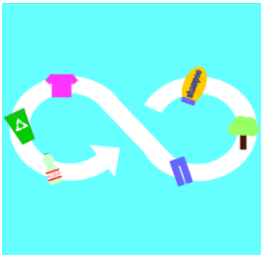
| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 7: Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni</p> |  |
| <p>Ho deciso di personalizzare l'obiettivo 7 aggiungendo una pala eolica e il mare, perché questi due elementi rappresentano una forma di energia pulita ed accessibile a tutti. (Linda T. 2C)</p> | | |



| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p> |  |
| <p>Per personalizzare il logo del mio obiettivo mi sono ispirato per i palazzi ad un disegno trovato in internet, mentre le persone stanno a significare le varie situazioni economiche: ci sono alcuni che ormai hanno raggiunto la vetta, mentre altri non ci riescono. Volevo sensibilizzare le persone proprio su questo punto di vista, ovvero le disuguaglianze economiche. (Vincenzo E. 2B)</p> | | |



| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Obiettivo 9: Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile</p> |  |
| <p>Ho rivisitato il logo del mio obiettivo, soffermandomi sull'ingranaggio, perché rappresenta quel piccolo pezzo base, ma fondamentale, per creare un macchinario presente in un'industria. Poi ho aggiunto il mondo, identificando i 5 continenti, con all'interno una lampadina che indica delle idee nuove e quindi delle innovazioni. (Asia G. 2A)</p> | | |



| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni</p> |  |
| <p>Ho scelto di rivisitare il logo del punto 10 dell'Agenda 2030 per renderlo più fruibile e leggibile ai ragazzi della mia età. L'ho creato di getto, rendendolo molto intuitivo, utilizzando dei sinonimi del concetto "ridurre le disuguaglianze". (Lucrezia F. 2C)</p> | | |



| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> |  |
| <p>Ho deciso di rivisitare l'aspetto della sostenibilità tramite dei semplici pittogrammi che simboleggiano vari aspetti importanti, come l'utilizzo dei pannelli solari, una corretta gestione dei rifiuti, l'utilizzo di mezzi di trasporto sostenibili come la bicicletta ed infine il verde urbano.(Alessia L. 2A)</p> | | |


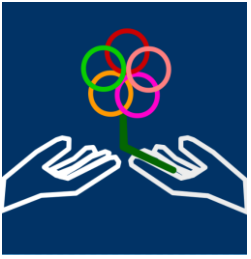
| | | |
|--|--|---|
|  | <p>Obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</p> |  |
| <p>Ho deciso di rivisitare l'obiettivo in questo modo perché il suo significato era quello del riciclo, allora ho pensato di mantenere il segno dell'infinito presente anche sull'obiettivo originale e di aggiungere alcuni oggetti di vari materiali che si possono riciclare. (Eva G. 2C)</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 13: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico</p> |  |
| <p>Ho deciso di inserire i pannelli solari per far capire che dobbiamo usare energie rinnovabili come l'energia solare, non usare più combustibili fossili come il carbone; ho disegnato una bicicletta per dire che dovremmo spostarci con dei mezzi sostenibili o a zero emissioni. (Cristian M. 2A)</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> |  |
| <p>Ho aggiunto, nel logo dell'obiettivo 14 dell'agenda 2030, una tartaruga in quanto è una delle specie più colpite dall'inquinamento che, ai giorni nostri, troviamo nei mari. Ho, inoltre, aggiunto la presenza di microplastiche, bottiglie e mascherine per sensibilizzare le persone su questa grave situazione. (Giorgio M. 2A)</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</p> |  |
| <p>Ho rivisitato l'obiettivo dell'Agenda 2030 in modo che trasmetta il messaggio che la natura ha bisogno di essere tutelata. Ho aggiunto una figura più piccola che abbraccia l'albero perché è importante che ai bambini, fin da piccoli, si insegni a rispettare l'ambiente. C'è anche un'altra figura più grande che controlla una pianta che è appena stata piantata, perché non solo dobbiamo tutelare la natura che ci circonda, ma lavorare per favorire l'esistenza di ecosistemi diversi. (Valentina L. 2C)</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
|  | <p>Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti</p> |  |
| <p>Ho scelto di personalizzare il logo dell'obiettivo 16 in questo modo: per rappresentare la pace ho usato il simbolo <i>peace</i> e la colomba perché ho deciso di usare dei simboli conosciuti da tutti; per le istituzioni e la giustizia ho messo un martelletto che viene battuto per indicare che giustizia è stata fatta; la pergamena con scritto "articolo 1" indica che nel tempo l'articolo continuerà ad esistere. (Manuel M. 2C)</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>Obiettivo 17: Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</p> |  |
| <p>Ho modificato il logo dell'obiettivo 17 dell'agenda 2030 con due mani che sostengono un fiore formato da cerchi di diversi colori per indicare l'alleanza tra i continenti e per simboleggiare l'unione e la pace che dovrebbe esserci tra ogni stato. (Viola N. 2C)</p> | | |

Sono obiettivi ambiziosi, che forse sembrano irraggiungibili o comunque al di là delle nostre possibilità. Eppure in questo libro mostriamo come anche il contributo di ognuno di noi, concreto nelle scelte quotidiane e politico nel vigilare nelle decisioni dei nostri governanti, a scuola, nei Comuni, nello Stato, possa essere importante. Del resto anche per raggiungere il posto più lontano si deve sempre iniziare con un piccolo passo.

Buona lettura

Il Dirigente Scolastico
Alessandro D. Mazzaferro

Obiettivo 1:

Sradicare la povertà in tutte le sue forme e ovunque nel mondo



Obiettivo 2:

Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare l'alimentazione e promuovere l'agricoltura sostenibile



Obiettivo 3:

Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età

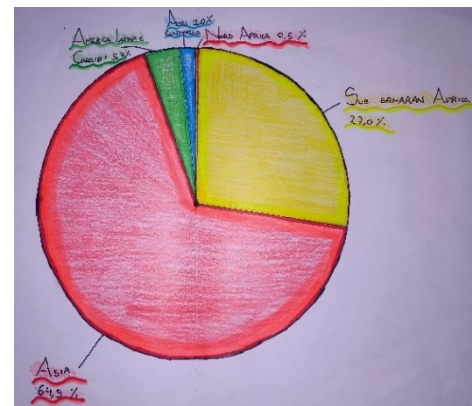


A LEZIONE CONTRO LA FAME

CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE

Tutti sappiamo che cos'è la fame: è quella tipica sensazione che proviamo quando il nostro corpo chiede cibo, preferibilmente zuccheri. Ogni giorno abbiamo fame e ogni giorno ci attiviamo per soddisfare questo bisogno, che non a caso si chiama primario. Perché mangiare è una necessità e per essere sano il nostro corpo richiede ogni giorno una certa quantità e qualità di cibo. Le organizzazioni internazionali che si occupano di salute e alimentazione - **Food and Agriculture Organization (FAO)**, **World Health Organization (WHO)** - hanno stabilito che in media, per un adulto, la quantità deve essere compresa tra 1.800 e 2.100 calorie mentre la qualità deve comprendere proteine, carboidrati, grassi, minerali, vitamine, fibre e altre sostanze. Quando la quantità di calorie consumate è inferiore a 1.800 al giorno, si parla di **denutrizione**.

Chi ne soffre non ha l'energia minima per condurre una vita sana e attiva. In questa situazione si trovano oltre 811 milioni di persone nel mondo (fonte: SOFI FAO 2021). Non si tratta di fame come la intendiamo noi (es. non mangiare per un giorno), ma di una condizione costante di carenza in quantità e/o qualità di certi alimenti. Abbiamo quindi riflettuto su alcuni dati della fame nel mondo per poi rappresentarli attraverso alcuni grafici.



Persone sottanutrite nel mondo

I PARADOSSI DELLA FAME

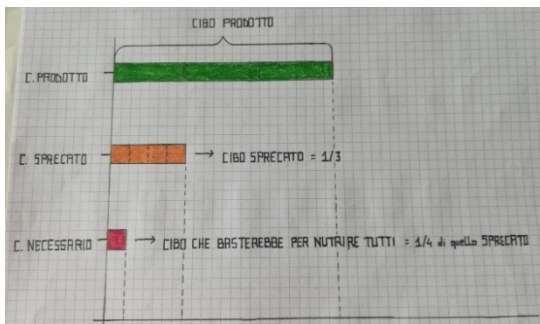
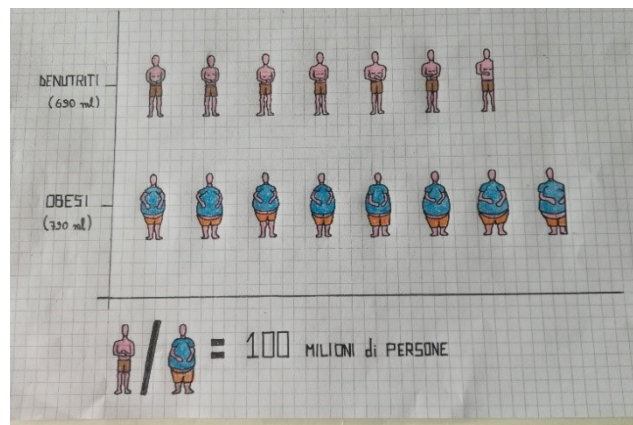


Grafico 1 – cibo prodotto, cibo sprecato e cibo che basterebbe per sfamare tutte le persone denutrite del mondo

Grafico 2 – rapporto tra numero di obesi e persone denutrite nel mondo.



In classe la Prof.ssa De Cristofaro ci ha proposto un'attività per prendere coscienza di come il cibo è distribuito nel mondo: "Il gioco dei Biscotti".

Abbiamo creato, prima di tutto, sei isole dove abbiamo posto dei fogli con rappresentati i sei continenti: Africa, Asia, Europa, America Latina, Nord America e Oceania, mentre sulla cattedra la professoressa ha messo 30 Biscotti.

Venti di noi dovevano rappresentare la popolazione mondiale in scala 1 a 350 milioni (circa 7 miliardi). Ci siamo poi suddivisi in modo da rispettare, secondo noi, le proporzioni dei vari continenti. Una volta divisi abbiamo poi guardato ed analizzato i

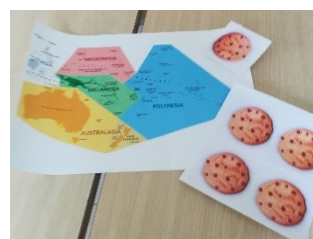
grafici con le giuste proporzioni. In seguito la professoressa ci ha distribuito dei biscotti che rispettavano la quantità di cibo presente nei vari continenti. Il numero dei membri per ogni continente e dei biscotti relativi è rappresentato dalle seguenti immagini:



Asia: 4 biscotti
11 membri



Europa: 9 biscotti
2 membri



Oceania: 5 biscotti
1 membro



America latina: 1 biscotto
2 membri



Nord America: 10 biscotti
1 membro



Africa: 1 biscotto
3 membri

Una volta terminato il gioco ci siamo resi conto che le suddivisioni non erano affatto giuste e che c'era chi di biscotti ne aveva troppi e chi troppo pochi per sfamare tutti.

Nell'ora di Educazione civica un semplice gioco ci ha fatto riflettere su questo tema così attuale. A noi il cibo può sembrare una cosa banale, quasi scontata, mentre invece, in altri luoghi della Terra questo scarseggia o addirittura manca del tutto.

Questa attività ci ha portato a riflettere *“sull'ingiustizia”* di questa distribuzione, e ci siamo quindi chiesti come possiamo sconfiggere la fame nel mondo se c'è ancora chi ha troppo cibo e chi non ne ha per niente. Il mondo produce abbastanza cibo per tutti, ma la nostra visione è di un mondo spezzato e diviso in due: da una parte persone che soffrono di obesità mentre dall'altra persone che soffrono la fame e sono denutrite (vedi grafico 2). In alcuni paesi un terzo del cibo, durante il ciclo produttivo, viene sprecato e questa quantità di cibo è quattro volte superiore a quanto necessario per sfamare le persone denutrite nel mondo (vedi grafico 1).

Il tema della fame e della malnutrizione nel mondo è un problema molto complesso. Tutti concordiamo che il diritto al cibo sia un diritto umano fondamentale, tuttavia la fame e la malnutrizione sembrano generalmente delle questioni troppo grosse, irrisolvibili, non dipendenti da noi. L'educazione alla cittadinanza ci insegna invece che ci riguardano da vicino, possono condizionare i nostri comportamenti quotidiani e ci rendono cittadini capaci di agire in modo responsabile e solidale nell'interesse proprio e degli altri.

LA PIRAMIDE ALIMENTARE TRANSCULTURALE

CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE

La Società Italiana di Pediatria, all'insegna dello slogan "il cibo unisce", presenta la Piramide Alimentare Transculturale ovvero uno strumento di educazione alimentare nato con l'obiettivo di far incontrare i dettami e principi di salute della dieta mediterranea – patrimonio culturale immateriale dell'umanità secondo l'UNESCO – con i sapori delle altre popolazioni che vivono nel nostro Paese contribuendo così all'integrazione tra popoli che comincia dal menù dei più piccoli.

Nei piatti dei bambini quindi non solo pasta e riso, ma entrano anche sorgo, miglio e quinoa. Germogli di bamboo e foglie di cassava accanto a pomodori e melanzane. E per frutta mele, arance, ciliegie, ma anche avocado e papaya.

La piramide alimentare transculturale suggerisce una strategia nutrizionale facilmente attuabile in ogni parte del mondo e le sue indicazioni rappresentano un importante tassello di questa nuova strategia nutrizionale e sono state diffuse non solo negli studi pediatrici, ma anche nelle scuole e nelle comunità che accolgono la popolazione pediatrica multiculturale nel nostro Paese.



REINTERPRETAZIONE DELLA PIRAMIDE ALIMENTARE TRANSCULTURALE

Dopo aver affrontato l'argomento dell'educazione alimentare e dopo aver studiato i dettami della piramide alimentare transculturale congiungendo lo studio e il ripasso del lessico relativo ai cibi in lingua francese e inglese, noi della classe 2A della secondaria abbiamo realizzato una reinterpretazione tridimensionale allo scopo di

mettere a frutto le conoscenze apprese e sensibilizzare sulla tematica dell'alimentazione sana ed equilibrata.

La struttura della piramide è stata assemblata con tubi idraulici ai quali sono stati attaccati 36 cartoncini colorati con funzione didascalica realizzati in classe.



La struttura della piramide.



Alcuni dei cartoncini colorati con funzione didascalica.



Al lavoro per scrivere le didascalie, incollare le immagini e disegnare gli alimenti scrivendone i termini in lingua inglese e francese.



La piramide si compone di quattro facce caratterizzate da:

- didascalie in italiano in cui si trovano le caratteristiche dei vari alimenti e le indicazioni sulle porzioni consigliate da assumere
- lessico dei cibi in inglese
- lessico dei cibi in francese
- immagini e disegni raffiguranti gli alimenti



La piramide conclusa.

ALIMENTAZIONE

CLASSI 2D-2L SECONDARIA CAVERNAGO

In classe quest'anno, nelle ore di scienze, noi alunni della 2D e della 2L abbiamo parlato dell'alimentazione e abbiamo approfondito alcuni aspetti che rientrano nei temi trattati dall'agenda 2030, in particolare i primi tre obiettivi: sconfiggere la povertà, sconfiggere la fame, salute e benessere.

Gli argomenti che abbiamo approfondito sono:

- alimentazione sostenibile;
- spreco alimentare;
- povertà e denutrizione;
- anoressia e bulimia;
- obesità;
- dieta mediterranea.

Abbiamo riflettuto sulla disparità tra i Paesi del mondo, abbiamo visto che in alcune zone ancora molta gente non mangia a sufficienza e questa situazione

sta peggiorando a causa dei cambiamenti climatici e delle guerre. In altre zone del mondo invece il cibo è troppo e viene sprecato e la gente ha molti problemi di salute proprio a causa del cibo. Abbiamo scoperto che addirittura il 10% dell'anidride carbonica emessa in atmosfera deriva dalla produzione di cibo che viene poi buttato. Studiando questi argomenti, abbiamo capito che per restare in salute e migliorare la sorte del nostro pianeta dobbiamo anche noi lavorare nel nostro piccolo: è importante ridurre gli sprechi, la pesca e gli allevamenti intensivi, favorire il packaging bio, ridurre il consumo di carne e pesce favorendo i vegetali, acquistare i cibi del territorio, ridurre il consumo di acqua e di energia, acquistare solo il cibo necessario al bisogno della settimana evitando così di buttare o sprecare alimenti preziosi e fare una spesa che contenga molti alimenti di stagione meglio se biologici e prodotti da aziende locali. Abbiamo inoltre capito che un'alimentazione corretta ed equilibrata (come ad es. la dieta mediterranea che è ben equilibrata) è la base per stare bene.



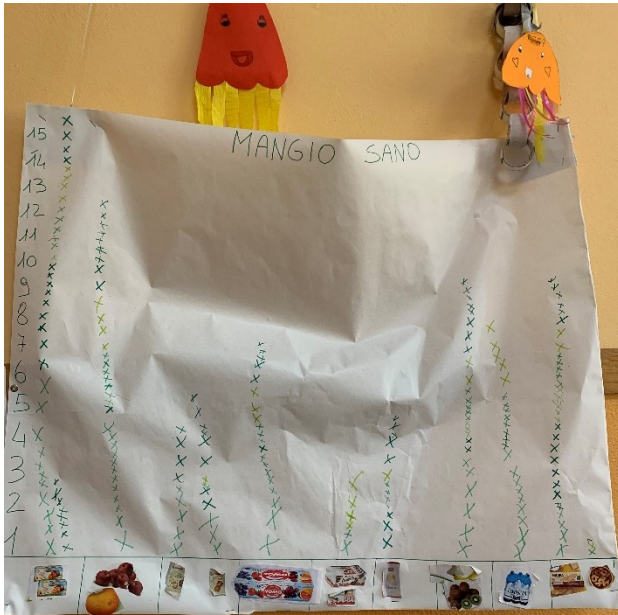
Questo lavoro che ci ha visto protagonisti, come si vede nelle foto, in quanto abbiamo relazionato le nostre esperienze ai compagni, ci ha fatto riflettere su cose che spesso riteniamo scontate, ma che non lo sono.



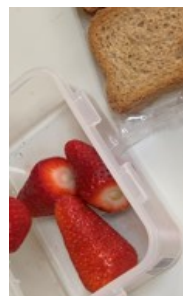
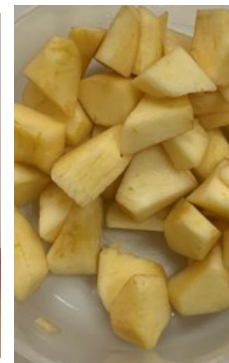
ASSICURARE SALUTE E BENESSERE CLASSI PRIME PRIMARIA MORNICO

Per essere in salute le persone devono poter **mangiare in modo sano**, vivere in un ambiente non inquinato, curarsi quando si ammalano.

Durante questo anno noi abbiamo approfondito la nostra conoscenza dei cibi sani e non sani



e ci siamo impegnati a consumare una **merenda sana** durante l'intervallo.



Obiettivo 4:

Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti



LE LUCI DELLA MEMORIA

CLASSE 1D SECONDARIA CAVERNAGO

Noi alunni della 1D quest'anno, per la Giornata della Memoria, abbiamo accolto con entusiasmo la proposta delle Prof.sse Crescimone e Morselli di lavorare sul significato di questa commemorazione, informandoci e interpretando le informazioni per entrare dentro la dimensione adatta alla visione dell'intervista degli alunni di Mornico ad Edith Bruck.

Abbiamo intitolato questo progetto didattico di Italiano e Storia "Le luci della memoria", proprio ispirati dall'intervista della Bruck.

Il lavoro si è svolto in più momenti e in parallelo sulle due discipline.

Italiano

In classe con la Prof.ssa Morselli abbiamo organizzato una lezione in cui, partendo dalle domande *Cosa si festeggia il 27 gennaio? Perché si è scelto proprio il 27 gennaio?*, abbiamo condiviso cosa sappiamo sulla Giornata della Memoria e appreso nuove informazioni (come il giorno di istituzione di questa giornata, la legge 211 del 20 luglio 2000 e la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale); le immagini ci hanno aiutati ad esprimere le emozioni che proviamo dinanzi a questi eventi storici e a fissare i contenuti.

In un secondo momento la Prof.ssa Morselli ci ha informati che esiste un registro dei deportati italiani e ha inserito sulla classroom il link a cui accedere e ha assegnato a ciascun alunno il nome di un deportato. Il lavoro da realizzare consisteva in 2 parti:

- realizzare su carta o cartoncino una carta d'identità del deportato che ci era stato assegnato (coerente con l'età, il sesso e le caratteristiche - se ne fossimo a conoscenza - del deportato);
- imparare a memoria le informazioni biografiche trovate e decidere come impersonarle anche con oggetti o abbigliamento.

A questo punto ci siamo preparati all'ultima fase del lavoro: la docente ci ha chiesto di portare una torcia e di portare la carta d'identità realizzata e di essere pronti a ripetere le informazioni del nostro deportato.

In classe, con poca luce, ci siamo seduti a turno su una sedia, abbiamo acceso la torcia, ci siamo alzati, abbiamo mostrato la nostra carta d'identità e abbiamo dato voce al nostro deportato. Alla fine, se sopravvissuto, siamo restati in piedi con la torcia accesa, altrimenti ci siamo riseduti e abbiamo spento la torcia.

Tra di noi c'erano fratelli e sorelle e sposi e madri e figli. E poi altri, delle cui famiglie non sappiamo nulla.

È stato un lavoro molto coinvolgente e commovente.



Cantoni Ida Eugenia e Finzi Tito - marito e moglie



Levi Ester Vittoria e Levi Vittorio - fratello e sorella



Levi Laura, Levi Clara, Levi Nora - sorelle



Nacamulli Guido, Nacamulli Mario, Nacamulli Vittorio - fratelli

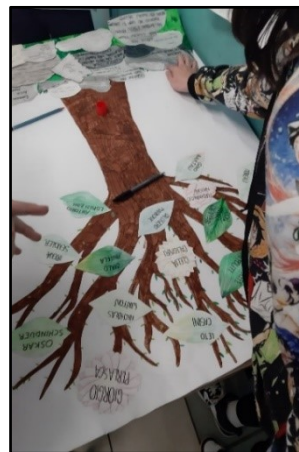
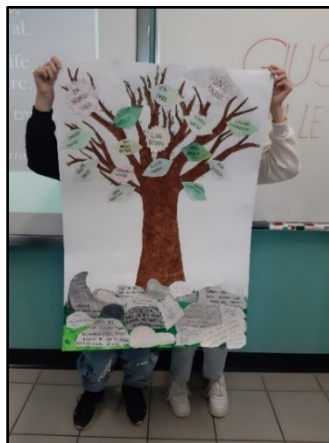
Immagini di alcuni degli alunni che hanno interpretato i deportati catturati con i familiari.

Storia

Con la Prof.ssa Crescimone abbiamo affrontato una discussione in cui ognuno di noi ha raccontato qualcosa che gli era rimasta impressa sulla Giornata della Memoria: sono emersi ricordi che ci sono stati raccontati da nonni o conoscenti, fatti storici a noi noti, documentari e titoli di film che abbiamo visto, ma anche testimonianze come quella preziosa della senatrice a vita Liliana Segre.

Ci ha toccati molto l'aver seguito l'intervista a Edith Bruck, e la professoressa ci ha fornito delle informazioni che ci hanno permesso di comprendere meglio la sua storia, i suoi messaggi, e proprio a partire da uno di essi abbiamo affrontato un argomento che ci ha fatto riflettere molto: Edith Bruck ha raccontato di aver ricevuto la "luce", dei piccoli miracoli che le sono stati donati dalla vita; ha spiegato che non crede che tutti gli uomini siano cattivi perché in molte circostanze, persino durante la deportazione nei campi di concentramento, ha trovato persone che hanno fatto qualcosa di buono per lei, anche un piccolo gesto, e ha affermato che, anche quando tutti sembrano cattivi, basta una sola persona buona per ridare la speranza. Queste parole molto forti ci hanno portato a riflettere e a chiederci se, durante il periodo delle deportazioni e della persecuzione degli ebrei, ci fosse stato qualcuno ad aiutarli: a questo punto la

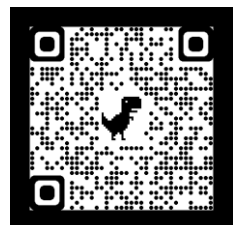
professoressa ci ha raccontato dei Giusti tra le Nazioni, coloro che hanno agito durante la Seconda Guerra Mondiale per salvare anche un solo ebreo dal genocidio dei nazisti. Abbiamo guardato dei video in cui abbiamo potuto conoscere la storia di molti Giusti come Nicholas Winton, Gino Bartali, Calogero Marrone, Oskar Schindler, e questo, insieme al messaggio di Edith Bruck, ci ha permesso di capire che ognuno di noi ha il potere di fare qualcosa per aiutare gli altri. Per rendere omaggio ai Giusti tra le Nazioni poi ci siamo ispirati al Giardino presente nello Yad Vashem, l'Ente nazionale per la Memoria della Shoah di Gerusalemme: in questo giardino venivano piantati ogni anno degli alberi per ricordare i Giusti, e noi abbiamo creato il nostro albero arricchendolo con i più bei pensieri a loro dedicati. Alla base dell'albero, ognuno di noi ha attaccato una "pietra" sulla quale ha scritto un messaggio a coloro che hanno rischiato (e in alcuni casi anche perso) la vita per salvare gli ebrei, e tra le foglie e i fiori invece spiccano i nomi di alcuni di loro perché non venga mai dimenticato ciò che hanno fatto.



Immagini tratte dalle attività svolte dagli alunni per ricordare i Giusti tra le Nazioni e costruire l'Albero ad essi dedicato.

Oggi più che mai ci rendiamo conto di quanto sia importante ricordare: ce lo ricordano le storie dei deportati bergamaschi, la preziosa testimonianza di Edith Bruck e le sue parole di speranza verso il futuro, l'esempio dei Giusti tra le Nazioni e il loro coraggio. Ricordare ci aiuta a crescere, a comprendere e a diventare più consapevoli, perché, come ha detto Edith Bruck, vorremmo "essere una goccia buona in questo mare" e renderci utili per fare del mondo un posto migliore.

I video di tutto quello che abbiamo prodotto sono visibili tramite QR code.



I NOSTRI LABORATORI

CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO

Laboratorio di Inglese: "Do you wanna play with us?"

Il laboratorio linguistico ha volto l'attenzione sull'aspetto ludico-creativo.

Noi studenti siamo stati coinvolti nella riproduzione del gioco di parole *Taboo*, in lingua inglese.

In un primo momento l'attività laboratoriale si è concentrata sul potenziamento del lessico e della morfosintassi. Abbiamo realizzato, con materiali quali cartoncini, pennarelli e affini, il gioco da tavolo. In tal modo siamo stati gli attori principali del laboratorio stesso.



Vari momenti dell'attività di laboratorio

Laboratorio di Italiano: "In cammino con Dante"

Il Gioco dell'Oca è certamente uno dei giochi da tavolo più semplici e adatti a tutte le età. Ma questa volta, invece delle classiche pedine, è stato Dante a guidare il nostro cammino. Il tabellone si è dipinto degli sfondi dei tre Regni e sulle caselle speciali sono comparsi Beatrice, Virgilio, Ulisse, Caronte e altri personaggi della *Divina Commedia*.

Anche in questo laboratorio si è proposto un apprendimento in forma ludica, per stimolare la nostra creatività, le nostre competenze e abilità.

“Per noi è stata un’attività divertente che ci ha portato a conoscere questo grande poeta e la sua grande opera, che ancora oggi ci offre importanti insegnamenti. Abbiamo ritrovato nel gioco il lungo viaggio di Dante, accompagnato da ben noti personaggi, come il grande poeta Virgilio e la tanto amata Beatrice.



È stato bello imparare divertendoci ed essere liberi di usare queste due ore del giovedì pomeriggio, confrontandoci con i compagni, perché Dante ha lasciato a tutti noi un vero e proprio gioiello di storia e cultura, che da oggi sarà anche il nostro gioco in scatola. E perché no? Magari nelle vacanze si divertiranno anche le nostre famiglie!”.



Fasi di progettazione, realizzazione e gioco durante il laboratorio

Laboratorio di Scienze: "Esplorando l'universo"

Nella nostra galassia, la Via Lattea, ci sono miliardi di stelle. La vita di una stella è molto lunga e la sua nascita e la sua morte sono governate da processi molto violenti ma allo stesso tempo spettacolari. Nebulose, Supernove, pianeti: meravigliosi oggetti che sono in qualche modo legati alle stelle.

In questo laboratorio abbiamo fatto un viaggio attraverso i principali oggetti presenti nell'universo e abbiamo scoperto quali sono i processi fisici che li regolano.

Gli alunni hanno progettato una vacanza su un ESOPIANETA (un pianeta non appartenente al sistema solare) facendo ricerche utilizzando i database della NASA. Hanno quindi imparato a cercare informazioni astronomiche e allo stesso tempo hanno utilizzato tutta la loro fantasia per immaginarsi una diversa morfologia di un pianeta abitabile in un altro sistema stellare.

Durante questo laboratorio gli alunni hanno anche costruito un catalogo di galassie, imitando gli astronomi del passato, e hanno disegnato alcuni oggetti spettacolari del catalogo Messier.





Gli alunni durante l'attività di laboratorio

Laboratorio di Francese: "Parlez-vous...tutorial?"

Il laboratorio ha previsto la presentazione di brevi video in lingua francese relativi alla realizzazione di particolari stili grafici o di semplici oggetti prodotti con materiali di riciclo. Dopo una prima parte di ascolto e comprensione del video proposto, noi ragazzi siamo stati individualmente impegnati nella realizzazione del prodotto finale, secondo un "approccio azionale": ci è stato chiesto di riprodurre uno dei tutorial presentati, ripetendo i vari step ed esplicandolo in lingua, oppure di creare il proprio tutorial, divenendo noi stessi i protagonisti del video.



Après le tutoriel



En travaillant avec le tuto..



Il francese in opera..



UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

CLASSI PRIME SECONDARIA PALOSCO

Quattro volti, quattro sorrisi, quattro compagne di viaggio, ognuna con la propria unicità che, proprio per questo motivo, è stata fonte di ricchezza per tutti noi compagni di classe - e non solo - coinvolti nei loro Progetti Inclusionione presso la scuola Secondaria di Palosco.

Per tre di loro il filo conduttore è stata la vicenda narrata nel libro di F. Baum *“Il mago di Oz”*. Attraverso l'avventura vissuta da Dora e dai suoi compagni di viaggio, abbiamo capito quanto è importante guardarci dentro, per trovare l'unicità e la ricchezza che ognuno di noi possiede, spesso inconsapevolmente, e quanto è importante avere uno sguardo libero da ogni pregiudizio.

Il lavoro si è poi adattato alla singolarità di ognuna delle nostre compagne e anche al nostro estro creativo. Abbiamo ora letto in maniera animata la storia, ora disegnato e colorato i bozzetti della vicenda, sporcandoci le mani con le tempere o gli acquerelli, oppure abbiamo imparato a scrivere in CAA e ancora ci siamo travestiti per far rivivere alle nostre compagne il viaggio di Dora e dei suoi amici, che in fondo, a pensarci bene, può essere il viaggio di ognuno di noi.

Sono così nati tre diversi libretti che riassumono tutti i momenti del nostro gioco di squadra e che regaleremo alle nostre compagne.

E poi il quarto lavoro: una sorta di libro-gioco costruito insieme alla nostra compagna di classe a partire dall'*incipit* del famosissimo libro *“L'isola del tesoro”*. Ma poi la vicenda ha preso tutt'altra direzione, perché è toccato alla nostra compagna, di volta in volta, scegliere i possibili sviluppi della storia tra le tre opzioni che noi proponevamo. E così, sino alla fine, anche per noi è stato impossibile anche solo immaginare come potesse continuare e concludersi l'avventura del nostro protagonista. Ma la soddisfazione di aver scritto un racconto a più mani e menti, in cui ognuno di noi ha dato ciò che poteva, è stata grande e arricchente. E ancora una volta ci ha permesso di capire che ognuno di noi, con la sua unicità, fa parte di un puzzle molto più grande.





Vari momenti dei diversi Progetti Inclusion

FARE CREARE DISFARE

CLASSE 1I SECONDARIA PALOSCO

Quest'anno, durante i mesi di gennaio e febbraio, noi ragazzi della classe 1 I abbiamo partecipato al progetto "Fare, Creare, Disfare".

Questo laboratorio è stato svolto in classe con il nostro professore di tecnologia, Roberti Luca.

Durante la prima lezione, tenuta a metà dicembre, ci siamo divisi in gruppi e abbiamo assemblato diversi modellini in legno di un dirigibile, di un tram e di un orologio.

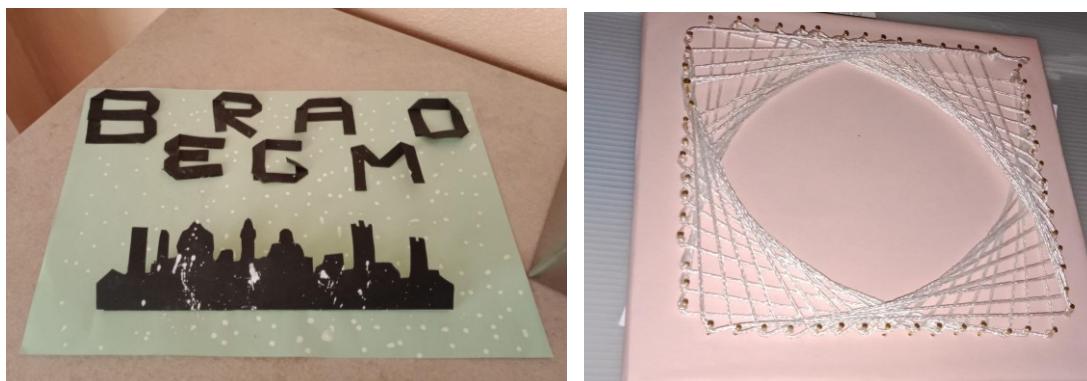
La lezione successiva l'insegnante ci ha dato la possibilità di scegliere se realizzare dei portapenne intrecciando strisce di carta colorata o dei bigliettini di San Valentino pop-up.



Successivamente abbiamo prodotto delle seggioline di cartoncino ricoperto da un foglio di carta colorata, un intreccio di strisce colorate con cui abbiamo creato un quadro, uno skyline ridotto di Bergamo e un quadretto di legno rivestito con il cartoncino sul quale erano stati fissati dei chiodini collegati poi dallo spago o del filo bianco.

Inizialmente ci sembrava un'idea bizzarra; in realtà i lavori sono stati molto semplici e hanno richiesto due ingredienti fondamentali: pazienza e precisione.

Giocare con i colori e la fantasia ha concretizzato la nostra voglia di creatività grazie a una tecnica diversa dal semplice uso del foglio e della matita.





Il risultato di queste piccole opere d'arte è stato al di sopra delle nostre aspettative e ci ha fatto capire che, quando le cose sembrano difficili, non bisogna arrendersi, perché l'uomo può realizzare qualsiasi cosa grazie all'impegno e alla dedizione.

Questo laboratorio ci ha divertiti anche se alcune volte ci siamo trovati in difficoltà, questo, però, ci ha aiutati a diventare più grandi e maturi.

Il progetto ci è piaciuto molto e all'ultima lezione eravamo tutti tristi, ma resta impresso dentro di noi il ricordo del nostro insegnante che ci ha coinvolto in tutti i momenti del corso.

Per questa bella esperienza dobbiamo ringraziare il prof. Roberti e il Dirigente Scolastico Alessandro Mazzaferro che ci hanno dato la possibilità di svolgere il progetto "Fare, Creare, Disfare".

IMMAGINARE, PROGETTARE, COSTRUIRE INSIEME.

CLASSI QUARTE PRIMARIA PALOSCO

Quest'anno a scuola abbiamo vissuto diverse esperienze che ci hanno permesso di metterci alla prova in alcune attività pratiche. Dal corso di origami abbiamo imparato che con un progetto, un po' di concentrazione, tanta voglia di fare e aiuto reciproco tutto si può costruire. Abbiamo portato questa lezione in tutti i progetti a cui ci siamo dedicati e siamo soddisfatti di ciò che abbiamo realizzato insieme.

CARTA, MANI... ORIGAMI

Durante il corso di origami abbiamo conosciuto il professor Francesco, un esperto simpatico e creativo. Ci ha spiegato come piegare la carta, secondo linee e forme geometriche, con grande cura e precisione per costruire piccole opere d'arte come animali, casette, scatoline.



Cosa ci è piaciuto?

Abbiamo usato la geometria per trasformare dei semplici fogli colorati in molte cose diverse.

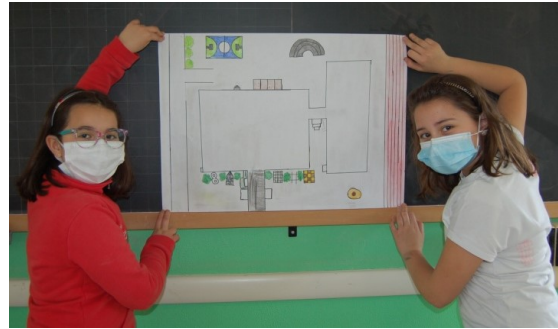
Potevamo regalare le nostre creazioni per fare delle belle sorprese a chi volevamo.

È stato molto rilassante lavorare tutti insieme: a volte era difficile, ma c'era sempre qualcuno ad aiutarci!



LA NOSTRA IDEA DI GIARDINO

Abbiamo partecipato al Concorso “Fabio Gobbo”, preparando un progetto per ripensare il giardino della nostra scuola. Ci siamo confrontati e abbiamo riflettuto su quali elementi avremmo voluto, per poi inserirli su una mappa del giardino. Alla fine, grazie alle abilità che abbiamo imparato con il professor Francesco, abbiamo realizzato un plastico tridimensionale per rappresentare il nostro giardino con tutti i suoi elementi: un anfiteatro più grande per spettacoli e concerti, un orto dove coltivare tutti insieme fragole e ortaggi, pista di atletica e campo da basket per allenarci e fare delle gare, molte basi per giocare per i bambini di tutte le classi : una scacchiera, una pista per le biglie, uno spazio per giocare a campana ed infine un viale alberato per passeggiare.



Vorrei un giardino...

... dove quando mi sdraio sento la freschezza e sopra di me vedo il cielo limpido senza nuvole e ascolto i suoni della natura. (V. B.)

... dove correre sulla pista di atletica come una lepre. (A. S.)

... dove fare le coreografie con le mie amiche, sentire il profumo dell'erba fresca, guardare il cielo e pensare che tu da lassù mi osservi mentre faccio le ruote. (P. P.)

... dove fare due cose: giocare con i miei compagni e sdraiarmi sul terreno e vedere con l'immaginazione a che oggetto assomigliano le nuvole. (A. S.)



Il mio giardino

Grigio quando il cielo è di pioggia

Seduti e comodi su una sedia

Il grido di una vittoria

E felicità per tutti.

S. T.



N. S.

IL MONDO DELLE PIANTE

Un'esperienza particolare è stata incontrare online Matteo, uno scienziato dell'Associazione Pleiadi che ci ha guidati nel fare alcuni esperimenti, con oggetti di uso comune, per studiare in modo pratico i processi attraverso cui vivono le piante. Abbiamo messo in pratica queste conoscenze realizzando in classe una piccola serra di cui tutti ci siamo presi cura.





Cosa ci è piaciuto?

Abbiamo capito meglio le funzioni vitali delle piante e di cosa hanno bisogno.

È stato bello occuparsi dello sviluppo dei semi in piantine e rendere la classe più verde.

Abbiamo imparato come coltivare delle piante che ci danno degli alimenti.

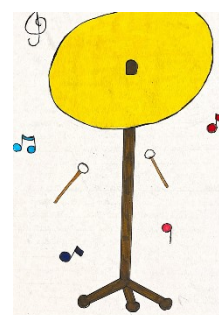


PROGETTO DI MUSICA

CLASSE 3I SECONDARIA PALOSCO

Il laboratorio di inclusione musicale, gestito dalla prof.ssa Lucilla Censi e dalla sua assistente Gabriella Mazza, è un progetto che ci ha permesso di collaborare in modo originale e costruttivo con Liliana, nostra compagna di classe. La maggior parte di noi la conosce dalla scuola primaria, ma, a causa del Covid, in questi ultimi anni non abbiamo avuto molte occasioni per condividere con lei attività creative e stimolanti. Il progetto per la nostra classe è iniziato il 10 Febbraio e ad accompagnarci in quest'avventura è stata la prof.ssa Giorgia Paternò assieme all'assistente educatrice, Federica Morretta. All'interno del laboratorio vi erano diversi strumenti che venivano suddivisi in tre categorie:

- Archi: violino, violoncello e contrabbasso;
- Percussioni: timpani, piatti e grancassa, nelle ultime lezioni sono stati introdotti il tamburello e uno strumento particolare che simula il rumore dell'oceano chiamato Ocean Drum Aquarium;



- Piastre: xilofoni e pianola, suonata dalla prof.ssa Censi.

Per permettere a tutta la classe di partecipare alle lezioni siamo stati divisi in gruppi e ci siamo alternati fino a quando gli alunni più interessati e coinvolti hanno deciso di proseguire il percorso per la preparazione del concerto finale. Durante la festa di fine anno avremo il piacere di esibirci davanti a tutti per dimostrare le nostre nuove competenze.

All'inizio del corso eravamo preoccupati perché non eravamo in grado di suonare strumenti d'orchestra, ma lezione dopo lezione abbiamo imparato ad ascoltare la musica e a suonare in modo armonico e melodioso. Durante le prime attività non abbiamo suonato tramite spartiti, ma abbiamo appreso nuove tecniche musicali come il battuto, il pizzicato, la nota lunga per gli archi, la passeggiata e il gliss per le piastre ed il rullo per le percussioni. In questo modo abbiamo imparato a produrre musica tramite l'ascolto e le emozioni che riuscivamo a percepire. Solo in un secondo momento la prof.ssa ci ha spiegato la posizione di tutte le note musicali sui vari strumenti.



In questo progetto abbiamo dato vita a musiche emozionanti e belle: abbiamo interpretato i grandi classici, come le tarantelle, e bellissime colonne sonore di film famosi, come "La pantera rosa", "Harry Potter" e "I pirati dei caraibi"; queste ultime sono state le canzoni che ci hanno appassionato di più.

Questo laboratorio ci ha entusiasmato, perché abbiamo avuto la possibilità di riscoprire gli strumenti classici del mondo della musica, di creare momenti di comunicazione e di cooperazione con Liliana, sempre presente e interessata a esplorare la dimensione musicale. Inoltre molti di noi hanno scoperto di essere particolarmente portati a suonare alcuni strumenti lontani dalla nostra dimensione adolescenziale.

A giugno ci aspetta l'esame che potrà essere un mezzo utile per dimostrare le abilità acquisite durante questo percorso.



Foto dei ragazzi di 3I durante le prove per il concerto.
I disegni presenti nel testo sono stati realizzati dagli alunni di 3I.

DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO...MA SONO DAVVERO DISTURBI?

CLASSE 3G SECONDARIA PALOSCO

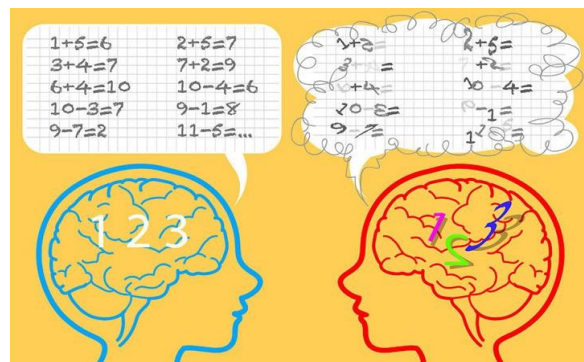
Lo studio del Sistema Nervoso ha fornito lo spunto per approfondire i Disturbi Specifici di Apprendimento, che hanno a che fare con lo sviluppo del cervello e in particolare nella formazione delle connessioni tra quelle zone che riguardano la lettura, la scrittura ed il calcolo. Chi ne è "affetto", non manca di qualcosa (deficit) e non va considerato malato, cioè da curare. Si è così fin dalla nascita ed è qualcosa da cui comunque non si "guarisce" mai.

"Oggi volevamo presentare il nostro lavoro sui Disturbi Specifici di Apprendimento" scrive Cloe "e con questo vorremmo spiegare in cosa consistono, cosa abbiamo fatto per informarci su questo mondo e perché non si possono considerare veri "disturbi". Matteo M. aggiunge: "poiché, al giorno d'oggi, con tutti i mezzi che ci sono, non bisogna preoccuparsi!"

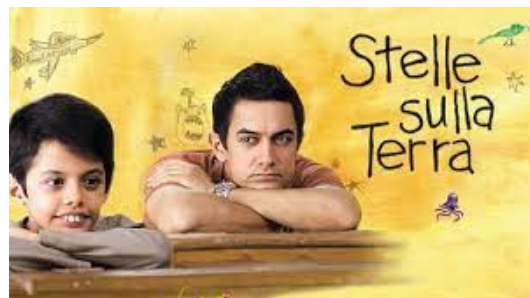
La classe 3G, su invito dell'insegnante di Scienze, ha voluto informarsi sui DSA, acronimo di Disturbi Specifici di Apprendimento, per poter comprendere al meglio le persone che ne hanno e, dice Federico, *"anche per soddisfare la nostra curiosità"*.

Marco: *"Per prima cosa ne abbiamo parlato in classe per capire che cosa fossero i DSA, poi dopo ci siamo divisi in gruppi e abbiamo iniziato a fare dei lavori, chi documenti, chi presentazione PowerPoint"*. Sofia interviene sottolineando che *"abbiamo approfondito i 4 tipi di DSA, cioè Dislessia, Disgrafia, Disortografia e Discalculia"*, soprattutto cercando sul sito dell'AID, Associazione Italiana Dislessia, che fornisce molti spunti di riflessione.

9- IL BAMBINO HA PRESO AL MENO MA PRIMA DI ANDARE A SCUOLA
10- ROSINA PULISCE LA LAMA DEL COLTELLO ANCHE SE CARLO NON L'AMA PIÙ
11- IL BABBO NON LASCIA MAI TALIARE AL LETTA AI SUOI BAMBINI CON L'ASCA
12- NEL SUO DIARIO SOTTO L'ESSE C'ERA IL DISEGNO DELLE SUE PIANTE
13- VENEZIA, I BAMBINI L'AVON VISITATA L'AVON SUORSA
14- L'ENTE PUBBLICO HA DELLE IMPIEGATE MOLTO LENTE



"L'insegnante" dice Alessia B. "ci ha chiesto di cercare informazioni su persone famose che nella loro vita hanno avuto DSA ed io ho approfondito la vita dell'attore americano Patrick Dempsey". Gagandeep aggiunge che "inoltre abbiamo guardato il film intitolato "Stelle sulla Terra", che parlava di questo bambino che aveva disturbi e nessuno lo comprendeva, ma con l'aiuto del maestro di arte è riuscito a trovare il buono in quei disturbi e alleviarli, ma soprattutto nel dipingere ha scoperto di essere molto bravo".



“Noi in classe ne abbiamo discusso”, interviene Alma “rileggendo i nostri elaborati, ma comunque non abbiamo riscontrato una conclusione finale. Per il semplice motivo che i DSA hanno varie categorie”. Fabio aggiunge che “comunque non bisogna dare conclusioni affrettate, perché una persona potrebbe rimanerci male”.

I ragazzi hanno compreso che occorre cambiare anche il modo di considerare un/a compagno/a con DSA e cambiare i termini che li definiscono, come suggerisce l'Associazione Italiana Dislessia.

Patrizia e Lina ritengono che sia necessario lanciare un messaggio: *“Ogni persona vale a proprio modo, anche se ci definiamo molto spesso gocce nell’oceano, ma saranno proprio quelle a fare la differenza!”*

| TERMINI DA UTILIZZARE | TERMINI DA EVITARE |
|---|---|
| Disturbo specifico dell'apprendimento, DSA dislessia, disgrafia, discalculia, disortografia, neuro-diversità, caratteristica | Patologia, sindrome, malattia (I DSA non sono una malattia) |
| Persona (studente, ragazzo, bambino, adulto) con DSA, persona dislessica (disgrafica, etc.) | Persone affette da dislessia, persone che soffrono di dislessia (non si soffre di dislessia) |
| Trattamento/percorso abilitativo, per l'autonomia, di potenziamento | Guarire dalla dislessia, terapia per la dislessia (non esiste una cura per i DSA) |
| La persona x è dislessica/ha un disturbo specifico dell'apprendimento | La persona xy era dislessica/aveva un disturbo specifico dell'apprendimento (I DSA non sono transitori) |
| Ragazzo con DSA (o dislessico, discalculico, etc.), adulto con DSA (o con dislessia, o dislessico), ha scoperto di avere un DSA | “Ragazzo DSA”, “DSA adulto”, “ha scoperto di essere un DSA” (evitare di identificare la persona con il disturbo) |

“Secondo noi il film ci ha fatto comprendere che questi disturbi sono più frequenti di quanto pensiamo” dice Matteo B.

Cristian: *“Tutta la ricerca svolta ci ha fatto concretizzare cosa realmente fossero le cose di cui si parla, anche se non troppo frequentemente”* e Pravleen aggiunge *“L’attività ci ha fatto capire che non bisogna discriminare le persone, anche se con DSA.”*

“Ricerca testimonianze di persone con disturbi specifici dell’apprendimento ci ha aiutato a capire cosa si prova” aggiunge Francesca.

Conclude Matilde: *“Ognuno di noi ha delle caratteristiche e dei modi di essere che non sempre possono adattarsi a tutti i tipi di situazioni. Queste caratteristiche sono quelle che ci rendono ciò che siamo e che a volte possono metterci in difficoltà, ma altre ci possono aiutare a spiccare e a diversificarci. Avere dei disturbi specifici, secondo me, è una specie di mancanza (se possiamo definirla tale) ma che è allo stesso tempo equilibrata da altre qualità o talenti. Come, ad esempio, Albert Einstein: malgrado la dislessia era un genio della matematica e della fisica”.*

Cosa possono fare la scuola e le famiglie? Come viene ben spiegato dall’AID, *“le difficoltà possono essere compensate”*. Le abilità di lettura, scrittura, numerazione necessitano di tempi più lunghi e carichi maggiori di attenzione. Le grandi donne e uomini che nel corso della storia dell’umanità ne sono testimoni, dimostrano che *“con il tempo e con una buona attività di potenziamento”* si possono raggiungere le mete che ci si è prefissati.

DEVINE QUI C'EST

CLASSE 1G SECONDARIA PALOSCO

Nelle precedenti settimane abbiamo ritagliato un po' di tempo nell'ora di francese per la realizzazione di un lavoro innovativo e creativo: **DEVINE QUI C'EST!**

Questo progetto, pensato dalla professoressa di francese, Nurcato Barbara, è stato destinato alle classi prime.

Tale attività ha avuto lo scopo di indovinare il personaggio misterioso. L'insegnante chiedeva a un compagno di scegliere una figura tra le schedine realizzate dagli alunni e rispondere in



francese ai compagni che, da posto, facevano domande in lingua.

Abbiamo sperimentato il gioco italiano "Indovina chi" nella versione francese!

Realizzazione del gioco:

1. Disegnare dei personaggi su un foglio diviso in 18 rettangoli; ciascuno

di essi deve avere caratteristiche diverse (magro/robusto/grosso..., allegro/pigro/brutto..., occhi blu/verdi/neri., capelli neri/lunghi/ biondi..).

2. Colorare e ritagliare le schedine.

3. Dare a ogni personaggio un nome francese per facilitare il riconoscimento.

4. Giocare.

Questa è stata una preziosa occasione per conoscere meglio la lingua francese attraverso il gioco. La professoressa ci ha aiutato a sviluppare le nostre potenzialità linguistiche e allo stesso tempo a socializzare, ad accettare le regole, a capire nuovi concetti e a risolvere problemi mettendo in campo le nostre conoscenze.

Per noi alunni è stata un'attività coinvolgente che ci ha portato a comprendere che non si impara solo attraverso testi ma anche tramite lavori divertenti e stimolanti come **DEVINE QUI C'EST!**



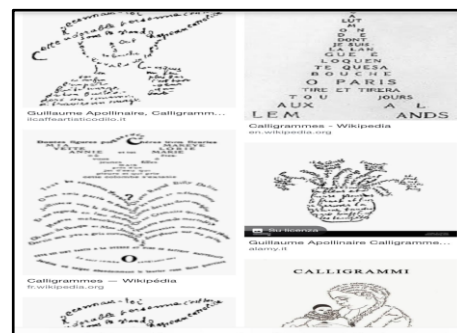
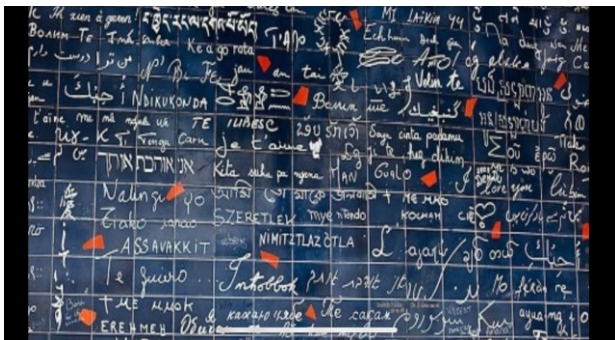
LES MOTS DE L'AMOUR

CLASSI TERZE SECONDARIA PALOSCO

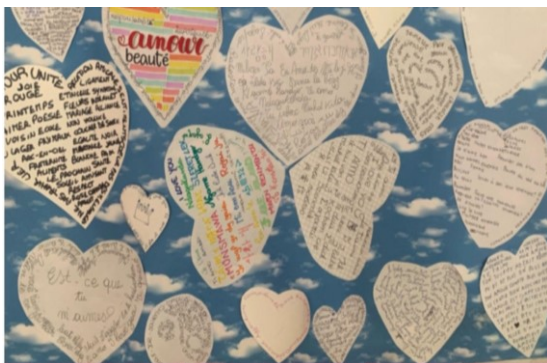
In occasione della festa di San Valentino, la nostra prof.ssa di francese Nurcato Barbara ha voluto fare una "lezione speciale" in vista dell'evento. Durante questa lezione abbiamo visitato un sito web e appreso la storia del "mur des je t'aime" in Francia, a Parigi.

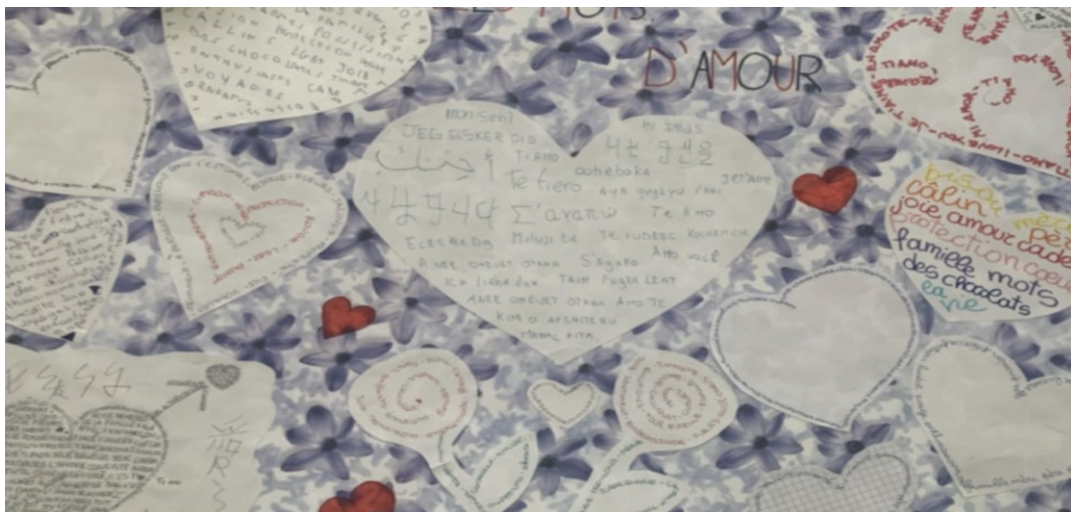
Dopo aver appreso di questa "iniziativa francese" ed aver curiosato nelle varie lingue come si traducesse questa frase, abbiamo elaborato il senso delle parole, estrapolando diversi significati non strettamente legati al mondo degli innamorati ma estendendola al sentimento nello spettro più ampio.

Ciascuno è stato incaricato di utilizzare "le parole dell'amore" in francese, in una modalità più creativa; la professoressa ci ha mostrato e suggerito di ricreare la tecnica usata dal letterato francese Apollinaire e scrivere sotto forma di "calligrammi".



Per individuare le parole legate al sentimento dell'amore, con l'ausilio del dizionario, abbiamo cercato la traduzione dall'italiano al francese. Siamo così riusciti a realizzare un cartellone davvero insolito e significativo per inneggiare la festa degli innamorati in modo abile e grazioso.





Queste attività che potenziano la collaborazione di gruppo, offrono spunti di riflessione più profondi che celano un approccio al pensiero e agli stili dei letterati.

Esse mostrano anche quanto le abilità linguistiche possano tramutarsi in competenze cognitive e metacognitive, per un apprendimento efficace e significativo



IMPARIAMO COSTRUENDO

CLASSE 1A SECONDARIA CALCINATE

Nel mese di aprile abbiamo accettato con molto entusiasmo la proposta della nostra Prof.ssa di scienze De Cristofaro di realizzare un modellino 3D delle cellule e delle sue parti. Abbiamo così realizzato:



- La CELLULA ANIMALE ovvero quella contenuta negli animali;
- La CELLULA VEGETALE ovvero quella contenuta nelle piante;
- La CELLULA PROCARIOTE, presente in batteri, alghe azzurre, archeobatteri e organismi unicellulari.

Il nostro progetto:

La cellula animale



Per realizzare la cellula animale ci siamo procurati una semisfera vuota in polistirolo che abbiamo pitturato di rosa chiaro all'esterno e rosa più intenso all'interno. La parte interna, più scura, rappresenta la MEMBRANA CELLULARE. Abbiamo poi realizzato il NUCLEO, tagliando a metà un'altra sfera di polistirolo. Abbiamo plasmato della plastilina per realizzare i LISOSOMI e tagliato delle cannucce per rappresentare i CENTRIOLI. Abbiamo ricavato i MITOCONDRI da un ovetto di polistirolo tagliato a metà, al quale abbiamo aggiunto poi alcuni dettagli fatti con la plastilina. Infine, da una vecchia collana di perle rosse, abbiamo ottenuto i RIBOSOMI. Grazie alla gomma crepla che è facilmente modellabile, siamo riusciti a riprodurre l'APPARATO DI GOLGI E IL RETICOLO ENDOPLASMATICO.

A questo punto, pronti tutti gli elementi che compongono la cellula, siamo passati all'assemblaggio: abbiamo quindi riempito la semisfera con del silicone cristallino (che non perde trasparenza) che simula il CITOPLASMA e abbiamo adagiato poi il nucleo e tutti gli altri componenti. Abbiamo realizzato infine delle "bandierine" che abbiamo fissato ad ogni parte realizzata.

La cellula vegetale



Per creare la cellula vegetale, abbiamo utilizzato una ciotola che abbiamo provveduto a rivestirle con della gomma crepla di colore verde, realizzando la MEMBRANA CELLULARE e, successivamente, abbiamo preparato delle strisce dello stesso colore e materiale, tagliate a misura ed incollate tra loro in modo da ricostruire la PARETE CELLULARE. Per rendere il CITOPLASMA, come per la cellula animale, abbiamo impiegato del silicone cristallino, quindi siamo passati al montaggio della cellula inserendo al suo interno tutti gli organuli che avevamo già pronti. Per il NUCLEO ci siamo serviti della sola parte

inferiore di un uovo di polistirolo, colorandolo all'esterno di marrone chiaro mentre all'interno di verde chiaro insieme a del bianco, per effettuare le sfumature copiate dal libro di testo, e, al centro, abbiamo realizzato una macchia marrone scuro ombreggiata con il nero. L'APPARATO DI GOLGI è stato plasmato con della plastilina marrone che abbiamo amalgamato al verde fino a raggiungere la tonalità giusta e, una volta modellato il tutto, l'abbiamo lasciato ad essiccare perché non perdesse la forma. Per costruire il RETICOLO ENDOPLASMATICO abbiamo adottato il sistema della gomma crepla scaldata e modellata. Successivamente, per ottenere un VACUOLO che potesse ricordare quello indicato nell'immagine di cui ci siamo serviti, abbiamo utilizzato della pasta modellabile morbida di color verde e l'abbiamo racchiusa in un piccolo sacchetto biodegradabile. Quindi è stata la volta dei CLOROPLASTI: abbiamo avuto l'idea di utilizzare un uovo di polistirolo, più piccolo rispetto a quello utilizzato per il nucleo, l'abbiamo diviso in due parti per colorarle di verde scuro, decidendo di realizzare delle sfumature al suo interno, alternando tonalità più chiare e più scure. Per costruire i MITOCONDRI, come nel caso dei CLOROPLASTI, ci siamo serviti di un ovetto ancora più piccolo tagliato a metà e dipinto, questa volta di rosso corallo: con la plastilina arancione, modellandola, abbiamo ricreato alcuni dettagli. Infine, abbiamo adoperato delle perline rosse di piccola e media grandezza che abbiamo sparso nel plastico per dare l'idea dei RIBOSOMI.



Noi all'opera: le diverse fasi del progetto

La cellula procariote

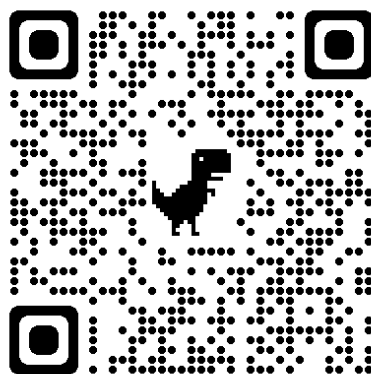


Alla fine, abbiamo pensato alla cellula procariote. La forma ovale era molto difficile da realizzare. Fortunatamente abbiamo potuto servirci di un oggetto da cucina trovato in una delle nostre case. Lo abbiamo rivestito con tre strati di gomma crepla, uno più interno la MEMBRANA CELLULARE, uno centrale la PARETE e quello più esterno la CAPSULA. A questo punto abbiamo riempito la nostra cellula procariote con il silicone cristallino per il CITOPLASMA. All'interno abbiamo inserito tre metri e mezzo di cordoncino rosso rubino, tutto intrecciato, sovrapposto e aggrovigliato, proprio come sull'immagine del libro di testo per rappresenta il DNA. Abbiamo infilato alcune serie di perline verdi e altre le abbiamo lasciate singole per realizzare i RIBOSOMI. All'esterno della cellula abbiamo utilizzato alcuni scovolini marroni e li abbiamo incollati alla capsula con la colla a caldo per rappresentare i PILI, quindi ne abbiamo intrecciati due lasciandoli a tutta lunghezza e li abbiamo incollati sul bordo inferiore della cellula perché potessero simulare il FLAGELLO.

Ecco le immagini di tutti i nostri progetti:



Ideati da: Gaia, Riccardo G., Davide, Elisa, Sara L., Sara B., Giulia, Cristina, Ilaria, Noemi, Letizia, Riccardo G., Pietro.



A SCUOLA DI RICICLO: IL CASTELLO MEDIEVALE

CLASSE 1B SECONDARIA CALCINATE

Sicuramente uno dei simboli del Medioevo è il castello. Quest'anno, durante le ore di storia, ne abbiamo studiato le caratteristiche e quindi ci è venuta l'idea di provare a costruirne uno con materiali di recupero. Suddivisi in gruppi o individualmente, abbiamo lavorato per alcuni pomeriggi per realizzarne degli esempi. Pur essendo simili nella struttura, in realtà ciascun castello ha proprie caratteristiche nella scelta sia dei materiali sia dei particolari elementi architettonici.

Per prima cosa abbiamo fatto una bozza del castello su un foglio, per avere un'idea di come realizzarlo. Poi abbiamo recuperato i vari materiali che ci servivano: pennelli, tempere, cartone, cartoncini e scatoloni, colla a caldo, righelli, matite, gomme, taglierino e, per decorare, plastilina e argilla, stuzzicadenti, sassi, corteccia e legno...

“Abbiamo preso le misure delle mura e delle torri. In seguito abbiamo utilizzato il cartone per costruire la base e abbiamo creato il fossato con la tempera azzurra.

Con il taglierino abbiamo tagliato il cartone per formare le mura e le torri che poi abbiamo colorato di grigio e infine le abbiamo assemblate. Successivamente abbiamo tagliato le merlature con il taglierino e le forbici, poi abbiamo incollato dei sassi per decorarlo e abbiamo costruito il mastio, cioè la torre principale, colorandolo sempre di grigio; infine abbiamo realizzato il ponte con l'argilla”.



Un altro gruppo si è organizzato in modo diverso. “Ci siamo ritrovati per decidere la struttura e la grandezza, prendendo spunto da immagini trovate in internet.

Abbiamo disegnato sul cartone la struttura del castello e realizzato le torri con il das bianco. Nel secondo incontro, abbiamo incollato i bastoncini di legno sulle pareti del castello che in seguito abbiamo pitturato con la tempera bianca e poi abbiamo creato su di essi con la matita l'effetto delle pietre sovrapposte. Uno di noi ha realizzato il

ponte levatoio con l'assemblaggio dei legnetti e successivamente l'ha colorato di marrone. Nel terzo incontro, abbiamo assemblato il tutto con la colla a caldo e

l'abbiamo posizionato sulla base di legno. Per creare l'effetto della catena del ponte levatoio abbiamo deciso di usare delle graffette. Abbiamo tagliato a metà dei rotoli di carta da cucina e li abbiamo ricoperti con la carta velina azzurra per creare il fossato, che abbiamo posizionato successivamente incollandolo intorno alle mura del castello. Nel nostro ultimo incontro, abbiamo finito tutti i dettagli che ci mancavano, cioè il verde utilizzando del muschio, i personaggi, che abbiamo stampato e incollato su cartoncino per tenerli in piedi sulle varie parti della struttura del castello, e in più abbiamo deciso di creare un fienile con i bastoncini. Abbiamo posizionato ogni dettaglio e incollato il tutto. Per rendere il tutto più particolare e personalizzato abbiamo deciso di creare con della stoffa e del filo marrone delle bandierine, posizionandole sulla torre centrale e sul perimetro delle mura."



Qualcuno si è dedicato con particolare attenzione ai dettagli del proprio castello: ad esempio, ha pensato di creare dei piccoli cavalieri medievali utilizzando le capsule di alluminio del caffè sia per il corpo sia per lo scudo, mentre un semplice stuzzicadenti si è trasformato in una lancia.

Al termine dell'attività ci siamo soffermati sull'obiettivo 4 dell'Agenda 2030: garantire a tutti, bambini e ragazzi, istruzione di base libera e di qualità. Abbiamo riflettuto su quanto siamo fortunati a poter andare a scuola per poter scegliere il nostro futuro e questo lavoro ci ha anche dimostrato come è possibile imparare divertendosi!



Obiettivo 5:

Raggiungere l'uguaglianza di genere e
l'autodeterminazione di tutte le donne e
ragazze



L'ALBERO DELLE SCARPETTE ROSSE

CLASSE 2B SECONDARIA CALCINATE

Quest'anno all'interno del progetto d'Istituto sull'Agenda 2030 in classe abbiamo analizzato il goal 5: "Parità di genere". Siamo partiti dal contesto storico osservando che, nel Novecento, la donna sembrava aver definitivamente raggiunto l'uomo nella parità di diritti, questo almeno sulla carta. Nel concreto, le forme di violenza fisica, psicologica e i danni economici non si sono estinti (Sofia M.). Abbiamo potuto constatare che ogni tre giorni in Italia una donna viene uccisa e che circa 4 milioni di donne hanno denunciato che sono state molestate o picchiate nel corso della loro vita per lo più all'interno delle mura domestiche (fonte Istat dati 2021). *"Il problema è che molte donne non riescono a denunciare l'accaduto perché non hanno forza; noi giovani dobbiamo incoraggiare queste donne a farlo, perché sono loro le vittime. Spero che la violenza sulle donne svanisca come un brutto sogno attraverso la denuncia di queste atrocità, io ci credo"*. (Sofia T.).

Per celebrare il 25 Novembre "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel dicembre del 1999 abbiamo realizzato un cartellone che aveva il compito di renderci consapevoli della situazione attuale, ovvero che esistono ancora donne che vengono picchiate, maltrattate e in molti casi addirittura uccise. *"Questa è una situazione molto grave e pensate, io non credo sia un caso se esiste il detto 'le donne non si toccano neanche con un fiore' perché le donne sono un qualcosa di unico di cui il mondo non può fare a meno"*. (Christian) *"Il cartellone raffigura un albero, simbolo di vita, ovviamente l'albero è 100% made in 2ªB, infatti per realizzarlo abbiamo unito due cartelloni molto grandi per poter riuscire a disegnare l'albero che insieme a tutta la classe, proprio come una vera squadra, abbiamo colorato e sul quale poi abbiamo incollato le scarpette rosse come fossero dei fiori o dei frutti, su cui ognuno di noi aveva scritto un pensiero personale su questo tema"*. (Gabriele, Mahdi, Donato)



(a sinistra) foto di gruppo della 2B, (a destra) l'albero delle scarpette rosse

"...basta picchiare donne o dire che gli uomini hanno una marcia in più, Uomini = donne, questo è quello che noi vogliamo esprimere con il nostro albero". (Alessia B). *"In qualsiasi famiglia esistono i problemi alcuni li risolvono parlando, altri li risolvono urlando, picchiando, maltrattando e magari persino uccidendo... ciò non è giusto!"* (Hiba).

CRESCERE, CHE STORIA!

CLASSI QUINTE PRIMARIA PALOSCO

Le classi quinte della primaria di Palosco nel mese di Novembre hanno affrontato, guidati alla dott.ssa Gozzini e grazie al contributo dell'associazione genitori, un percorso di educazione affettivo-sessuale. Grazie ad alcune attività, come ad esempio provare a distinguere tra lavori più adatti agli uomini o alle donne, ci siamo trovati a ragionare, insieme alle maestre e alla dottoressa, sul perché a volte pensiamo che alcune occupazioni siano esclusivamente maschili o esclusivamente femminili. È stato interessante confrontarci e provare a spiegare il perché delle nostre risposte: ci siamo resi conto che le idee che avevamo, se confrontate con quelle dei nostri compagni, si aprivano in possibilità che prima ci sembravano impensabili. Un esempio? Gli uomini possono fare la lavatrice, diventare maestro o pediatra, e le donne possono diventare agricoltori, pilota di aerei o scienziate. Tutto questo ci ha fatto subito pensare al goal 5 dell'agenda 2030 che si pone come obiettivo "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze." Ci siamo resi conto quindi che il progetto non parlava solo di noi, ma ci aiutava anche ad aprire e a condividere i nostri pensieri sul mondo degli adulti e su come, uomini e donne, hanno possibilità diverse di realizzare i propri sogni e di diventare ciò che desiderano. Questi incontri ci hanno dato la possibilità di chiedere, di scoprire e di esplorare un tema che ci interessa tanto ma che allo stesso tempo ci fa un po' di paura: il crescere e tutti i suoi cambiamenti. Oltre al nostro corpo, l'anno prossimo non saremo più alla primaria, avremo nuovi professori, nuovi compagni e sarà un po' come ricominciare tutto da capo. Sentiamo il desiderio di fare esperienze nuove ma allo stesso tempo ci dispiace lasciare alle spalle le nostre maestre, le nostre classi, i nostri intervalli sempre un po' più lunghi dei 15 minuti della campanella delle medie...

Abbiamo scoperto che crescere vuol dire cambiare non solo nel corpo, ma anche nella mente e nel cuore, e per affrontare tutti questi cambiamenti dobbiamo saperli ascoltare tutti e tre, perché ciascuna di queste parti è preziosa.



Le lezioni con la dott.sa Gozzini alla scoperta di un tesoro... la vita!

Se dovessimo riassumere in poche parole quello che abbiamo imparato in questi incontri è che la vita ha un valore INESTIMABILE e dobbiamo ricordarlo sempre, non solo quando si tratta della nostra vita ma anche di quella degli altri.

Il 25 novembre, proprio nei giorni in cui concludevamo il percorso con la dottoressa Gozzini, in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, abbiamo letto diversi brani di donne che per raggiungere i propri sogni hanno dovuto affrontare sfide e difficoltà. Queste donne, grazie al loro coraggio e alla loro determinazione, oggi sono esempio per noi. Parliamo di Rita Levi Montalcini, scienziata italiana premio Nobel per la medicina, di Federica Pellegrini, ex nuotatrice e campionessa olimpica italiana, di Wangari Muta Maathai, prima donna africana a ricevere il Nobel per la Pace. Proprio in quella data, insieme alle maestre abbiamo voluto ricordare in un'installazione tutte quelle donne vittime di violenza a cui non è permesso di vivere la vita che sognano o che hanno dovuto rinunciare ai propri sogni.



L'installazione delle classi quinte nell'atrio delle scuole medie per la giornata del 25 Novembre

Il pensiero che ancora oggi nel mondo ci siano donne, bambine, ragazze che non possano andare a scuola, che siano costrette a lavori che non vogliono fare o che siano maltrattate, ci fa pensare che la libertà è un bene troppo grande e importante e noi, nel nostro piccolo, vogliamo essere dalla loro parte.

PARITA' TRA UOMINI E DONNE

CLASSE 3B SECONDARIA CALCINATE

La storia ci insegna che in molte società del mondo le donne hanno vissuto sempre in una condizione di inferiorità rispetto agli uomini.

Nascere femmine significava partire in svantaggio, abituarsi, sin da piccole, ad obbedire alla volontà del maschio, prima il padre, poi il marito, senza mai poter raggiungere una vera indipendenza e senza realizzarsi mai come persone.

Durante l'ora di educazione civica, ci siamo chiesti come sia stato possibile e, soprattutto, se oggi la situazione delle donne sia cambiata, rispetto al passato.

Abbiamo scoperto che in molti Paesi la parità di genere è riconosciuta dalle leggi, secondo le quali donne ed uomini devono avere gli stessi diritti. Ma nella realtà non è sempre così ed anche nei paesi sviluppati sopravvive l'idea che occuparsi della casa e dei figli sia un compito principalmente femminile.



Inoltre, in quei paesi dove a dominare è ancora una cultura patriarcale, cioè fondata sull'autorità del genere maschile, queste tradizioni sono così forti da condizionare, attraverso le leggi la stessa vita politica e sociale.

Nascere femmine, in alcuni paesi del mondo è considerata ancora una disgrazia perché le femmine sono ritenute meno produttive dei maschi dal punto di vista lavorativo e le famiglie tendono a liberarsi di loro il prima possibile, per esempio, costringendole a sposarsi molto giovani.

Quando le donne sono considerate inferiori vengono private di moltissime cose: dalla libertà di decidere cosa indossare o come trascorrere il tempo a quella di votare, di scegliere con chi condividere la propria vita, di fare il lavoro che desiderano.

Nei paesi, dove ancora oggi la legge stabilisce questa inferiorità le donne sono sottoposte alla volontà delle famiglie e considerate proprietà degli uomini.

Si tratta ad esempio di alcuni paesi islamici, dove la condizione femminile è veramente complicata: le donne non godono a pieno dei loro diritti, e soprattutto devono fare i conti con una società completamente maschilista, che le vincola costantemente.

In alcuni casi ad esempio alle donne è vietato scegliere il proprio marito e dopo il matrimonio la donna si deve mettere totalmente a disposizione dell'uomo e, per quanto riguarda l'educazione dei figli, vi è una netta distinzione tra ruolo educativo paterno e materno.

La situazione è particolarmente grave in Afghanistan, dove è diffusa la pratica del burqua, un lungo velo che copre completamente il corpo della donna, con una rete all'altezza degli occhi come unica apertura.

Questa usanza, in realtà, non è prevista dal Corano, ma si tratta di un'interpretazione estremistica introdotta dal regime dei talebani negli anni 80 del Novecento e tornata proprio in vigore in questi giorni.



Purtroppo, una donna che per vivere dipende dalle decisioni arbitrarie di qualcun altro rischia di subire violenze di ogni tipo. I matrimoni precoci per esempio, le unioni che coinvolgono minori di 18 anni, sono una

gravissima violazione dei diritti delle donne e dell'infanzia.

Secondo l'Unicef oggi in tutto il mondo, oltre 650 milioni di donne sono state sposate quando erano ancora minorenni.

Secondo gli ultimi dati, i tragici avvenimenti degli ultimi anni, come la pandemia, la chiusura di scuole, lo stress economico, hanno contribuito a rendere le ragazze più vulnerabili al rischio di essere date in sposo precocemente.

In Italia il matrimonio forzato è illegale e dal 2019 è un reato previsto dall'art.558 bis del Codice Penale.



La maggior parte delle spose bambine vive in Asia meridionale, ma il numero dei matrimoni combinati si sta lentamente spostando in Africa Subsahariana: qui oggi vive 1 sposa bambina su 3 (25 anni fa 1 su 7). Non dobbiamo però credere che i matrimoni precoci vengano celebrati solo nei paesi in via di sviluppo, ma riguarda anche l'Occidente.

Nel 2018 Sana Cheema, una ragazza bresciana di origine pakistana è stata uccisa dal padre e dal fratello per aver rifiutato le nozze combinate. È invece ancora avvolta dal mistero la scomparsa nelle campagne di Reggio Emilia, di Saman Abbas, uccisa probabilmente da uno zio perché non accettava di partire per il Pakistan e sposare l'uomo che i genitori avevano scelto per lei.

Queste bambine vengono derubate della loro infanzia e del diritto di crescere in tranquillità. Dopo il matrimonio, organizzato dalle famiglie e celebrato molto velocemente, spesso, queste bambine restano incinte e sono costrette ad affrontare

una gravidanza e un parto travagliato, durante il quale la percentuale di morte, sia per la mamma che il bambino, è molto alta.

Le spose bambine sono costrette a lasciare la scuola, affrontare problemi che non sono idonei alla loro età ed a diventare troppo in fretta adulte e sole.

I matrimoni precoci compromettono lo sviluppo, sia fisico sia psicologico, ma un'altra conseguenza di questa pratica è l'isolamento sociale, dato che le bambine, una volta sposate, non hanno alcun diritto di uscire, ma devono restare a casa a svolgere le faccende domestiche e accudire i figli.

Senza dimenticare che per loro aumenta anche il rischio di subire violenza domestica.



La parità di genere e l'emancipazione sono da molto tempo al centro dell'attenzione interazionale. Una delle strategie utilizzate dall'Onu è un'istruzione egualitaria in quanto soluzione principale per proteggere il futuro delle bambine dagli abusi e dallo sfruttamento.

Tuttavia è importante anche sensibilizzare le popolazioni sul tema della parità di genere come sta facendo "Save the Women and Children", un'organizzazione supportata da ActionAid, in Bangladesh, dove il 59% delle donne con età compresa tra i 20 e i 24 anni si è sposata prima dei 18 anni.

Infatti, in alcune società l'ignoranza delle donne è diffusa e spesso mantenuta in modo che non conoscano i propri diritti e non ne siano consapevoli.

Le donne hanno invece bisogno di essere educate sui loro diritti affinché possano avere voce e essere ascoltate.

Anche per questo nel 2011 è stata istituita dall'ONU la Giornata internazionale delle Bambine, che vuole richiamare l'attenzione sui diritti delle giovani donne e sul ruolo fondamentale dell'educazione di bambine e ragazze.

La parità di genere è un punto fondamentale del programma dell'Onu e viene richiamata molte volte nell'Agenda 2030 in quanto concretizzare la parità dei sessi darebbe un contributo fondamentale al progresso di tutti gli Obiettivi.

Tuttavia, per far sì che i diritti "sulla carta" delle donne diventino diritti "nei fatti" è necessario superare gli stereotipi, riformare le antiche tradizioni, in maniera tale che le donne e gli uomini siano davvero uguali nei diritti e nelle opportunità.

Tra le varie strategie per favorire l'inserimento delle donne nel mondo del lavoro sono state istituite le cosiddette quote rosa, una serie di provvedimenti che stabiliscono una quota minima di presenze femminili nei consigli di amministrazione.

In Italia è stata istituita nel 2011 ed ha ridotto abbastanza la disparità tra uomini e donne a livello lavorativo, pari oggi al 33%.

Resta, comunque, una problematica molto complessa, perché il merito delle persone dovrebbe essere valutato in merito al loro talento ed alle loro capacità, senza alcun riferimento al sesso cui appartengono.

Un valido esempio è l'astronauta italiana Samantha Cristoforetti, la prima donna italiana ad effettuare una missione spaziale dopo aver superato un concorso su 8500



partecipanti sia uomini che donne. Proprio in questi giorni è tornata nello spazio ed il fatto che abbia risposto con ironia a chi le chiedeva chi si sarebbe occupato durante la sua assenza della casa e dei figli: “Mio marito, come sempre”, ci fa ben sperare che l’Obiettivo 5 dell’Agenda 2030 non sia poi così lontano.

L'AMORE CON LA "a" MINUSCOLA

CLASSI TERZE SECONDARIA CALCINATE

Noi ragazzi di TERZA, all'interno del progetto Agenda 2030 e dell'obiettivo 5 "Parità di genere", in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, abbiamo elaborato delle lettere indirizzate a delle ipotetiche vittime di femminicidio.

Ognuno di noi ha scritto una lettera e, dopo averla condivisa e commentata in classe, abbiamo apposto questi testi su un cartellone, che abbiamo poi appeso nell'atrio della scuola proprio per la commemorazione di questa giornata.



Sul cartellone abbiamo riportato la seguente frase: *"L'amore non lascia lividi. L'amore non è un'offesa. L'amore non ti minaccia. L'amore cura dal male, ma non ne fa. L'amore non alza le mani ma ti prende per mano. L'amore non è violenza!"*

È proprio vero, l'amore non ti provoca dolore, non ti ferisce.

Tra i testi che abbiamo prodotto, quelli che riteniamo più significativi in base all'obiettivo 5 dell'Agenda, sono le citazioni che riportiamo qui

sotto:

"...Quindi il mio consiglio è quello di volerti bene, di amare te stessa prima di un uomo, e di non permettere a nessuno di mettere in dubbio che sei un essere speciale." (Filippo)

"...La tua vita è stata difficile, complicata e non hai avuto scelta. Ma ricordati che non è colpa tua, tu non c'entri, sei stata vittima di un'illusione da parte di una persona, che neanche dovrebbe essere definita tale, che tu amavi... cosa non si fa per amore?!" (Cassandra)

"...quegli urli che solo tu sentivi, quelle grida che nascondevi, quei richiami di aiuto che si leggevano sul tuo volto. Quei lividi che nascondevi, quelle cicatrici che dicevi -non sono per colpa sua, che non me li ha procurati lui-". (Siria)

"Siete una fonte inesauribile di vita e passione, senza di te il mondo sarebbe imperfetto." (Zineb)

A conclusione di questo lavoro, alcune di noi hanno condiviso delle poesie e una delle lettere durante l'inaugurazione di una panchina rossa nella piazza San Rocco di Calcinate.

Pensiamo tutti che per un futuro migliore si debba perseguire con forza e con vigore la concretizzazione della parità di genere in tutto il mondo.





IL FEMMINICIDIO

CLASSI TERZE SECONDARIA MORNICO

Ogni anno la nostra scuola sceglie un argomento che viene collegato e affrontato in tutte le materie.

La tematica scelta quest'anno è l'Agenda 2030, che è un quadro di riferimento globale e internazionale fatto per trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del nostro Pianeta. Essa comprende diciassette obiettivi di sviluppo sostenibile che si dovranno raggiungere entro il 2030, appunto.

Noi, alunni delle classi terze della scuola secondaria di Mornico, vi parleremo ora del quinto Goal, la parità di genere, ovvero l'uguaglianza tra uomo e donna, i quali dovrebbero godere degli stessi diritti e avere pari dignità.



Uno degli argomenti affrontati, che ci ha fatto capire il vero significato profondo del raggiungimento di questo obiettivo, è il femminicidio, cioè l'uccisione di una donna in quanto tale.

In occasione della Giornata contro la violenza sulle donne, il 25 novembre, ci siamo presentati a scuola con un indumento rosso, il colore che simboleggia il sangue versato e l'amore che si trasforma in odio e violenza. Vestiti tutti uguali, noi studenti delle medie ci siamo anche recati al palco, per scattare una foto tutti insieme che rappresentasse il nostro sostegno a chi subisce violenza di genere. Nella foto si può notare, anche se indossavamo la mascherina, che i nostri volti non erano pieni di gioia: ognuno di noi, infatti, in quei pochi secondi di scatto stava riflettendo in silenzio sul significato di tale giornata.

Oltre alla riflessione singolare, abbiamo discusso anche in classe, insieme ai professori, di ciò che accade nel mondo. Abbiamo pensato a quanto sia doloroso per una donna vivere così la propria vita, una vita che poteva essere ricca di gioia e di amore, ma che è stata rovinata dalla violenza.

Oltre a ciò che abbiamo appena spiegato, quello stesso giorno abbiamo iniziato dei lavori divisi in gruppi che abbiamo continuato e finito durante le successive settimane.

I nostri professori d'italiano ci hanno assegnato degli articoli di cronaca riguardanti dei casi differenti di femminicidi avvenuti in Italia e noi, dopo aver letto e analizzato i testi, li abbiamo esposti alla classe. Grazie a questo compito, abbiamo capito che molte donne non denunciano questi eventi, pensando di poter cambiare la mentalità dell'aggressore oppure non denunciano per paura di essere scoperte e di conseguenza ricevere ulteriori minacce.

In realtà, è molto difficile far capire a colui che compie questi atti che sta sbagliando. Più si sta zitti, più il carnefice si sente potente, continuando quindi a esercitare la sua violenza sulla donna. Non è facile denunciare, sono poche le donne che sono riuscite a farlo e che hanno mostrato così tanto coraggio e forza d'animo.

Abbiamo poi analizzato i dati anche da un punto di vista matematico. Sempre mantenendo la divisione a gruppi, ci siamo concentrati sull'aspetto numerico. Dovevamo pertanto fare alcune ricerche e riportarle su dei grafici attraverso programmi digitali, quali excel o documenti google.

Alcuni di noi dovevano valutare l'evoluzione del fenomeno dal 2015 al 2020, altri dovevano invece ricercare l'età, lo stato civile e luogo di provenienza delle donne vittime in diverse parti dell'Italia. Abbiamo notato che negli ultimi anni vi è stato un aumento notevole del fenomeno.

La causa di questo innalzamento è di certo legata al lockdown, per la convivenza forzata delle coppie. Un uomo aveva quindi più possibilità di abusare della donna e quest'ultima non poteva scappare e uscire di casa.

I grafici mostrano che i principali carnefici sono i mariti o ex partner, ma anche sconosciuti che sfogano la loro rabbia, gelosia, ossessione contro le donne.

L'ultima parte del lavoro l'abbiamo svolta con la professoressa di arte, che ci ha assegnato una tavola in cui dovevamo rappresentare ciò che per noi sono le emozioni e i sentimenti che una donna prova quando si trova in situazioni simili. Dopo aver svolto e finito questi lavori, noi alunni abbiamo tratto una conclusione. Pensiamo che sia importante parlare nelle scuole di ciò che accade alle donne.

Infatti, anche i più piccoli devono venire a conoscenza del dolore che questo fenomeno provoca ed essere educati a un nuovo modo di relazionarsi tra i generi.

Le donne devono avere gli stessi diritti e le medesime possibilità degli uomini.

Cosa ha una donna in meno rispetto a un uomo?

Ecco, questa è la domanda su cui tutti dovremmo riflettere, per far sì che il mondo in futuro sia un posto migliore, ricco di pace e senza discriminazioni.



Gli alunni delle classi 3E-F

Obiettivo 6:

Garantire la disponibilità e la gestione sostenibile di acqua e servizi igienici per tutti



Obiettivo 14:

Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine



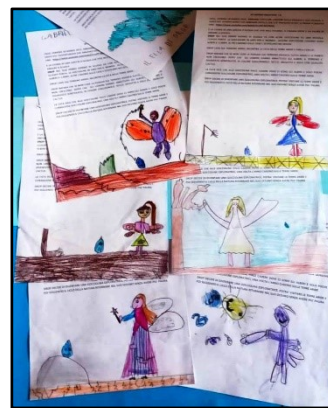
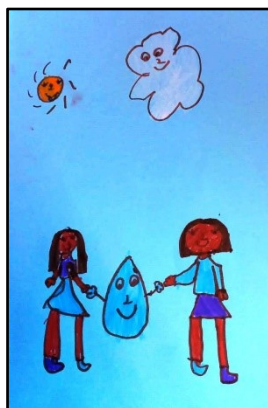
L'ACQUA È VITA!

CLASSI PRIME PRIMARIA CAVERNAGO

I bambini delle classi prime della Scuola Primaria di Cavernago hanno svolto un progetto interdisciplinare volto alla scoperta dell'importanza dell'acqua per il nostro pianeta.

“L'acqua è vita!” è diventato, così, lo slogan di questo fantastico viaggio.

IL NOSTRO LAVORO INIZIA CON LO STORYTELLING «LE AVVENTURE DI UNA GOCCIOLINA D'ACQUA» E LA SUCCESSIVA RIELABORAZIONE GRAFICA DEI BAMBINI...



Dal testo al disegno

IL CODING





Il lavoro prosegue con la riflessione sui diversi usi dell'acqua e la sua importanza in vari contesti:



In casa



In natura



Per gli animali

Dopo le prime esperienze i bambini hanno concluso che l'acqua è importante per tutti gli esseri viventi e si può ritrovare in ogni ambiente.

Da ciò l'idea di esplorare il giardino della scuola alla ricerca di acqua e l'osservazione finale che è molto simile alle terre aride di cui si racconta nel digital storytelling della gocciolina drop.

Al termine di un'articolata discussione, si è deciso di chiedere aiuto al dirigente della nostra scuola e al sindaco del comune di Cavernago per far rinascere il nostro giardino!!



Il nostro giardino



La realizzazione della lettera

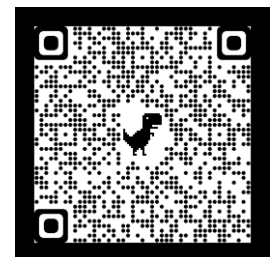


La consegna in Municipio



I bambini e le bambine delle Classi Prime

L'ACQUA È VITA!!!!

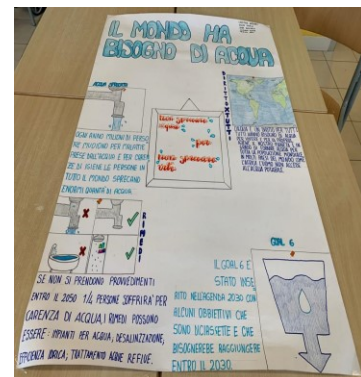


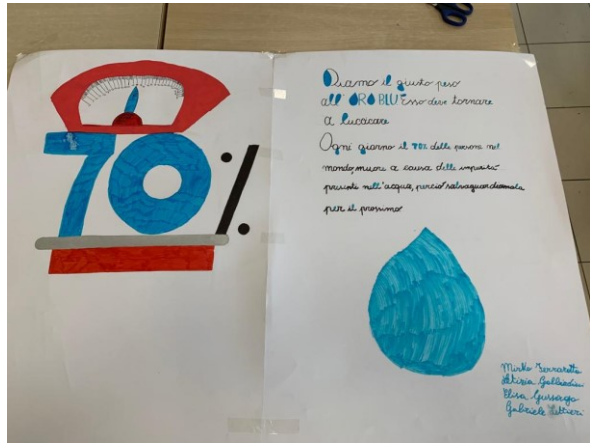
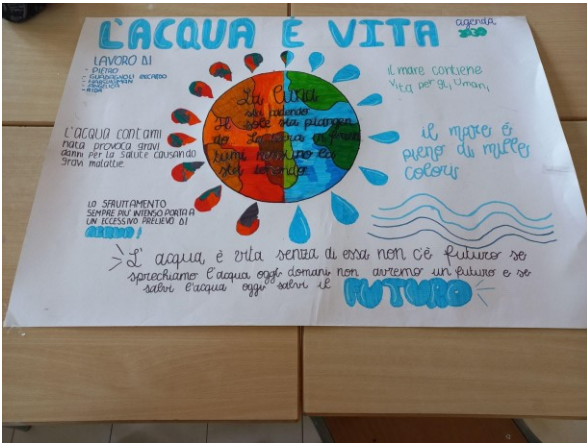
L'ORO BLU

CLASSI PRIME SECONDARIA CALCINATE

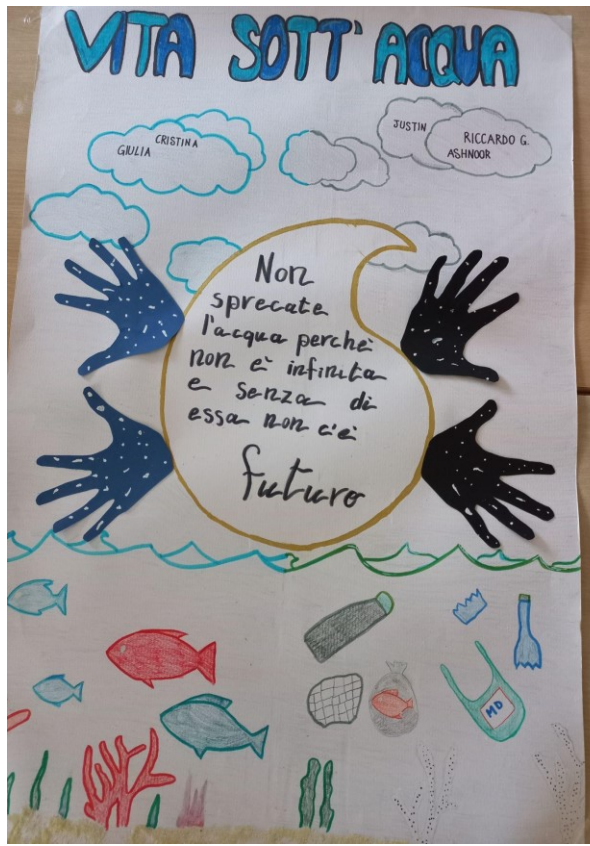
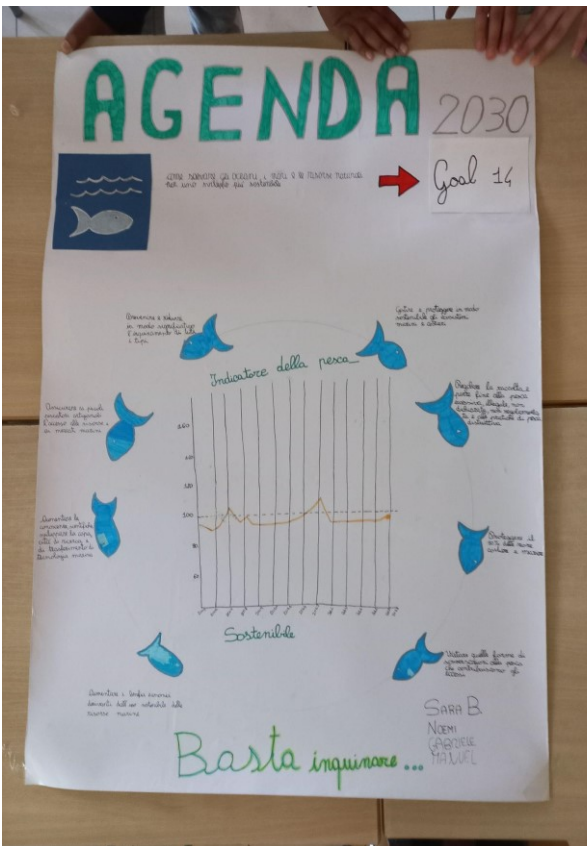
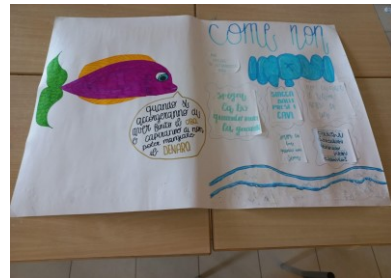
Noi ragazzi delle classi prime all'interno del progetto Agenda 2030 ci siamo occupati del tema dell'acqua affrontandolo da diversi punti di vista nelle diverse discipline di studio. Abbiamo iniziato studiando cos'è l'agenda 2030, un importante documento firmato il 25 settembre 2015 dall'Onu per promuovere lo sviluppo sostenibile. In quella data, i capi di Stato dei 193 paesi membri hanno concordato un piano per realizzare miglioramenti significativi per la vita del pianeta e dei suoi abitanti. L'agenda ha individuato 17 obiettivi, detti goals, con lo scopo di raggiungerli entro il 2030. I goals che riguardano il tema dell'acqua sono il n° 6 "Acqua pulita e servizi igienico sanitario" e il n° 14 "Vita sott'acqua". Il problema dell'acqua riguarda tutti, perché tutti possiamo fare qualcosa, dai più piccoli ai più grandi, con dei semplici gesti quotidiani per risparmiare e conservare questo bene prezioso. Il goal n° 6 riflette sulla scarsità d'acqua che non è solo un problema di quantità ma anche di qualità, infatti in molte zone del mondo l'acqua non è sicura perché non è pulita. Una mossa importante, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo, è stata l'opera di informazione ed educazione, si è cercato di diffondere pratiche sicure presso le popolazioni più esposte alle malattie originate dall'uso di acqua sporca. Nei Paesi più sviluppati, invece, si cerca di diffondere l'educazione a un uso più consapevole dell'acqua, al fine di evitare sprechi, partendo dai piccoli gesti che ognuno di noi può mettere in pratica nella quotidianità e in classe abbiamo riflettuto su come sprecare meno acqua e abbiamo stilato un elenco di "buone pratiche":

- Fai la doccia e non stare troppo tempo
- Metti all'esterno dei recipienti per raccogliere l'acqua piovana
- Chiudi il rubinetto quando lavi i denti o le mani
- Lava le verdure in ammollo invece che in acqua corrente
- Raccogli l'acqua ogni volta che si scalda
- Riutilizza l'acqua dell'asciugatrice e del lavaggio delle verdure per fare altri lavori domestici





Il goals 14 mira a ridurre in modo significativo tutti i tipi di inquinamento marittimo e a portare al minimo l'acidificazione degli oceani, gli ecosistemi marini e costieri dovranno essere gestiti e protetti in modo sostenibili



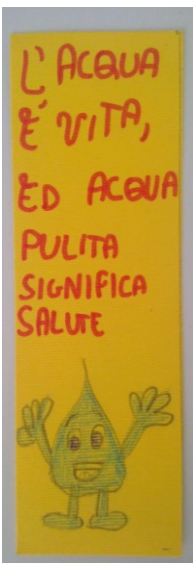
DIFENDI ANCHE TU L'ORO BLU!

CLASSE 1B SECONDARIA CALCINATE



Sulla Terra l'acqua non manca: copre il 70% della superficie; tuttavia solo il 2,5% è dolce e quindi disponibile per l'uomo. Infatti circa il 40% della popolazione mondiale vive in zone ad alto o medio rischio di scarsità di acqua. Anche l'Italia si trova in una zona che presto dovrà fare i conti con il problema delle crisi idriche, pertanto ci siamo chiesti: cosa possiamo fare noi per limitare lo spreco di acqua?

In occasione della Giornata mondiale dell'acqua, che si celebra ogni 22 marzo, abbiamo realizzato dei segnalibri per ricordarci che ci sono tanti piccoli gesti che ognuno di noi può fare per risparmiare e riutilizzare l'acqua. Per esempio possiamo farci la doccia invece del bagno nella vasca e risparmiare così la metà dell'acqua! Oppure possiamo chiudere il rubinetto dell'acqua quando ci laviamo i denti... gesti semplici, ma che possono davvero fare la differenza se tutti noi facciamo la nostra parte.



Quello della scarsità dell'acqua non è solo un problema di quantità dell'acqua, ma anche di qualità. Infatti in molte zone l'acqua c'è ma non è sicura perché non è pulita. Più dell'80% delle acque di scarico prodotte dalle attività umane infatti non viene depurato dalle sostanze inquinanti prima di raggiungere mari e fiumi.

Perché ognuno di noi dovrebbe preoccuparsi di non sprecare l'acqua? Crediamo che sia una fonte inesauribile, invece è una risorsa finita senza la quale non possiamo vivere. Abbiamo fatto un sondaggio a tutti gli alunni della secondaria del nostro Istituto per capire il nostro rapporto con l'acqua. Dei 392 alunni che hanno risposto alla domanda "Chiudi il rubinetto dell'acqua quando ti lavi i denti?", il 91% ha risposto affermativamente, ma solo il 52,6% lo chiude mentre è sotto la doccia e ben il 48,5% di noi rimane sotto il getto aperto ben oltre 10 minuti!!! Il 62,8% di noi chiude il rubinetto

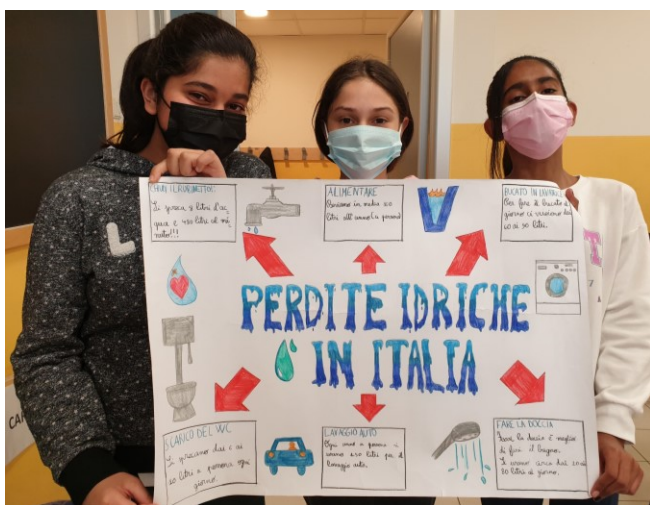
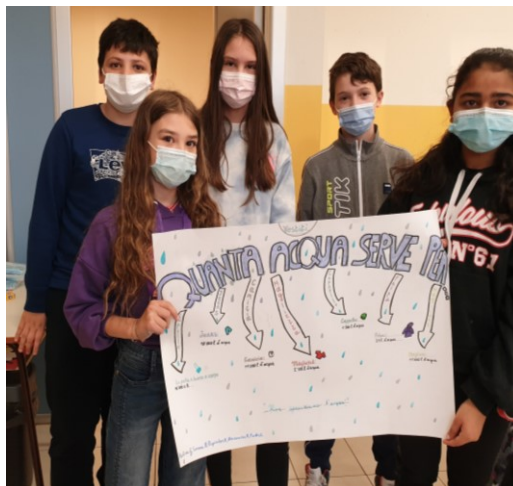
mentre si lava le mani, ma il 51,8% non utilizza l'opzione del risparmio idrico del WC. Stiamo imparando ad avere un rapporto con l'acqua più consapevole, ma c'è ancora tanto da fare! Inquadrando il QRcode è possibile vedere tutte le domande e le risposte del nostro sondaggio.





Per parlarci di acqua e risparmio idrico, mercoledì 8 aprile sono venuti in classe due ragazzi del movimento "Friday for future". Ci hanno presentato anche gli obiettivi dell'Agenda 2030. Abbiamo imparato che l'acqua è necessaria per produrre molti cibi ma anche oggetti che usiamo quotidianamente: per esempio per produrre un pomodoro servono 13 litri di acqua, per una tazza di caffè 140 litri, per una t-shirt di cotone 2000 litri e per un hamburger ben

2400 litri. Essere consumatori più consapevoli è il primo passo per ridurre in modo significativo lo spreco e l'inquinamento delle risorse idriche. Purtroppo in Italia molta dell'acqua che scorre



nelle tubature viene persa a causa di una cattiva manutenzione della rete idrica. In alcune province del Sud d'Italia, quasi il 50% dell'acqua viene persa prima di raggiungere i rubinetti delle nostre case! (dati Istat 2021)

Per condividere tutte queste informazioni e celebrare la Giornata della Terra (anche se con un giorno di ritardo!) sabato 23 aprile ci siamo ritrovati con gli alunni della classe 1 A al Parco dei Giusti, dove abbiamo

anche colto l'occasione per piantare un albero, segno di speranza in un futuro migliore per noi e per la Terra.



Infine durante l'ora di arte abbiamo realizzato degli acquari con materiale di recupero per sensibilizzare tutti sul tema dell'inquinamento dei mari.



L'acquario è simbolicamente diviso a metà: da una parte abbiamo il mare pulito, ricco di vita e di biodiversità, dall'altro lato abbiamo il mare inquinato, in cui la spazzatura ha preso il sopravvento sulla flora e sulla fauna. In quale mare vorremo nuotare? Il futuro del pianeta è anche nelle nostre mani.



NOI E L'ACQUA

CLASSE 1D SECONDARIA CAVERNAGO

Tra i temi presenti nell'Agenda 2030 troviamo l'Acqua, elemento fondamentale per la sopravvivenza degli esseri viventi. Noi ragazzi della 1°D di Cavernago abbiamo incrociato più volte, nel nostro percorso scolastico, il prezioso liquido e, data la sua grande importanza, i docenti ci hanno guidato nella realizzazione di attività e di elaborati volti a celebrarne il valore e la necessità di tutela.

In Tecnologia, con il Prof. Blanda, abbiamo trattato una questione decisamente importante: la Sostenibilità dell'Acqua. Attraverso la visione di un documentario sull'emergenza idrica che riguarda alcune parti del mondo, noi alunni abbiamo intrapreso una discussione che ci ha invitati a riflettere sulle possibili strategie da adottare per ridurre lo spreco dell'acqua. Ad ognuno di noi poi è stato chiesto di raffigurare, in modo soggettivo, le diverse criticità dell'acqua: attraverso delle rappresentazioni grafiche infatti ci siamo impegnati a mostrare i principali problemi dell'inquinamento e i danni ambientali che esso produce nella flora e nella fauna marina. Alcuni di noi invece hanno cercato di promuovere la necessità di tutelare i mari, gli oceani e, in generale, di preservare l'equilibrio dell'acqua e la sua purezza, il tutto attraverso dei disegni per noi particolarmente significativi.

Anche in Geografia, con la Prof.ssa Crescimone, abbiamo affrontato una parte di riflessione sull'acqua e sul bisogno di mantenerla pulita per il benessere del pianeta e per il futuro della Terra. Abbiamo seguito un percorso che ci ha portati ad assumere uno sguardo più consapevole e responsabile nei confronti dell'acqua, soprattutto perché ci è stato chiesto di pensare a tutte quelle volte in cui, nei nostri ricordi e nelle nostre avventure, essa è stata presente in modo più o meno consapevole. Ognuno di noi ha infatti rievocato, attraverso elaborati di diverso genere, un ricordo legato all'acqua o un "sogno nel cassetto", il sogno di visitare un luogo fantastico, anche lontano, in cui l'acqua fosse l'assoluta protagonista. Alcuni di noi hanno parlato dei loro viaggi, altri delle abitudini che avevano da bambini; altri ancora hanno ricostruito l'itinerario di parenti che hanno compiuto un viaggio meraviglioso, il tutto all'insegna di una sola cosa: la (ri)scoperta dell'acqua e della sua importanza in ognuna delle nostre vite.

In Scienze, con la guida del Prof. Lombardo, abbiamo invece affrontato una vera e propria esplorazione sul territorio: la visita al Parco regionale del Serio. È stato importante, dopo tante riflessioni, rendersi conto di come l'acqua ci circonda in molte forme e di come queste siano, nel modo più assoluto, una ricchezza da tutelare e da valorizzare ogni giorno. L'approccio al territorio ci ha arricchito di una consapevolezza nuova, della volontà di rispettare l'ambiente e di renderci utili, anche con le piccole azioni, nella tutela dell'acqua e del suo valore. Del resto, ricordando una delle più belle citazioni di Madre Teresa di Calcutta, *"Più ci saranno gocce d'acqua pulita, più il mondo*

risplenderà di bellezza”, e ci auguriamo che di poter essere una risorsa fondamentale affinché questa bellezza non cessi mai di brillare intorno a noi.

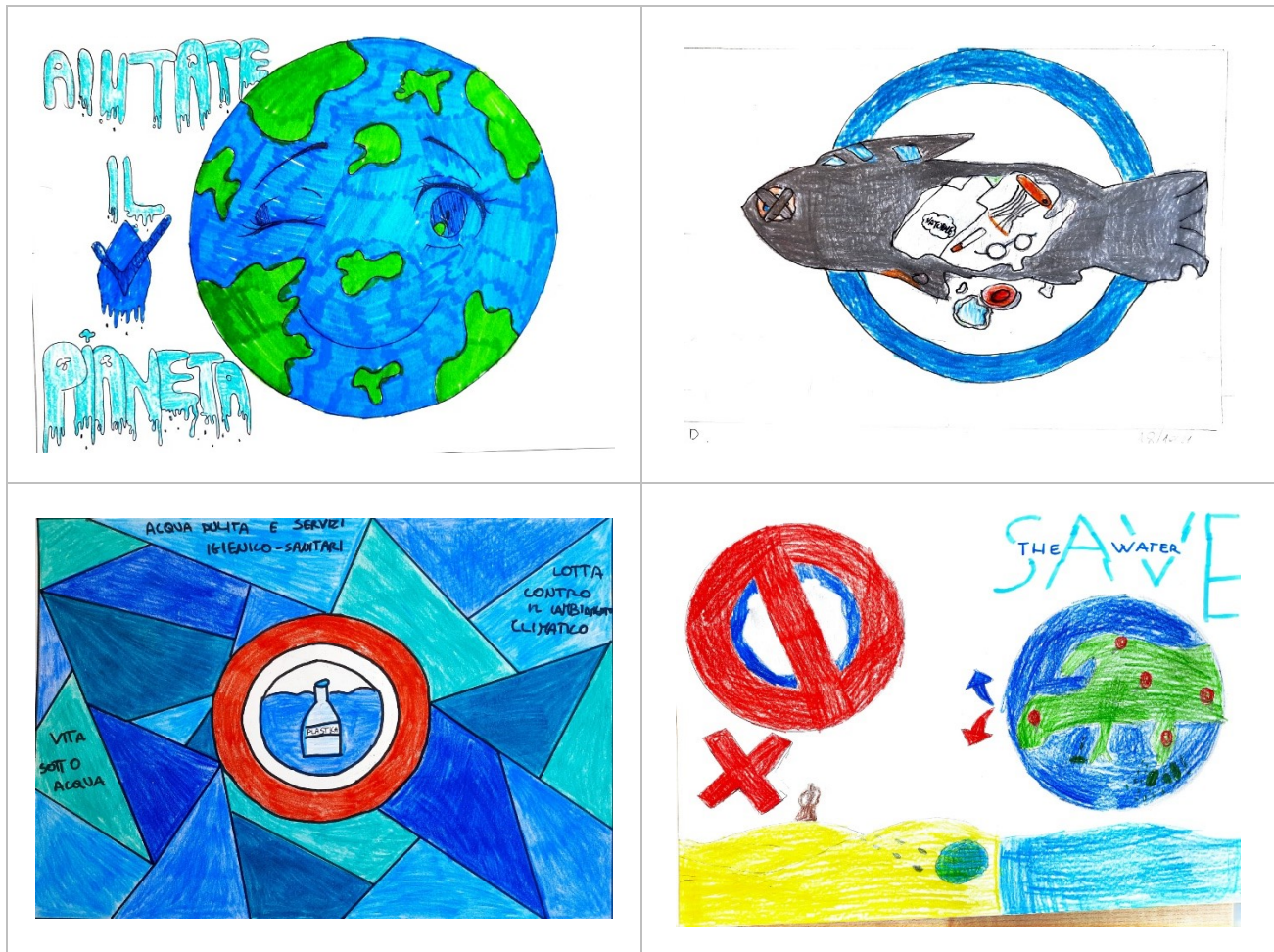
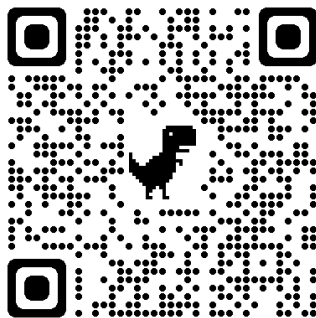


Foto di alcuni dei lavori di tecnologia della 1°D.



i

LA MIA ACQUA

CLASSI PRIME SECONDARIA MORNICO

Tra i macro temi proposti dall'Agenda 2030 c'è l'Acqua, elemento fondamentale per la vita e il sostentamento degli esseri viventi. Noi classi 1° E e 1° F di Mornico al Serio quest'anno abbiamo intrapreso un percorso che ci ha visti partecipi, in prima persona, di una riflessione sull'elemento, una riflessione che ci ha spinti a pensare all'acqua non solo come fonte di sostentamento da utilizzare con rispetto e, soprattutto, da tutelare, ma anche come protagonista e cooprotagonista all'interno delle nostre storie di vita. Se in scienze abbiamo potuto comprendere a fondo l'importanza dell'acqua e della sua tutela confrontandoci con il suo valore e con la necessità di risparmiarla per il futuro, in italiano abbiamo invece esplorato le valenze del prezioso liquido ritrovandolo nelle fiabe e nelle poesie: ed ecco che, come i personaggi delle storie che hanno letto, ci siamo ritrovati a raccontare episodi più o meno importanti della nostra vita in cui l'acqua è stata protagonista.

Ad ognuno di noi è stato chiesto di raccontare un'esperienza in cui l'acqua avesse avuto un ruolo fondamentale oppure, con grande libertà di espressione, di illustrare ai compagni il luogo dei nostri sogni, una meta da esplorare che avesse come protagonista indiscussa l'acqua. Qualcuno ha scavato nei ricordi d'infanzia, qualcun altro invece ha cercato, tra i propri diari di viaggio, una vacanza o una gita fatta con gli amici o con la famiglia. I più temerari invece hanno navigato in internet alla ricerca di informazioni sulle mete più disparate o facendo delle piccole indagini sugli abitanti più particolari delle acque del mondo.

Attraverso questo lavoro abbiamo compreso quanto l'acqua sia importante all'interno delle nostre vite: il titolo dell'attività infatti ha voluto richiamare l'attenzione su tutte quelle volte che, anche inconsapevolmente, l'acqua è stata partecipe o protagonista assoluta delle nostre esperienze, di quanto sia parte integrante dei nostri sogni o delle nostre passioni. I nostri racconti, così diversi e interessanti, hanno mostrato quanto sia importante riconoscere l'acqua non solo come fonte di sostentamento, ma anche come una vera e propria amica: *"la nostra acqua"* che ha vissuto, vive e vivrà con noi le più belle e straordinarie avventure.

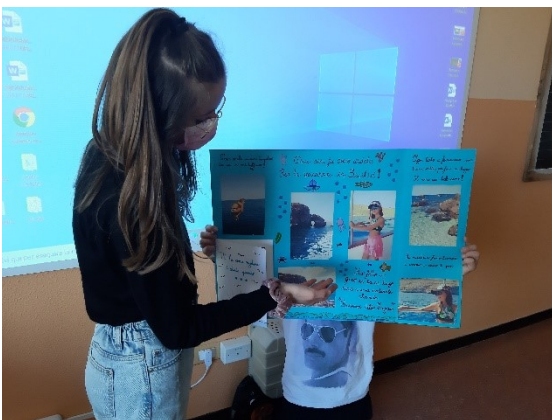
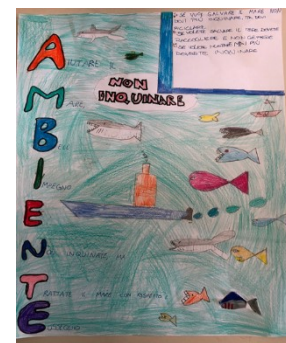
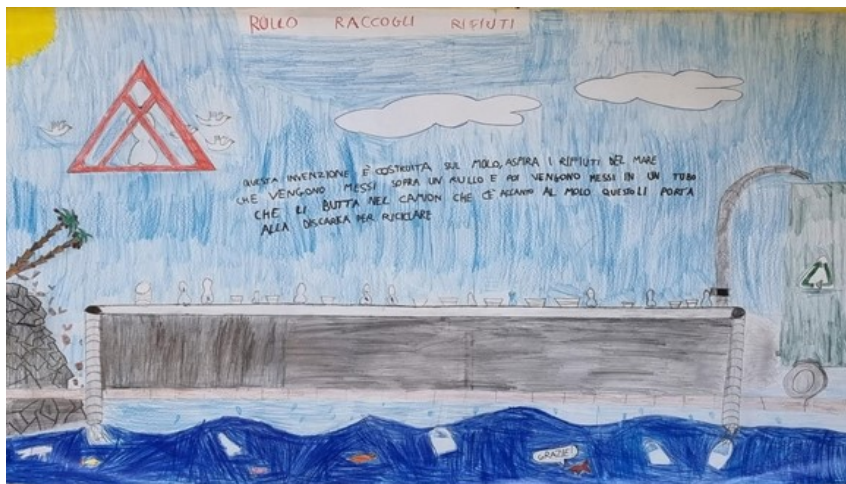


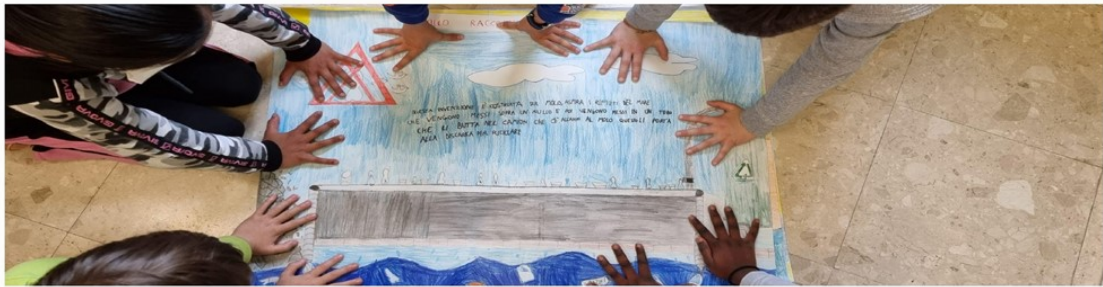


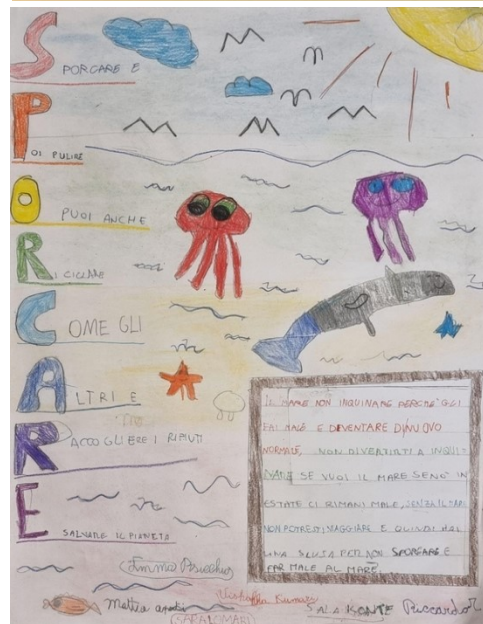
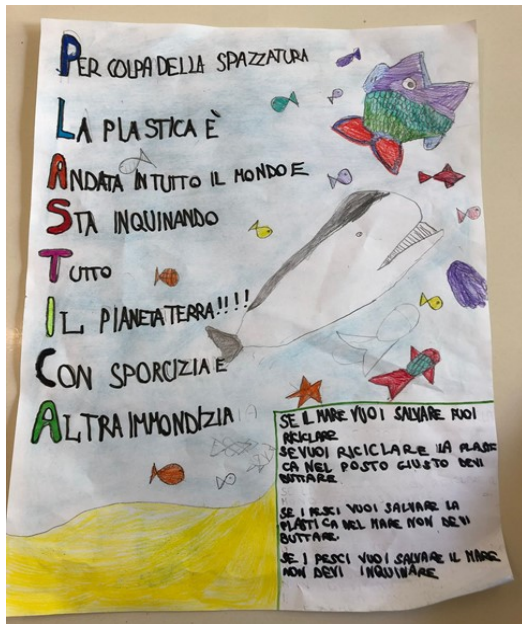
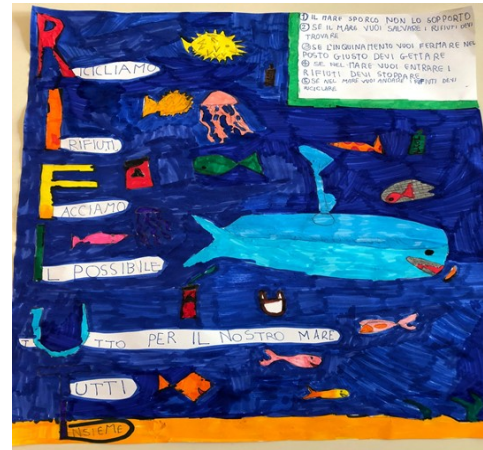
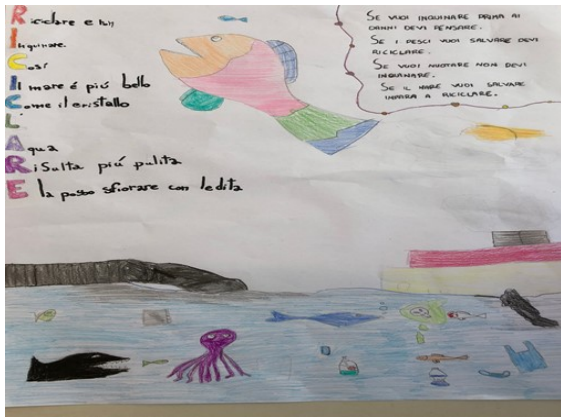
Foto di alcuni dei lavori sull'acqua di 1° E e 1° F.

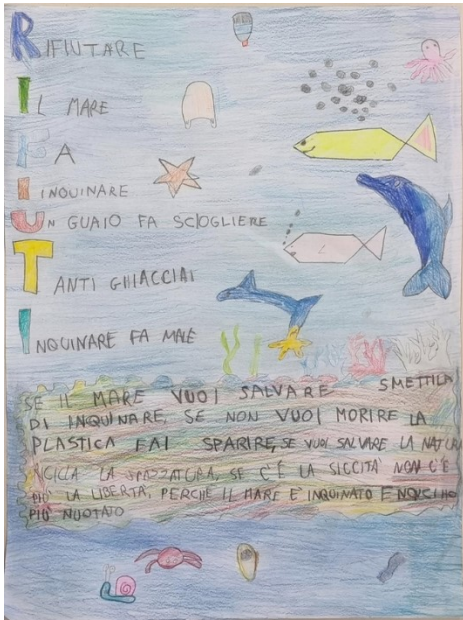
LA SALVAGUARDIA DEGLI OCEANI CLASSI TERZE PRIMARIA CALCINATE

Noi bambini delle classi terze della primaria di Calcinate abbiamo approfondito la tematica affrontata nell'obiettivo n.14 dell'agenda 2030. Confrontandoci tra noi abbiamo cercato di trovare soluzioni, anche fantasiose, per ostacolare l'inquinamento marino. Attraverso cartelloni, rime, acrostici abbiamo potuto metterci in gioco e riflettere sulle conseguenze che l'inquinamento comporta, provocando danni ingenti all'ambiente.





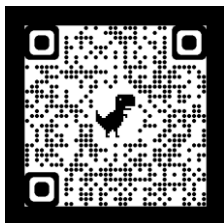




Seppur bambini, siamo consapevoli che la salvaguardia del pianeta spetta a tutti, ciascuno nel proprio piccolo!



“La Terra è un bel posto e vale la pena lottare per lei” (E. Hemingway)



Per vedere il video dei lavori scansiona il Qrcode

L'ACQUA È VITA SOTT'ACQUA

CLASSI PRIME SECONDARIA PALOSCO

L'acqua è vita sott'acqua è uno dei laboratori messi in campo dalla nostra scuola, che si sono svolti il giovedì pomeriggio.

L'attività proposta ci ha permesso di affrontare un problema globale che in questi anni sta diventando sempre più preoccupante: l'inquinamento delle acque.

È stato gestito dalla prof.ssa Sarah Geraci e hanno partecipato gli alunni delle classi prime: tutti sono stati pienamente inclusi nell'attività e in questa esperienza.

Abbiamo lavorato in gruppi costituiti da cinque o sei allievi ed è stata seguita una scaletta. Anzitutto abbiamo organizzato la postazione operativa. Poi abbiamo preparato la cartapesta utilizzando la colla, il cartone, i giornali e i tappi di bottiglie, fra cui anche materiali di riciclo.



Successivamente abbiamo creato dei graziosi modellini, che sono stati colorati con le tempere e usati per allestire la balconata all'interno della scuola.

Gli scopi sono stati molteplici: stimolare la creatività, sviluppare la manualità e sensibilizzare ciascuno di noi rispetto alla contaminazione idrica e all'importanza di riutilizzare i materiali di scarto.



Sono alcuni degli obiettivi dell' *Agenda 2030*, un programma d'azione dell'O.N.U. “[...] per le persone, il pianeta e la prosperità, che persegue il rafforzamento della pace universale e riconosce che sradicare la povertà, in tutte le sue forme e dimensioni, è la più grande sfida globale e un requisito indispensabile per lo sviluppo sostenibile.”

Secondo noi è stata un'esperienza molto significativa perché ci ha fatto riflettere ma anche divertire.

Un ringraziamento speciale va anche alla professoressa che ci ha aiutati, assistiti e sostenuti nel corso di questo progetto.



L'IMPORTANZA DELL'ACQUA

CLASSI SECONDE PRIMARIA CALCINATE

Quest'anno il tema del nostro Istituto Comprensivo è "l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile".

Di cosa si tratta? È un programma sottoscritto dai 193 Paesi membri dell'ONU che ha come obiettivo le persone, il pianeta e la prosperità.

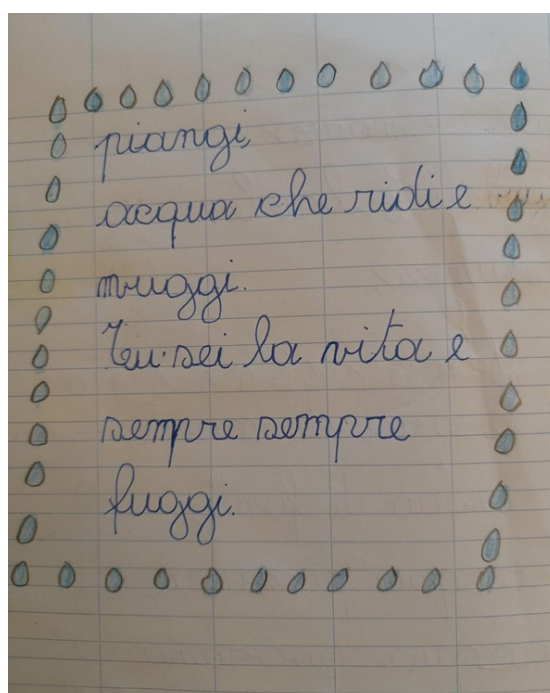
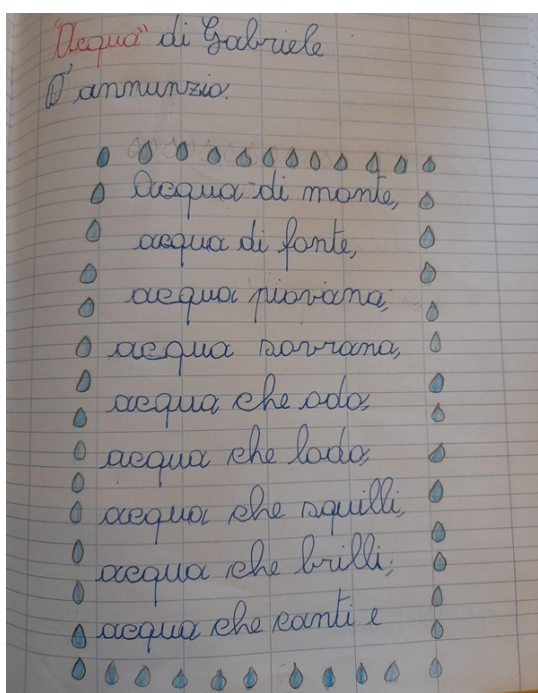
È formato da 17 punti e noi delle classi seconde ne abbiamo scelti due e vi spieghiamo come li abbiamo trattati.

OBIETTIVO 6: Acqua pulita

In merito a questo obiettivo abbiamo introdotto l'argomento con la poesia "Acqua" di Gabriele D'Annunzio riflettendo sul rapporto che l'uomo ha con l'acqua e la sua importanza nella vita di ognuno di noi. Al termine dell'analisi, la poesia è stata rappresentata con un disegno sul quaderno. Come prosecuzione del lavoro ogni alunno ha creato delle gocce sulle quali ha scritto un aggettivo riferito all'acqua sia in italiano che in inglese. Queste gocce sono state incollate su un cartellone a formare un'unica grande goccia per simboleggiare come l'unione di tanti piccoli gesti può dare vita a grandi realtà.

Quindi insieme agli alunni si è riflettuto su cosa ciascuno di noi può fare quotidianamente per utilizzare al meglio l'acqua e limitare gli sprechi e il tutto è stato raccolto in un libricino sul quale è stato disegnato il perchè l'acqua è importante.

Dell'importanza dell'acqua si è dibattuto anche in scienze e dalla riflessione sul tema si è creata una mappa concettuale che raccoglie le idee degli alunni.

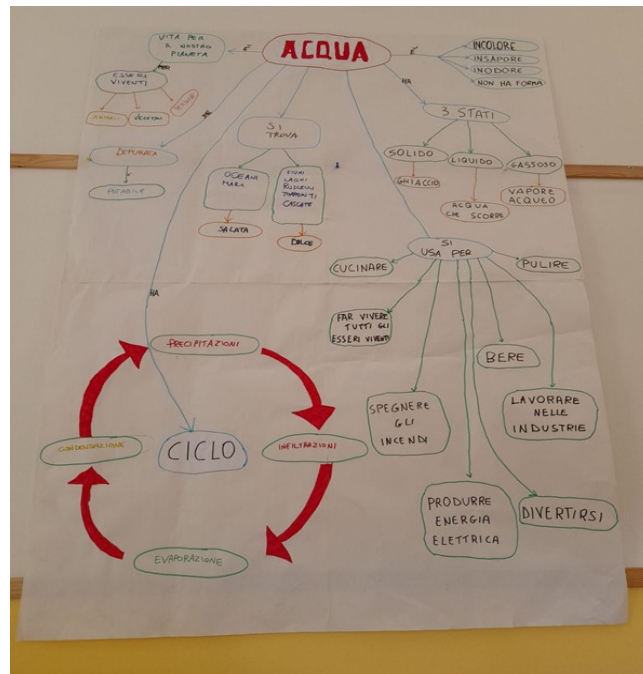
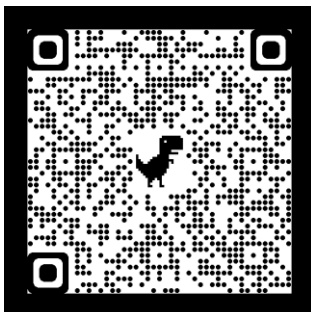


l'acqua è anche poesia



Le nostre piccole gocce per un grande obiettivo: "non sprechiamo l'acqua"

Dalle riflessioni in scienze è nata una mappa ricca delle nostre idee.



OBIETTIVO 14: Vita sott'acqua

Abbiamo anche affrontato il discorso dell'inquinamento dei mari e della vita degli esseri viventi che lo abitano attraverso il video della storia "Nami e Fibi, un mare da salvare" che i bambini hanno rappresentato con splendidi disegni e la creazione di un pesce realizzato interamente con le bottiglie di plastica riciclate.

NAMI E FIBI UN MARE DA SALVARE

Nami era una bambina che adorava il mare e tutte le mattine, prima di andare a scuola, si recava nella baia vicino casa per fare surf.

Una mattina sul bagnasciuga trovò una balenottera, Fibi, che non riusciva più a respirare perché le era finita in bocca una busta di plastica. Nami decise subito di aiutarla, tirò con tutte le sue forze e finalmente riuscì a sfilargliela.

La balena prese fiato e spruzzò un grosso getto d'acqua per ringraziarla. La busta le era finita in bocca mentre stava mangiando e subito si era sentita soffocare e non era più riuscita a nuotare; così la corrente l'aveva spinta verso quella piccola baia.

Nami, appena giunse l'alta marea, la aiutò a tornare al largo e a trovare la sua famiglia che la ringraziò per la sua gentilezza e, in particolare, un vecchio capodoglio le chiese aiuto per liberare le spiagge dai rifiuti in modo che lo sporco non finisse più in mare. Nami si mise immediatamente all'opera coinvolgendo i suoi compagni di scuola. Tutti insieme ripulirono la spiaggia. Il suo esempio fu seguito da altre scuole e, da quel giorno, anche i comuni si adoperarono per dotare le spiagge di cestini per la raccolta differenziata.

IL PESCE MANGIA PLASTICA





CLASSI 2^A E 2^B - SALVIAMO IL MARE

SALVIAMO IL MARE

CLASSI QUINTE PRIMARIA MORNICO

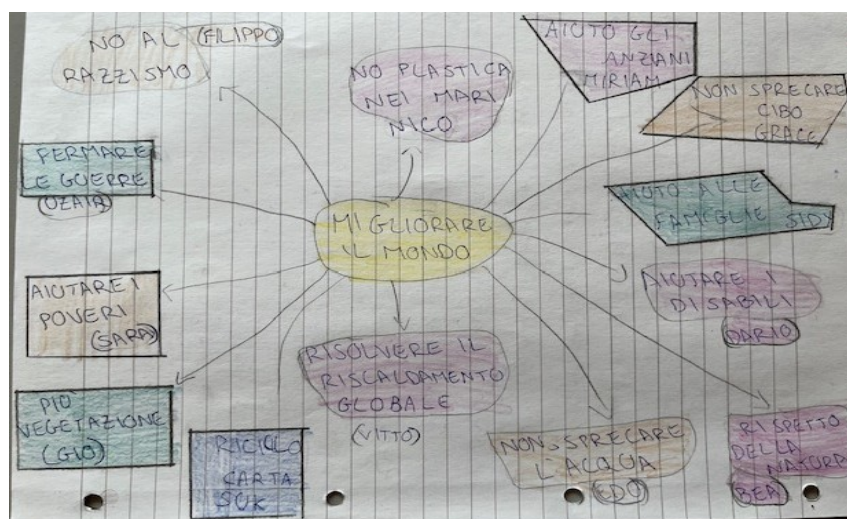
Noi classi quinte, durante quest'anno scolastico, abbiamo ragionato molto e ci siamo confrontati sul perché i paesi dell'ONU abbiano ritenuto importante riunirsi e individuare degli obiettivi da realizzare entro il 2030.

Come migliorare il mondo? Queste sono state le nostre riflessioni



CLASSE 5B

CLASSE 5A



Abbiamo approfondito diversi obiettivi, lasciandoci guidare da spunti e discussioni, e abbiamo scelto di parlarvi dell'obiettivo 14 che mira a conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.



Abbiamo rappresentato il mare, utilizzando materiali di riciclo e tanta fantasia. Vi piace? Purtroppo, come vedete è ancora molto sporco e carico di rifiuti. Provate a trovarli!



Ognuno di noi ha poi scritto una riflessione libera sull'importanza di tutelare flora e fauna marine, su che cosa è per noi il mare e su come fare per ripulirlo dall'inquinamento

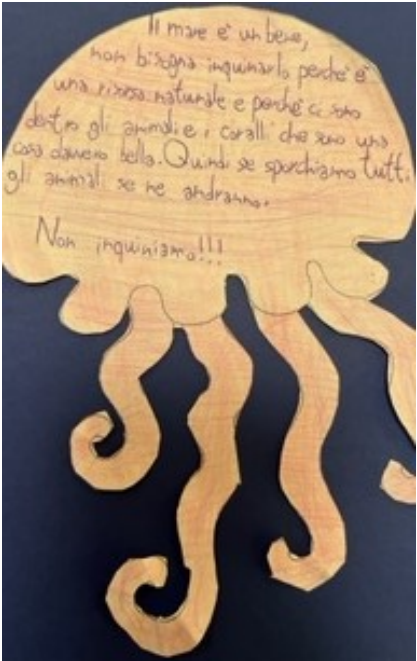
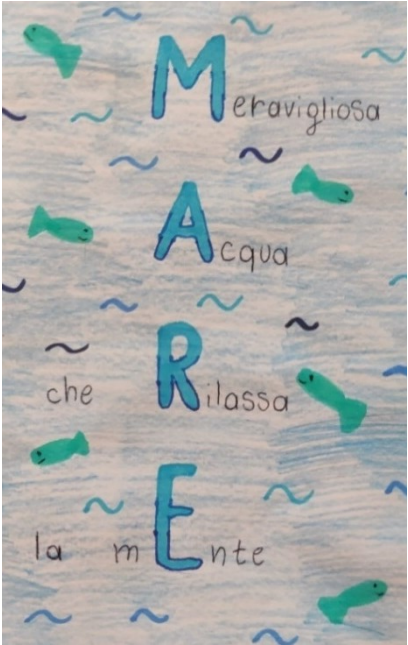
Il mare per me è splendido. Io adoro l'acqua azzurra e limpida, mi diverte: tuffarmi, nuotare e correre. Ciò che mi fa più arrabbiare è l'immondizia e chi lo inquina. Gettare rifiuti significa rovinare l'ambiente di chi lo abita; spesso gli animali confondono il cibo con la plastica mettendo in pericolo la loro vita. Mi piacerebbe che tutti lo rispettassero e il mondo sarebbe migliore.

IL MARE È COSÌ...

Inquinamento e ancora inquinamento;
Possiamo impegnarci tutti
Chiedendo al Parlamento
E il mare pulito darà i suoi frutti.

Non aver paura possiamo esserne capaci
Sopra di noi i gabbiani voleranno,
I nostri mari saranno azzurri e vivaci
E con lo splendore dei delfini i mari brilleranno

Abbiamo allora deciso di creare il mare che vorremmo con animali felici che portano messaggi ecologici e di amore per l'ambiente e la natura



Obiettivo 7:

Garantire l'accesso all'energia a prezzo accessibile, affidabile, sostenibile e moderna per tutti



DALL'ORTO DIDATTICO AI PANNELLI SOLARI: LA NOSTRA SCUOLA SOSTENIBILE

CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO

Un progetto educativo rivolto a noi giovani ragazzi per proiettarci verso il rispetto dell'ambiente. questa la finalità dell'attività svolta da noi alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado "Fratelli Terzi" di Palosco sotto la guida del docente Luca Roberti. Il percorso, iniziato con l'analisi dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, ci ha stimolato a trovare soluzioni e idee su come organizzare lo spazio esterno dell'edificio scolastico rispettando la natura e l'ambiente circostante.



Portare la natura a scuola è senza dubbio una strategia importante per migliorare il nostro sviluppo cognitivo, in quanto espande la nostra capacità di osservazione, analisi e ragionamento.

Abbiamo pensato a tante idee da realizzare per il nostro giardino scolastico e quella più gettonata è stata, senza dubbio, la possibilità di realizzare un orto didattico per alimentarci con cibi sani, biologici e genuini. Coltivare un orto a scuola significa in primis rispettare il verde che ci circonda, ci permette di capire il meccanismo di come il processo d'agricoltura arriva fino alle tavole delle nostre famiglie ma soprattutto ci consente di osservare, con i nostri occhi, la crescita delle piantine, dei germogli e degli ortaggi vari.

Nello spazio all'aperto, sviluppando attività manuali, impariamo a comunicare, negoziare, condividere, cooperare e coordinare perché ogni prodotto avrà bisogno di cure speciali e di diverse attenzioni nelle varie stagioni dell'anno.



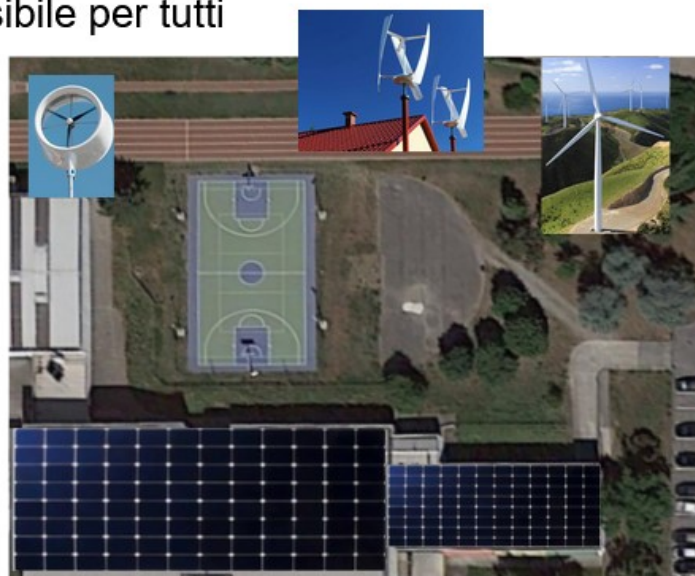
Altra soluzione che abbiamo pensato, in linea con l'obiettivo n°7 dell'Agenda 2030 "Energia pulita e accessibilità", è la realizzazione per la nostra scuola di pannelli fotovoltaici dal basso impatto ambientale perché evitano la dispersione di gas serra e di anidride carbonica, in un mondo in cui gli effetti del riscaldamento globale stanno provocando sempre più danni irreversibili.

Il 2020, per esempio, è stato uno degli anni più caldi di sempre. L'aumento delle temperature comporta una crescita delle malattie legate al caldo e può rendere più difficile lavorare e spostarsi, senza dimenticare come sia più facile che gli incendi scoppino con maggiore rapidità. I cambiamenti delle temperature modificano l'andamento delle precipitazioni. Di conseguenza, si verificano tempeste più intense e frequenti che causano inondazioni e frane, distruggendo case e comunità. Altro grave problema è quello relativo alla siccità che comporta un'espansione dei deserti che riducono di gran lunga le terre destinate alla coltivazione di cibo. Alto è anche il rischio che molte persone non abbiano acqua a sufficienza a disposizione

Altro aspetto positivo di questo impianto è che la sua struttura è quasi completamente riciclabile.

Energia pulita e accessibile per tutti

Energia autonoma e accessibile per tutta la scuola.
 Per non avere costi di energia esagerati e cercare di essere autosufficienti nel consumo di corrente elettrica.
 Possiamo utilizzare sia i pannelli solari elettrici che delle mini pale eoliche distribuiti sulla copertura della scuola e nel giardino.



Tenendo conto anche del grande consumo di carta usata per la realizzazione dei libri, quaderni ecc., abbiamo pensato di affidarci alla tecnologia sfruttando al massimo l'efficacia dei tablet come strumenti di studio e come supporto per i libri in formato digitale. Non dobbiamo dimenticare che gli alberi vengono abbattuti non solo per esigenze agricole ma anche perché il legno trova grande applicazione nell'industria della carta.

Con progetti di questo tipo, la sensibilità di noi alunni è sicuramente migliorata. Discutere di ambiente e di sostenibilità ci ha fatto capire ancora di più quanto siano importanti e preziose risorse come l'aria, l'acqua, le specie animali e vegetali che spesso sono considerate inesauribili ma di fatto non è così.

Rispettare e proteggere l'ambiente per noi significa impegnarci concretamente e costantemente per migliorare le condizioni di vita di ciascuno di noi.

Obiettivo 8:

Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti



LA 2[^]C vs IL LAVORO MINORILE E I DIRITTI DELL'INFANZIA NEGATI

CLASSE 2C SECONDARIA CALCINATE

In storia abbiamo studiato la Rivoluzione Industriale, che trasformò l'Inghilterra tra fine Settecento e Ottocento. Abbiamo scoperto che nelle fabbriche e nelle miniere lavoravano anche i bambini e ci siamo soffermati sul tema del *lavoro minorile*.

Inizialmente abbiamo seguito in classe l'approfondimento proposto dal nostro libro con la spiegazione dell'insegnante.

In seguito, per compito, ognuno di noi ha svolto una piccola ricerca di informazioni e articoli on line riguardanti il tema. Poi ci siamo confrontati, discutendo le notizie che avevamo trovato e con l'aiuto della prof., divisi in gruppi, abbiamo scelto sei argomenti su cui scrivere degli articoli per comporre un piccolo "notiziario" di classe sullo sfruttamento minorile.

Lavorando al progetto ci siamo resi conto che è un tema ancora molto attuale ed è di fatto contemplato anche dall'Agenda 2030: l'obiettivo 8.7 parla infatti di "eliminare il lavoro forzato, la schiavitù moderna, la tratta degli esseri umani e il lavoro minorile"!

In ogni gruppo ciascuno ha avuto un ruolo: chi ha tenuto il tempo, chi ha ricercato le immagini, chi ha curato la scrittura e infine il capogruppo, che avrebbe caricato su Classroom l'articolo. Il primo giorno ci siamo divisi gli argomenti e a casa abbiamo fatto delle ricerche on line per scrivere la prima bozza.

In una seconda giornata, dopo aver scritto tutte le bozze, in classe le abbiamo lette e corrette con l'aiuto dei prof.: abbiamo suddiviso l'aula in tante piccole "isole" di redazione, raggruppando i banchi, e insieme ci siamo confrontati correggendo gli errori grammaticali e sintattici. Ci siamo cimentati nella scrittura in stile giornalistico, prendendo spunto dagli articoli che avevamo letto per informarci.

Infine, nel terzo giorno di redazione, ogni gruppo ha ricevuto una copia del giornalino che la prof. aveva già preparato inserendo i nostri articoli e tutti insieme lo abbiamo riletto e corretto eventuali errori.

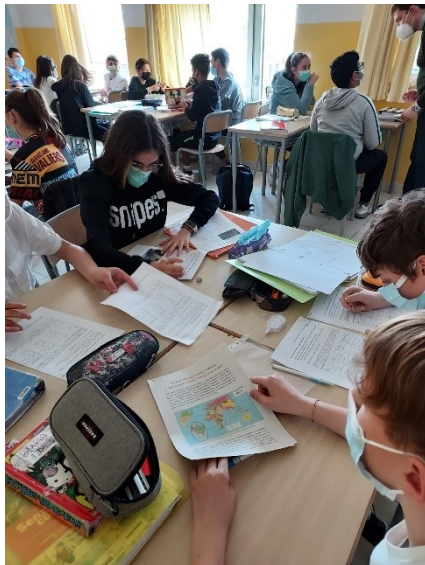
Per concludere il "numero" abbiamo visto dei video che ci hanno spiegato l'articolo 8.7 dell'Agenda 2030 per scrivere lo *speciale* del giornalino.

Lavorare in gruppo spostando i banchi e rivoluzionando l'aula è stato per noi ragazzi una grande gioia e ci ha dato tanto entusiasmo: guardarsi negli occhi, uno di fronte all'altro, collaborare ad un progetto insieme stando fisicamente "più vicini" è stato proprio una rivoluzione!

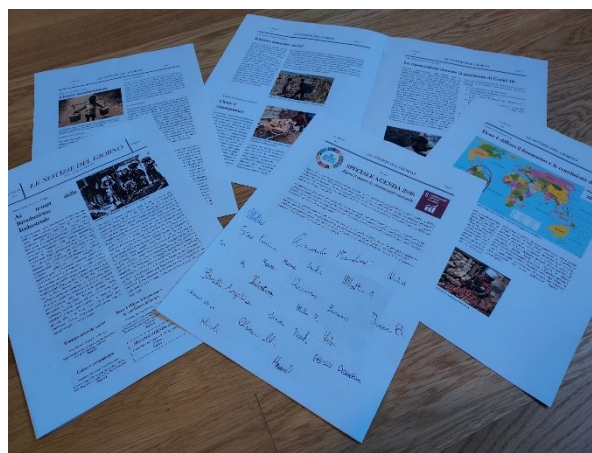
Ognuno di noi ha lavorato e partecipato in modo attivo all'interno del proprio gruppo. L'argomento era risultato sin da subito delicato, toccante e allo stesso tempo interessante.

Il lavoro minorile purtroppo è ancora una realtà che tutt'oggi è molto presente in alcuni Paesi. Pensiamo che sia disumano sottoporre i bambini a certi trattamenti non idonei alle loro forze, privandoli della loro innocenza e sensibilità e soprattutto del diritto all'istruzione. Inoltre è ancora più doloroso che alcuni bambini siano obbligati a

lavorare perché altrimenti rischierebbero di morire di fame. Leggendo gli articoli abbiamo capito quanto noi siamo fortunati ad essere liberi. Non dobbiamo mai dare nulla per scontato e soprattutto ogni giorno dovremmo considerare il vero valore della nostra vita. Abbiamo l'opportunità di poter vivere serenamente, di studiare, di istruirci, di giocare, ma soprattutto vediamo davanti a noi un futuro in cui poter scegliere senza obblighi e costrizioni.



La redazione all'opera in classe



Il nostro giornalino.

Obiettivo 10:
Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e
fra i Paesi



MORNICO FOR UKRAINE

TUTTE LE CLASSI SECONDARIA MORNICO

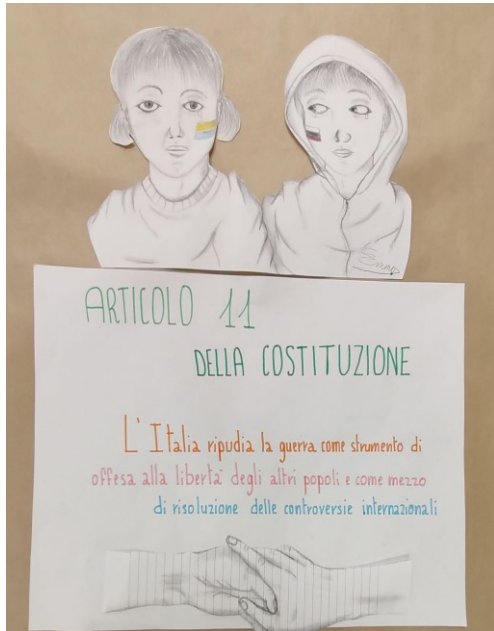
Con lo scoppio della guerra in Ucraina tutta la scuola di Mornico si è mobilitata per organizzare, insieme alla Parrocchia e all'Amministrazione Comunale, una "Marcia Per La Pace" per le vie del nostro paese.

I ragazzi di terza hanno introdotto la serata con riflessioni e la marcia si è chiusa con la consegna al Sindaco di un cartellone sul quale era riportato l'articolo 11 della nostra Costituzione. La serata si è chiusa con l'appello di una ragazza Ucraina, membro di un'associazione culturale, che ha chiesto a tutti i partecipanti di contribuire al recupero di beni di prima necessità da inviare ai profughi e alle vittime della guerra.

Noi ragazzi e ragazze della 2E abbiamo così deciso di diventare promotori di "Mornico For Ukraine", un progetto che si lega indissolubilmente all'esperienza del Donacibo da noi vissuta lo scorso anno. Raccogliendo cibo per le famiglie più bisognose del nostro territorio abbiamo sperimentato la gioia del donare spontaneo, del rendersi utili e solidali. Siamo consapevoli che la povertà intorno a noi non è sparita, ma abbiamo percepito l'urgenza della situazione attuale. Non volevamo stare con le mani in mano, abbiamo sentito il bisogno di attivarci e abbiamo pensato che se nel nostro piccolo siamo riusciti ad aiutare le persone più vicine a noi, avremmo potuto aiutare i rifugiati del popolo ucraino promuovendo una raccolta di solidarietà.



Foto della serata di pace del 4 marzo 2021 per le vie di Mornico al Serio



Emma, 3F

VIAMO CARO PUTIN.
 PERCHÉ LASCIA L'UCRAINA VIVERE IN PACE, MA PERCHÉ LASCIA
 E VIVANO IN PACE COME EDANO PRIMA PERCHÉ, ALMENO GUARDA I
 BAMBINI, INQUANTO, MAMME, PAPA' LA FAMIGLIA ^{STANO} STANO DI TESTO PER
 SOPRAVVIVERE E ADDESSO LI SECONDO LE COSE, COME PANNOLINI, CIBO, ES
 CARNE, PESCE, VERDURE, VESTITI, SCARPE, LEGUMI, SAMPRE, OGNI SOGGI
 SPAGGIOLI, E TANTE LE COSE PER IL GOND. E PERCHÉ PERCHÉ I BAMBI
 VANNO A COMBATTERE IN GUERRA, TI PROGGIO CHE SEI ^{PARABOLITE} PARABOLITE
 MA DENTRO SEI GENTILE. E QUESTO È TUTTO VOGLIO SOLO LA PACE

DA DORCAS FRIMONG
 E SPERO CHE LA LEGGI
 CIAO.



Dorcas, 2E



Fadwa, 2E



Dorcas, 2E

RACCOLTA BENI PER L'UCRAINA

COSA STIAMO RACCOGLIENDO?

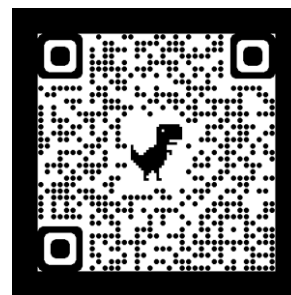
- PER I BAMBINI**
 OMOGENEIZZATI, LATTE IN POLVERE, PANNOLINI
- PRODOTTI IGIENICI**
 PANNOLINI PER ADULTI, SALVIETTINE UMIDIFICATE, ASSORBENTI
- CIBO A LUNGA CONSERVAZIONE**
 TONNO E CARNE IN SCATOLA, CECI E FAGIOLI IN SCATOLA, CAFFÈ E CACAO SOLUBILE, FRUTTA SECCA SGUSCIATA E CONFEZIONATA, BARRETTE PROTEICHE, SNACK E BARRETTE DOLCI CON CIOCCOLATO
- APPARECCHI ELETTRONICI**
 FRONTALINI (TORCIA FRONTALE), TORCE ELETTRICHE, PILE, POWERBANK

DAL 9 AL 13 MAGGIO

TUTTI I GIORNI: 08,00-08,30 12,30-13,00 LUN e GIO: 14,30- 16,00

DOVE?
 ALL'INGRESSO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MORNICO AL SERIO -

Volantino per la raccolta di beni di prima necessità realizzato con la collaborazione delle educatrici di Digieducati



Per vedere immagini e approfondimenti del progetto di raccolta promosso nel mese di maggio scansiona il QRCode

Obiettivo 11:

Rendere le città e gli insediamenti umani
inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili



Obiettivo 12:

Garantire modelli di consumo e
produzione sostenibili



ECOFANTASYCARS

CLASSI PRIME PRIMARIA PALOSCO

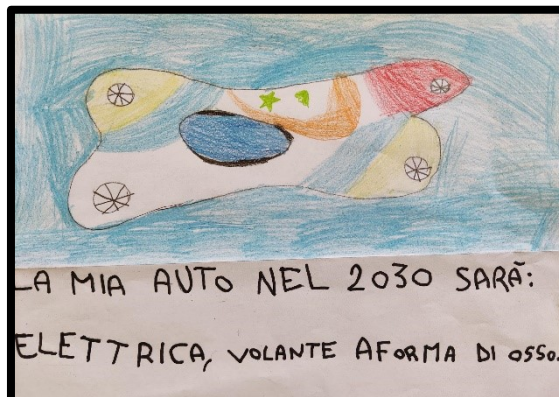
Dopo la presentazione generale degli obiettivi dell'Agenda 2030, gli alunni delle classi prime della scuola primaria di Palosco sono stati guidati in una discussione collettiva sui comportamenti modello da seguire per ridurre l'inquinamento dovuto agli spostamenti per le attività quotidiane.

I bambini hanno così ragionato sull'importanza di evitare spostamenti in auto per brevi tragitti, prediligendo la bicicletta o il muoversi a piedi.

Inoltre è emersa l'importanza di preferire combustibili più ecologici rispetto alla benzina o al diesel per le auto.

Ogni alunno ha perciò potuto immaginare l'auto ecologica del 2030, sprigionando la propria fantasia creativa. Le auto allora potranno funzionare ad acqua, con il calore, con il vento che muove l'elica, con i pannelli solari installati sulle automobili che ne catturano l'energia... proposte tutte equamente valide ed ecosostenibili, nel pieno rispetto del pianeta di cui siamo ospiti.

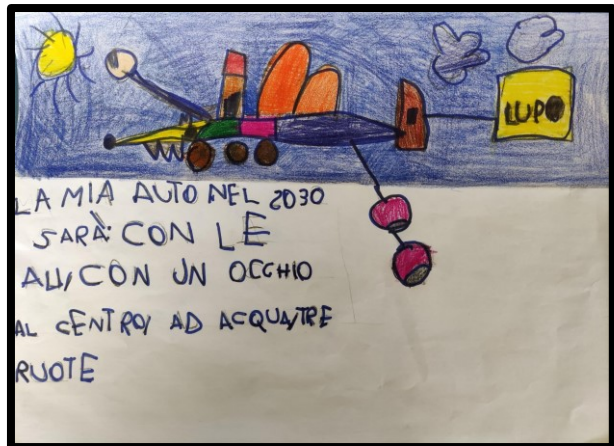
Di seguito trovate alcune idee emerse dai bambini delle varie sezioni. Alcuni alunni hanno anche realizzato il modellino 3-D dell'automobile, con materiale di recupero.



T. ha immaginato la sua auto come un dinosauro che funziona sfruttando l'energia derivata dal cibo che mangia; E. ha ipotizzato un'auto elettrica a forma di osso, mentre E. ha pensato a un mezzo volante ad aria.



S. e S. hanno immaginato auto che funzionano a pannelli solari.

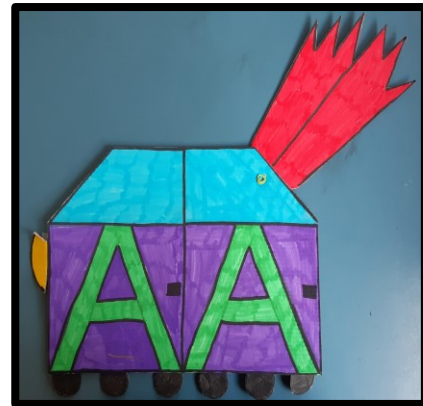


P. ha immaginato un'auto che cattura gli agenti inquinanti. Auto con occhi alimentate ad acqua vengono immaginate da M.



V. ha creato un'automobile volante.

M. ha pensato a diverse modalità di funzionamento.



A. ha pensato a un'automobile con le ali, 6 ruote e che funziona a batterie ricaricabili.



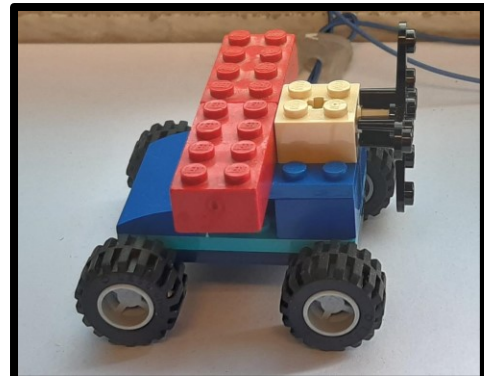
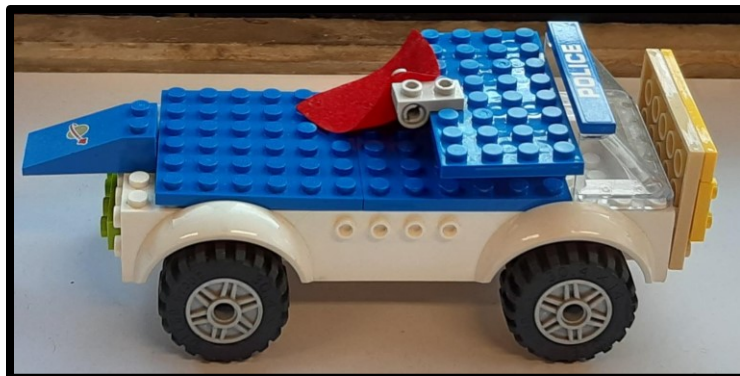
L. ha pensato di sfruttare l'aria.



A. ha immaginato che la sua auto si muovesse con la forza delle ali.

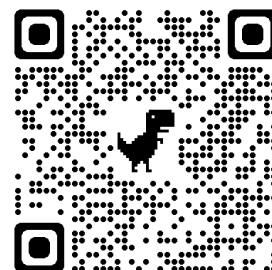


N., A. e A. hanno ipotizzato auto che sfruttano l'energia eolica tramite ventilatori.



Ecco infine alcuni modellini delle auto, immaginate da M. e A., realizzati con le costruzioni.

Tutte le fotografie dei lavori degli alunni sono comunque visionabili inquadrando il qr-code:



INSIEME CAMBIAMO IL MONDO

CLASSE 4A PRIMARIA MORNICO

Quest'anno il tema dell'anno era incentrato sull'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile che è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile – in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi.



Durante i nostri lavori abbiamo toccato vari aspetti dell'Agenda 2030 parlando in varie occasioni dei temi ad essa legati.

Fra i lavori fatti vorremmo presentarvi un percorso legato agli obiettivi 11 e 12



È un piccolo percorso che si è sviluppato mentre ci stavamo occupando dei testi fantastici, partendo dalla lettura di un brano tratto dal libro di Italo Calvino: “Le città invisibili”².

LA CITTÀ DI LEONIA

C'era una volta un grande imperatore chiamato Kublai Khan.

Il suo impero era vastissimo e lui si rese conto che non avrebbe mai potuto visitare tutte le città e i luoghi che aveva conquistato.

Allora chiese ad un grande viaggiatore suo amico, chiamato Marco Polo, di raccontare e descrivere le città che aveva visto nei suoi viaggi.

All'imperatore piaceva molto stare ad ascoltare i racconti di Marco perché le città che lui descriveva non erano sempre reali. Marco spesso lavorava di fantasia, aggiungeva



² Per questo lavoro ci siamo liberamente ispirati ai Tableaux Vivant (ecco un esempio <https://www.youtube.com/watch?v=nleyulbiBOA>).

le sue impressioni, i profumi che aveva sentito, i colori che aveva visto, i problemi che avevano, le cose belle, le emozioni che aveva provato...

Ecco che racconta la città di Leonia

La città di Leonia rifà se stessa tutti i giorni: ogni mattina la popolazione si risveglia tra lenzuola fresche, si lava con saponette appena sgucciate dall'involucro, indossa vestaglie nuove fiammanti, estrae dal più perfezionato frigorifero barattoli di latta ancora intonsi, ascoltando le ultime filastrocche che escono dall'ultimo modello d'apparecchio.



Sui marciapiedi, avviluppati in tersi sacchi di plastica, i resti di Leonia d'ieri aspettano il carro dello spazzaturaio. Non solo i tubi di dentifricio schiacciati, lampadine fulminate, giornali, contenitori, materiali d'imballaggio, ma anche scaldabagni, enciclopedie, pianoforti, servizi di porcellana: più che dalle cose di ogni giorno che vengono fabbricate vendute comprate, la ricchezza di Leonia si misura dalle cose che ogni giorno vengono buttate via per far posto alle nuove.

Certo è che gli spazzaturai sono accolti come angeli, e il loro compito di rimuovere l'immondizia è molto rispettato. Dove portino ogni giorno il loro carico gli spazzaturai nessuno se lo chiede: fuori dalla città, certo; ma ogni anno la città si espande, e gli immondezzai devono arretrare più lontano. Le montagne di rifiuti s'innalzano, diventano sempre più grandi. I nuovi materiali inoltre sono sempre più resistenti ed è difficile distruggerli. È una fortezza di rimasugli indistruttibili che circonda Leonia, la sovrasta da ogni lato come una catena di montagne.



Il risultato è questo: più Leonia espelle roba più ne accumula. Il pattume di Leonia a poco a poco invaderebbe il mondo, ma ci sono gli immondezzai delle altre città, che anch'esse respingono lontano da sé le montagne di rifiuti.

Più ne cresce l'altezza, più c'è il pericolo delle frane: basta che un barattolo, un vecchio pneumatico, un fiasco spagliato rotoli dalla parte di Leonia e una valanga di scarpe spaiate, calendari d'anni trascorsi, fiori secchi sommergerà la città nel proprio passato e nei propri rifiuti che invano tentava di respingere.

Un cataclisma spianerà la puzzolente catena montuosa, cancellerà ogni traccia della metropoli sempre vestita a nuovo.

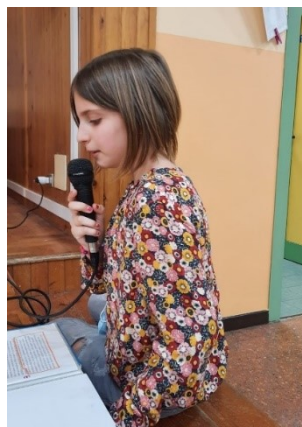


Inquadra il
QRCode per
vedere il video:



L'obiettivo che vorremmo raggiungere è allo stesso tempo semplice e difficile:

- consumare responsabilmente e produrre meno rifiuti
- riciclare sempre di più e sempre meglio.



L'IMPRONTA ECOLOGICA

CLASSE 2A SECONDARIA CALCINATE

Nelle ore di scienze abbiamo affrontato il tema dell'Impronta ecologica, ovvero l'impatto che ha il nostro stile di vita, le nostre abitudini alimentari, i mezzi che utilizziamo per spostarci..., sul pianeta in cui viviamo, la Terra.

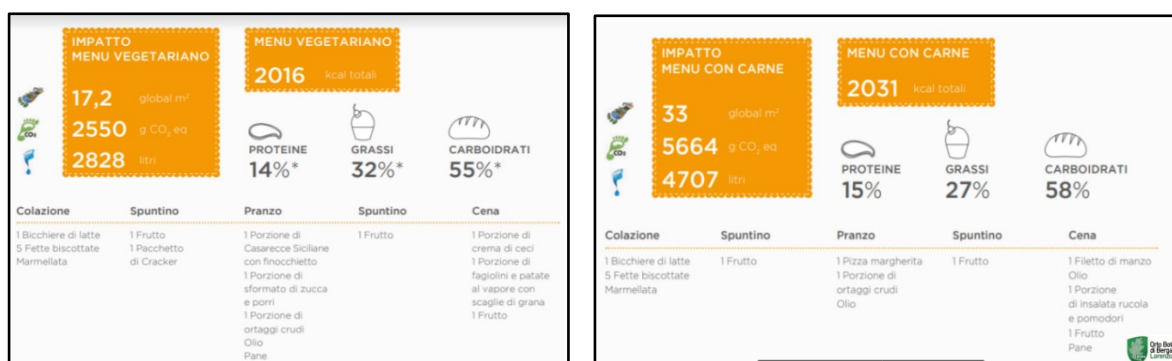
Ognuno ha una propria impronta ecologica, perché non tutti hanno le stesse abitudini. Con la prof.ssa abbiamo capito quanto le nostre abitudini influenzino l'ambiente dove viviamo. Siamo rimasti stupiti nello scoprire, per esempio, quanto la carne sia dannosa e influenzi in modo negativo tutti i tre tipi di impronta, **quella ecologica** che misura la quantità di terra (o mare) biologicamente produttiva necessaria per fornire le risorse e assorbire le emissioni associate a un sistema di produzione; **quella idrica** che calcola il volume di acqua dolce utilizzato direttamente e indirettamente lungo le diverse fasi per produrre un alimento e **quella di carbonio** che rappresenta le emissioni di gas serra responsabili dei cambiamenti climatici.



Abbiamo capito grazie a questa attività che dobbiamo ridurre il consumo di alcuni alimenti, come la carne, il pesce e il formaggio e dobbiamo imparare a introdurre nella nostra dieta la verdura, mangiando però gli ortaggi di stagione e la frutta.

Molti di noi non approvavano queste scelte perché, probabilmente, odiano mangiare le verdure, mentre preferiscono mangiare carne e pesce.

Sempre per riflettere sulle diverse abitudini alimentari abbiamo visto le differenze tra l'impatto di una giornata con una dieta a base di carne e una giornata con un menù vegetariano.



Impatto ecologico di un menù giornaliero vegetariano e di un menù giornaliero a base di carne

A questo punto si è di nuovo scatenata la polemica: “Ma io non voglio diventare vegetariano!” oppure “Ma io non riuscirei mai a mangiare tutte quelle verdure, che schifo!”. Per fermare tutte queste proteste è servito l'intervento della prof.ssa, che ci ha calmato dicendo che non è necessario diventare vegetariani, ma basta ridurre il più possibile il consumo di carne. La classe però non sembrava convinta, ma la prof.ssa ci ha spiegato che una riduzione anche solo di un piatto di carne alla settimana dalla nostra dieta potrebbe portare benefici pari o superiori a quelli della riduzione di auto sulle strade. Abbiamo quindi riflettuto di quanto sia importante assumere, sempre di

più, abitudini alimentari consapevoli e sostenibili cioè a basso impatto ambientale. Le diete sostenibili sono quelle che contribuiscono alla sicurezza alimentare e nutrizionale, ma devono anche essere rispettose della biodiversità e degli ecosistemi. In altre parole sane e sicure per l'uomo e per il pianeta.



La prof.ssa ci ha spiegato che basterebbe sostituire quel piatto di carne con alimenti che si trovano alla base della piramide alimentare e abbiamo visto che la **piramide ambientale** è capovolta rispetto alla **piramide alimentare** (vedi immagine accanto).

Abbiamo poi riflettuto di come siano importanti, da un punto di vista ecologico, anche le nostre scelte negli acquisti degli alimenti. Per questo aspetto abbiamo confrontato tutte le risorse utilizzate per le fasi di produzione di un'insalata in busta rispetto a quella raccolta nell'orto del nonno.



Le due fasi di produzione

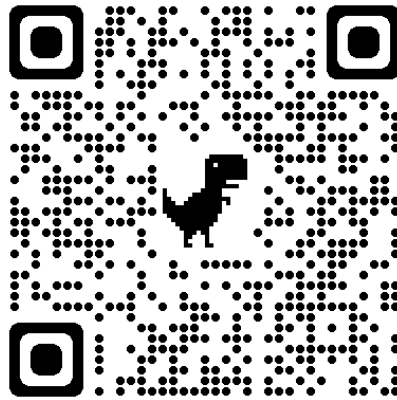
Al termine di questa attività, ognuno di noi ha avuto la possibilità di calcolare la propria impronta ecologica collegandosi al sito Global Footprint Network (<https://www.footprintcalculator.org/it/results/0/explore-data>).

L'impronta ecologica di ognuno di noi è stata calcolata sulla base di una serie di risposte, che abbiamo dato con l'aiuto dei nostri genitori, sulle diverse categorie di consumo: cibo, abitazione, trasporti, beni e consumi. Al termine del questionario l'impronta ecologica è espressa in numero di Pianeti Terra necessari all'umanità se tutti avessimo lo stesso stile di vita ottenuto.

Infine abbiamo calcolato anche l'impronta ecologica solo sulla base delle nostre abitudini alimentari con l'aiuto di una scheda che calcola i grammi di CO₂, i litri di acqua

e i m² di terra per ogni grammo di cibo assunto in una giornata (esempio 2,4gr/CO₂ per ogni gr di merendine, 18 l di acqua per ogni gr di carne bovina, 0,01mq di terra per ogni gr di pasta).

I risultati ottenuti dagli alunni della classe 2A si possono vedere tramite il QR code.



CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI

CLASSI PRIME PRIMARIA MORNICO

I consumi influenzano il futuro

Ogni attività umana utilizza le risorse della Terra: acqua, suolo, minerali, piante e animali vengono usati e trasformati per produrre i beni che consumiamo.

Ma queste risorse non sono infinite! Alcune non sono rinnovabili, altre hanno bisogno di tempi lunghissimi per ricrearsi, altre ancora sono state irrimediabilmente inquinate.

Anche **consumare in modo irresponsabile può essere un pericolo**. Quando gettiamo troppi prodotti nella spazzatura, non è solo un problema per lo **smaltimento dei rifiuti**, ma abbiamo anche sprecato le risorse che sono servite per produrli.

Ecco perché è **importante riciclare il più possibile**.

In questo impegno sono coinvolti tutti, anche noi!

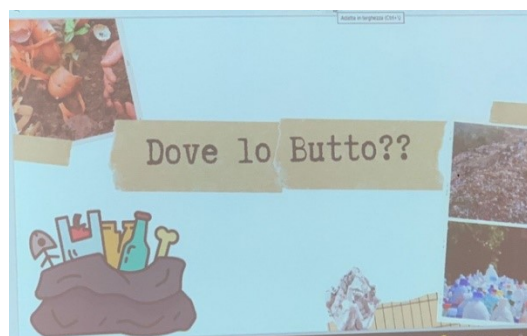
A scuola, con gli insegnanti, abbiamo approfondito e cercato: “Cosa si ricicla?”

Abbiamo scoperto che si riciclano i seguenti materiali:

- Carta
- Plastica
- Vetro
- Alluminio
- Acciaio
- Sughero
- Legno
- Compost



Cosa possiamo fare nel nostro piccolo?

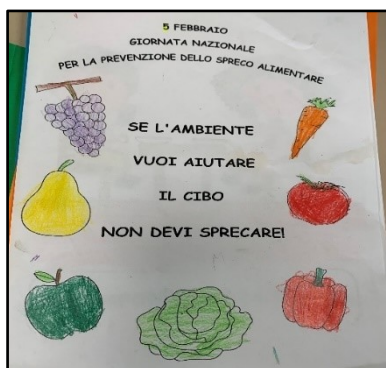
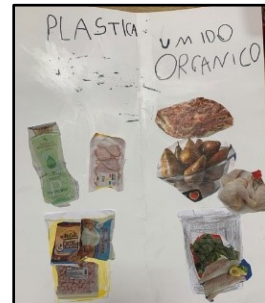


Imparare a differenziare i rifiuti,
quando siamo a scuola e quando siamo
a casa!

Eccoci al lavoro...



AIUTIAMO PIUMETTO
A SALVARE
L'AMBIENTE



SAY NO TO PLASTIC

CLASSE 2B SECONDARIA CALCINATE

Dire no alla plastica dovrebbe essere il primo dei comportamenti responsabili se vogliamo salvare il nostro pianeta. Infatti la plastica danneggia l'ecosistema inquinando gli habitat e provocando la morte di animali e piante, ma rappresenta anche un rischio per la nostra salute, perché le microplastiche e le sostanze che le compongono arrivano fino a noi attraverso la catena alimentare.



Abbiamo letto dell'esistenza di gigantesche isole di plastica galleggiante, una delle quali si trova anche in Italia e più precisamente nel mar Tirreno.

Abbiamo fatto anche un'immersione virtuale nella fossa delle Marianne per scoprire che persino nei mari più profondi si trovano micro-plastiche (Com'è profondo il mare, immersione negli abissi tra pesci e plastica: <https://lab.greenandblue.it/2022/deep-sea-immersione-mare-abissi-tra-pesci-e-plastica/?ref=RHTP-BG-I345047677-P12-S1-T1>).

Non basta, bisogna utilizzare dei materiali alternativi come la carta o la stoffa. Ci siamo resi conto che anche noi a scuola usiamo tantissima plastica: basti pensare alle confezioni delle merendine. Ma proprio perché è importante che ciascuno faccia la propria parte, stiamo cercando di ridurre l'utilizzo degli oggetti in plastica, in particolar modo delle bottigliette di acqua. Infatti ognuno di noi ha in cartella una borraccia in alluminio o di plastica riutilizzabile. A scuola facciamo la



raccolta differenziata di carta, plastica, vetro, alluminio e organico: in ogni classe e in ogni corridoio ci sono due contenitori per differenziare correttamente e il dirigente ci ha informato che, a breve, anche i bicchierini della macchina del caffè della scuola saranno cambiati e diventeranno più ecocompatibili.

Anche a casa cerchiamo di ridurre al minimo il consumo di plastica. Ciascuno ha raccontato la propria esperienza. "Io per diminuire l'utilizzo di plastica a scuola e a calcio porto una borraccia, utilizzo bottiglie di vetro, non uso bicchieri di plastica, non uso le cannucce di plastica, riutilizzo le borse



della spesa, compro il detersivo e il cibo sfuso, non compro cibo che si trova all'interno di plastica e uso cotton-fioc biodegradabili. Lo faccio perché non voglio né inquinare né distruggere il mondo". (Christian)

"Per ridurre la produzione di plastica io faccio la raccolta differenziata e quando compro qualcosa da mangiare cerco di scegliere quello con meno imballaggi. A casa, non uso le bottiglie di plastica, ma bevo l'acqua del rubinetto perché anche le azioni di una singola persona possono salvare il mondo dall'inquinamento. Lo so che quello che faccio non basta per avere un mondo pulito, ma se tutti facessimo la nostra parte non staremmo parlando dell'inquinamento con questa insistenza. Noi dobbiamo salvaguardare l'ambiente per mantenerlo pulito e per avere un futuro migliore, sia per il pianeta che per noi e per quelli che verranno dopo di noi". (Angelica) "Io, nel mio piccolo, per ridurre il consumo di plastica, cerco di riutilizzarla; se ho una bottiglietta di plastica, la riutilizzo in altri modi per esempio riempiendola ancora di acqua invece di buttarla via. Faccio la



raccolta differenziata: infatti sono molto attenta quando butto le cose e cerco sempre di schiacciare il più possibile le bottiglie e i vari contenitori in modo da consumare meno sacchetti." (Alessia)



Abbiamo scoperto che nel mondo stanno nascendo sempre più associazioni "Zero Waste", cioè zero rifiuti, il cui scopo è fornire consigli ai cittadini per ridurre al minimo la produzione di rifiuti. Come racconta anche

Sofia. "Io e la mia famiglia, per ridurre il consumo della plastica, usiamo delle bottiglie di vetro e non ne compriamo altre, compriamo borse della spesa riutilizzabili, acquistiamo cibi e detersivi sfusi, cerchiamo di evitare le cannucce di plastica sostituendole con quelle di carta, conserviamo i barattoli di vetro".



Discuterne in classe ci ha reso più consapevoli sia della situazione sia dell'importanza di ogni nostro gesto, seppur piccolo. "Io, se devo dire la verità, fino a poco tempo fa utilizzavo le bottigliette di plastica, poi, parlando e discutendo in classe dei danni che provoca, ho capito che forse anch'io posso fare qualche piccolo gesto per diminuire il consumo della plastica" (Alessandra)

Abbiamo capito che ogni nostra decisione è importante per il pianeta, semplicemente anche quando decidiamo se fare o no un acquisto. Perciò abbiamo fatto nostro lo slogan "Zero plastica, vita fantastica!" Per vedere altri disegni inquadra il Qrcode.



SIAMO UN'ORCHESTRA... SOSTENIBILE!!

CLASSI QUINTE PRIMARIA CAVERNAGO

Noi bambini delle classi Quinte della Scuola Primaria di Cavernago ci siamo trasformati in veri e propri "artigiani"; l'attività, collegata al progetto di plesso "APPRENDISTI A BOTTEGA", è mirata a valorizzare la creatività dei bambini impegnandoli nell'ideazione e costruzione di strumenti musicali con l'uso di materiali di riciclo.

UN'ATTIVITA' ECOSOSTENIBILE!

Con tappi, scatole di scarpe, cucchiaini, bottoni abbiamo costruito con le nostre mani tutto ciò che la fantasia e la creatività ci hanno suggerito...





La Musica è presente in ogni forma di cultura, sia del presente che del passato.

Molti studiosi ritengono che essa sia un mezzo di espressione e regolazione delle emozioni, è una pratica sociale per rafforzare il legame tra componenti di un gruppo, è un mezzo di ricerca e riflessione sul mondo.



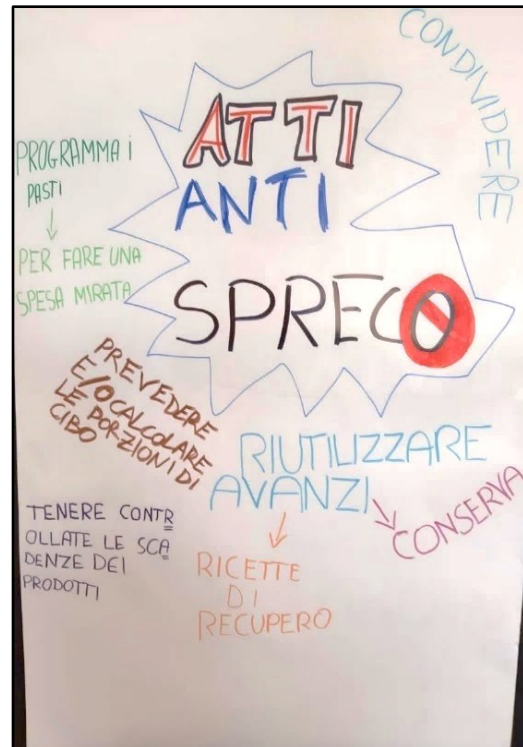
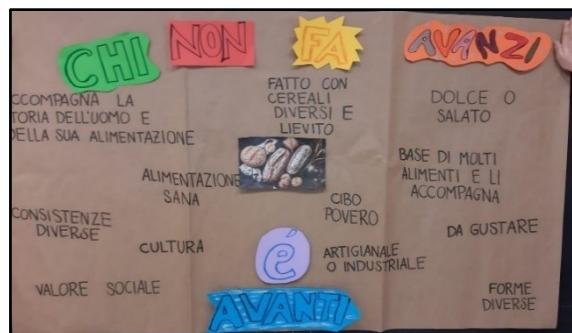
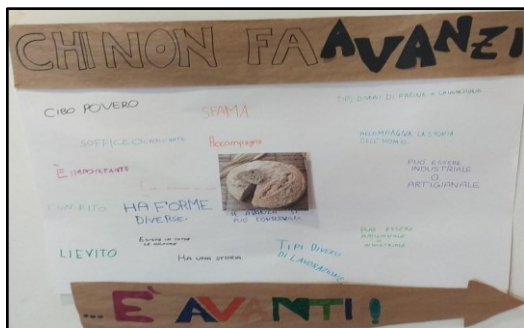
“Non dobbiamo impegnarci in azioni grandiose ed eroiche per partecipare al cambiamento. Piccole azioni, se moltiplicate per milioni di persone, possono trasformare il mondo.” – Howard Zinn

CHI NON FA AVANZI È AVANTI: LA NUOVA VITA DEL PANE

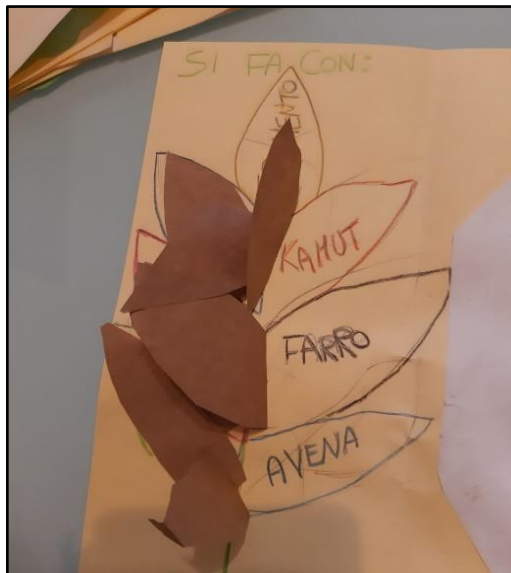
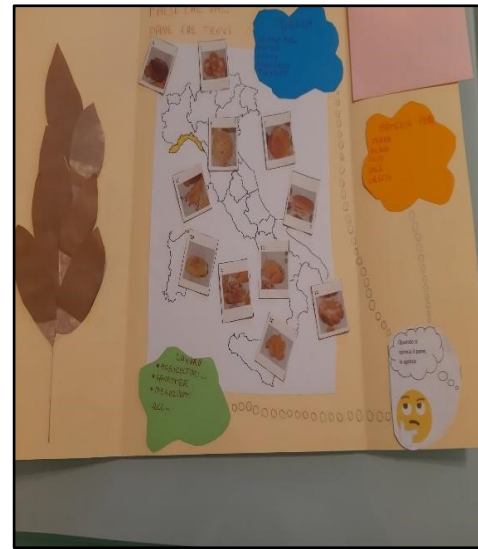
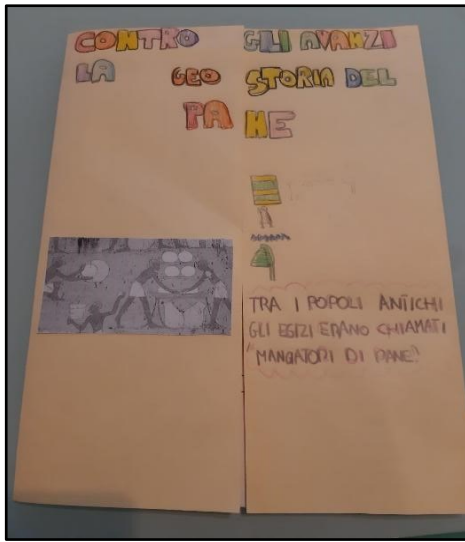
CLASSI QUARTE PRIMARIA CAVERNAGO

Quali sono le sfide per gli uomini e le donne del domani? Sicuramente tra queste c'è il **prendersi cura** del nostro pianeta, imparando ad amarlo e ad abitarlo in un modo **responsabile**. Ma questa impresa parte già da **oggi...** ecco perché dobbiamo imparare a usare le risorse, i doni che la Terra ci fa.

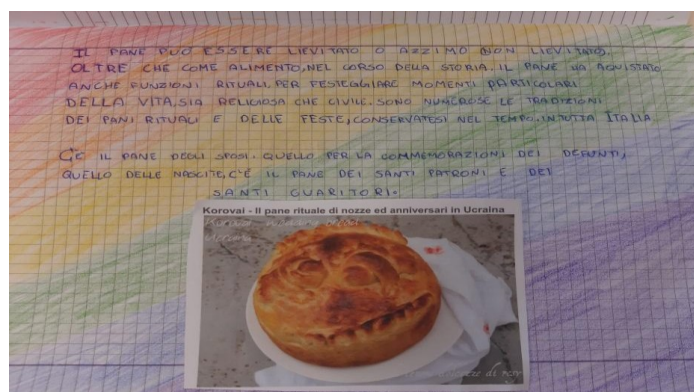
In queste pagine troverete i nostri primi passi per imparare a non sprecare e a valorizzare il cibo più antico e democratico che c'è: **il pane!**

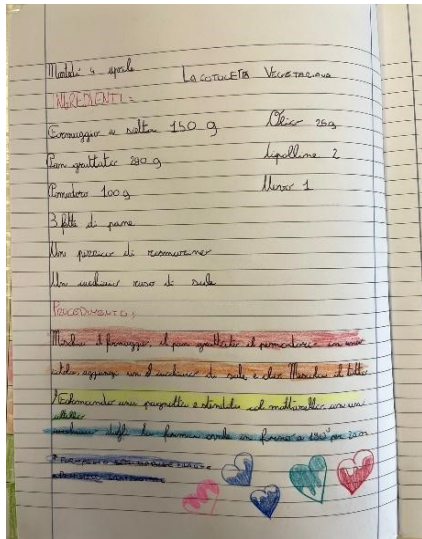


IL PANE DELLA CONOSCENZA



LE RICETTE





RECUPERO DIVERTENTE

CLASSI TERZE PRIMARIA CAVERNAGO

Una manciata di entusiasmo, energia creativa intrecciata alla bellezza del lavoro manuale che rende realizzabile ciò che pensi, progettare insieme ad altri per ri-abitare la dimensione di gioco in modo attivo. Queste sono le basi che hanno spinto noi classi 3^a della primaria di Cavernago a pensare ad un laboratorio dove i materiali di recupero, pensati, progettati e realizzati in modo unico, potessero essere veicoli di benessere rendendo il gioco un'esperienza attiva in tutto il suo processo dalla progettazione alla fruizione. Tutto ciò è stato possibile grazie alle proprietà del materiale di recupero, un materiale creativo con cui i bambini hanno potuto sperimentare, partendo da una traccia base, la creazione originale di diversi progetti sia nella fase esecutiva che ludica (diverso uso dell'oggetto).



I giochi realizzati sono poi diventati compagni dei bambini nei momenti di intervallo o post mensa, rendendo questi tempi piacevoli, divertenti e utili per ricaricare le energie tra una lezione e l'altra. Infine alla creazione manuale son state abbinate parole e pensieri che racchiudono e narrano il senso del giocare come esperienza profonda e importante.

“Mi sono divertita a preparare questa tabella tutta colorata ed è divertente giocarci con un compagno perché da sola è una noia mortale e poi non puoi metterti alla prova ed essere orgogliosa di te nel vincere la sfida”.

“Il gioco del tris è molto divertente, come quando i grandi si sfidano a carte e scommettono qualche cosa, invece noi bambini l'unica cosa che possiamo mettere in palio è la gioia e il divertimento di stare insieme e continuare a giocare”.

GIOCARE È...

PER NOI GIOCARE È...

BUONUMORE

LIBERTÀ

NON AVER CONFINI

DIVERTIMENTO DA SOLI O IN COMPAGNIA

RELAX

FELICITÀ

SFOGO

AMICI

ALLENAMENTO PER LA MENTE

SCATENARSI

SQUADRA

LITIGARE E POI FARE LA PACE

STAR BENE INSIEME

CREARE E COSTRUIRE CON LE MANI



NON C'È COSA PIÙ BELLA

NON C'È COSA PIÙ BELLA CHE GIOCARE.

QUANDO GIOCO LA NOIA SCOMPARE

MI SENTO FELICE

MI SENTO DI BUON UMORE

MI SENTO LIBERA

LIBERA DI STARE CON LE PERSONE CHE VOGLIO

LIBERA DI USARE GLI OGGETTI CHE VOGLIO.

NON C'È COSA PIÙ BELLA CHE GIOCARE



GIOCO RITMATO

IL GIOCO È DIVERTENTE
E MI LIBERA LA MENTE
DA SOLO O IN COMPAGNIA
C'È SEMPRE ALLEGRIA.

IL GIOCO MI FA SFOGARE
E ALL'INTERVALLO FELICE CONTINUO A SGAMBETTARE
MA ATTENTO DEVO STARE
SE UN DENTE NON MI VOGLIO SPACCARE.

IL GIOCO È INCANTEVOLE
E FA RIMA CON SOCIEVOLE
STARE IN GRUPPO È SEMPRE BELLO
SEMBRA DI ESSERE IN UN CASTELLO.



SEI QUELLO CHE MANGI

CLASSI SECONDE SECONDARIA PALOSCO

L'Istituto Comprensivo "A. Moro" di Calcinate ha prestato particolare attenzione ai 17 obiettivi rivolti allo sviluppo sostenibile contenuti nell'Agenda 2030. Ogni docente dei vari plessi si è impegnato a portare avanti attività volte a istruire gli studenti sulle diverse tematiche affrontando numerosi percorsi di sensibilizzazione. In alcuni casi l'Istituto ha anche scelto di partecipare ad iniziative presentate da organizzazioni esterne.

A tal proposito la Scuola Secondaria di primo grado di Palosco ha accettato di aderire alle proposte di Educazione Ambientale presentate dalla cooperativa sociale onlus *Ecosviluppo* che ogni anno svolge attività formative su tematiche di carattere ecologico.

Durante il mese di febbraio 2022, dunque, si è tenuto sulle classi seconde un progetto di educazione ambientale dal titolo "Sei quello che mangi".

Si è trattato di un percorso di 6 ore in cui un'esperta dell'associazione ha incontrato gli alunni per affrontare il tema del rapporto tra il cibo e l'ambiente adottando una didattica coinvolgente che ha visto gli studenti non come semplici uditori, ma come diretti protagonisti attraverso l'espletamento di attività ludico-didattiche, esperimenti e tanto altro.

L'attenzione è stata focalizzata sui legami che intercorrono tra cibo, energia e ambiente.

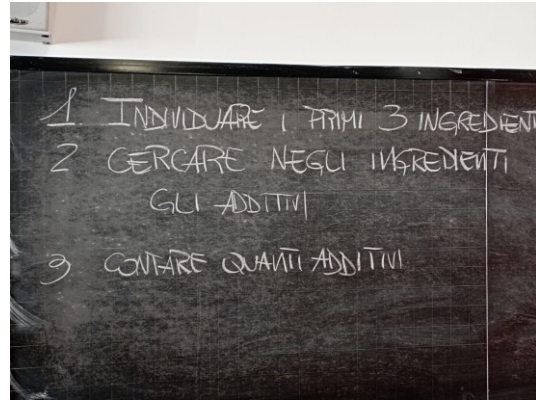
In particolare i ragazzi hanno imparato che le abitudini alimentari e l'impronta idrica del cibo plasmano il nostro mondo, ridefinendo paesaggi e ambienti, e che mangiare bene significa fare bene al nostro corpo e alla natura.

I temi sviluppati sono stati i seguenti:

- Il cibo e le abitudini alimentari.
- Il cibo e il modo in cui esso influenza l'ambiente.
- L'impronta idrica del cibo e la piramide idrica.
- Distinzione tra alimento e nutriente.
- I nutrienti e le macro categorie del cibo.
- La piramide nutrizionale.
- Saper leggere le etichette: focus su ingredienti e additivi.
- Le etichette e i principali simboli ecologici da conoscere.
- Il cibo nel mondo e i viaggi.
- Il cibo nel mondo e la sua distribuzione: maggiori produttori, potere d'acquisto e popolazione.
- Le 3 piramidi del cibo: idrica, ecologica e del carbonio.

Tutti gli alunni hanno partecipato con attenzione ed entusiasmo a questo percorso che ha permesso loro di apprendere nuove nozioni su quello che mangiano. In particolare hanno riflettuto sul fatto che non occorre mai dare nulla per scontato in quanto dietro ad ogni alimento, che vengono a trovare ogni giorno sulla loro tavola, si cela un

procedimento ben preciso e abbastanza complicato. Hanno acquisito nuove informazioni utili al fine di strutturare un approccio corretto ad un'alimentazione concepita come sana sia dal punto di vista salutare, che da quello della sostenibilità e dell'impatto ambientale.



Vari momenti dell'attività svolta nelle classi

IL RICICLO CREATIVO

CLASSI PRIME PRIMARIA CALCINATE

Noi alunni delle **due classi prime della Primaria di Calcinate** stiamo imparando, giorno per giorno, a gettare i nostri rifiuti negli appositi cestini: quello della **carta**, della **plastica**, dell'**umido**, dell'**indifferenziata** e quello del **vetro con l'alluminio**!

A volte facciamo confusione, ma altre volte siamo molto attenti e ci correggiamo a vicenda.

Abbiamo scoperto che la parola **RICICLARE** è **importantissima**: è come una **bacchetta magica per il futuro**, per vivere in un ambiente meno inquinato.

Tre sono le **R** da ricordare:

R come **RICICLARE**

R come **RIDURRE**

R come **RIUTILIZZARE**

Abbiamo, perciò, **imparato ad utilizzare i nostri rifiuti in modo originale e creativo!**

Un giorno ciascuno di noi ha portato a scuola rifiuti puliti, formati da materiali diversi: bottiglie e contenitori di plastica, tappi di alluminio, plastica e sughero, vecchi CD e tessere, avanzi di stoffe e di nastri, bottoni, scatole e rotoli di carta e di cartone, cannucce ...

Ci sono bastate un pizzico di **fantasia** e della **colla a caldo** per realizzare meravigliosi giocattoli, modellini, oggetti simpatici e creativi!

Abbiamo anche pensato che sarebbe bello avere a **Calcinate uno spazio**, chiamato da noi **"Ricicloteca"** (visto che abbiamo già la biblioteca e la ludoteca), nel quale i bambini possano realizzare i loro giocattoli con materiale di scarto, condividere le loro idee fantasiose e lasciarsi contagiare da quelle degli altri.





I nostri capolavori



Foto: gli alunni della 1^B, soddisfatti dei prodotti realizzati.



Foto: gli alunni della 1^A, contenti per le loro creazioni.

I PRODOTTI REALIZZATI



Ecco la nostra filastrocca per imparare a differenziare i rifiuti nel modo corretto.

LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

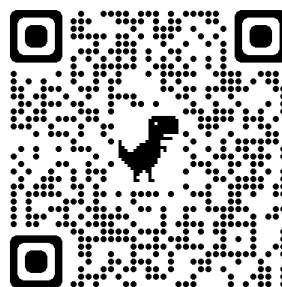
LA NATURA SI DEVE RISPETTARE,
NON LA DOBBIAMO ROVINARE.
I RIFIUTI SI BUTTANO VIA,
MA NON IN UN POSTO, QUALUNQUE
ESSO SIA.

SE HAI UN FOGLIO CHE NON USI PIÙ,
È DI CARTA, BUTTALO NEL BIDONE BLU.
NELL'UMIDO LA BANANA DEVI GETTARE,
IL SUO PICCOLO CONTENITORE NEL
CORRIDOIO PUOI TROVARE.
LE BOTTIGLIE DI PLASTICA NON
DIMENTICARE,
NEL CESTINO GIALLO LE DEVI LASCIARE.

C'È UN APPOSITO BIDONE ANCHE PER LE
LATTINE E IL VETRO,
È NEL CORRIDOIO, NON TIRARTI
INDIETRO!
E PER IL FAZZOLETTO USATO,
IL BIDONE NERO È QUELLO
DELL'INDIFFERENZIATO.

SE L'AMBIENTE RISPETTERAI
IN UN MONDO MIGLIORE ANCHE TU
VIVRAI.
TUTTI CI DOBBIAMO IMPEGNARE
E STARE ATTENTI A NON INQUINARE.
ECCO UNA BELLA TROVATA
FACCIAMO INSIEME LA RACCOLTA
DIFFERENZIATA!

Inquadra il Qrcode per vedere il
nostro video



IL CICLO DELL'ORTO

CLASSI SECONDE PRIMARIA MORNICO

Curare un orto in situazione di pandemia?

Nessuno avrebbe mai pensato potesse essere possibile e, invece eccoci qui... Iniziamo il nostro progetto per il corrente anno scolastico. 1,2,3... PRONTI, VIA!



Obiettivo 4, ISTRUZIONE DI QUALITÀ: con il nostro orto promuoviamo la scuola del “fare”, che permette a tutti di mettersi alla prova, di sperimentare davvero quello che ascoltiamo, osserviamo, leggiamo!

Obiettivo 11, CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI: con il nostro orto contribuiamo a fare della nostra scuola la nostra piccola comunità sostenibile!

Obiettivo 12, CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI: con il nostro orto costruiamo la nostra piccola economia circolare, dove nulla va perso e tutto si rigenera!



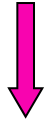
Ciao a tutti, noi siamo la Classe 2^A!



Ciao a tutti, noi siamo la Classe 2^B!

Ecco il **DIARIO DI BORDO** del nostro orto

✧ 28 Ottobre 2021



MERCATO dell'ORTO



✧ Mese di Febbraio → 2022

I NONNI A SCUOLA ci aiutano a preparare il terreno.

La terra viene:

1. ZAPPATA
2. CONCIMATA
3. DISSODATA DAI SASSI



✧ 14 Marzo 2022

ORTO A RIPOSO



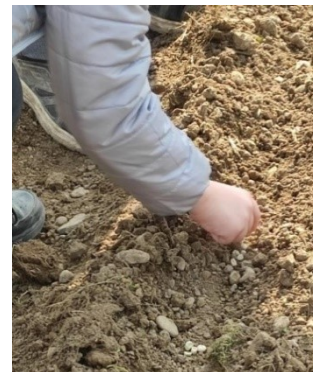
✧ 21 Marzo 2022



SISTEMAZIONE del TERRENO



La SEMINA



✧ 28 Marzo 2022 **OSSERVAZIONE DIRETTA:** nessun cambiamento.



**APRILE, MAGGIO,
GIUGNO....**

SETTEMBRE....

**LA STORIA
CONTINUA...**



Obiettivo 13:

Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze



L'AGENDA 2030... IN CLASSE!

CLASSE 3C SECONDARIA CALCINATE

Il tema d'istituto scelto per quest'anno scolastico è l'Agenda 2030, una raccolta di 17 obiettivi da raggiungere entro il 2030 per migliorare la vita e le condizioni del nostro Pianeta.

Tra questi traguardi prefissati ci sono la lotta al cambiamento climatico e la sostenibilità.

Questi stessi obiettivi sono stati oggetto di discussione durante la COP26 di Glasgow (31 ottobre-12 novembre 2021), un'importante riunione di tutti i leader mondiali, durante cui sono stati stipulati dei patti per rendere il mondo più sostenibile e ridurre l'inquinamento.

Di questo abbiamo parlato in classe con la professoressa Rosanna Rispoli: i metodi e le strategie per salvaguardare l'ambiente e la Terra.

Ci siamo soffermati sulla regola delle "3R": ridurre, riutilizzare, riciclare.

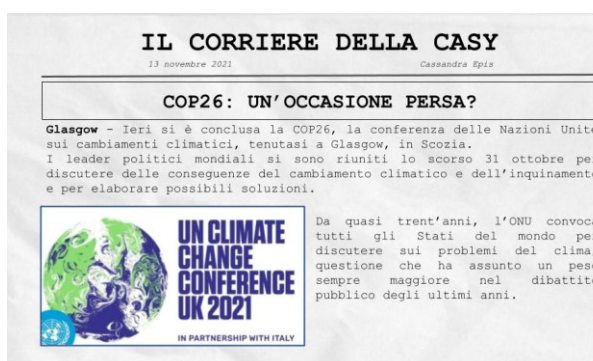
Abbiamo pensato insieme a delle soluzioni per mettere in atto questa "regola", per esempio, bere da delle borracce, invece che consumare decine di bottigliette di plastica; preservare l'energia, spegnendo la luce quando non siamo in una stanza, o ridurre l'uso di acqua, chiudendola quando ci stiamo lavando i denti o i capelli; utilizzare di più la bicicletta o camminare, specialmente in città, per non inquinare con le auto.

Abbiamo poi approfondito l'argomento attraverso dei video e degli articoli, realizzando in seguito lavori e presentazioni sul tema, anche sulla COP26.

Queste tematiche sono risultate interessanti per tutti noi alunni e alunne della 3[^]C, in particolare per la loro attualità e perché, al di là del contesto scolastico, sono problematiche che riguardano il nostro futuro di cittadini e abitanti del Pianeta Terra.

Ci siamo poi immaginati come Giornalisti pronti a informare sugli sviluppi di questo TEMA DELICATO, che ci riguarda in prima persona...

Ecco alcuni dei nostri lavori:



Primo piano
La sfida sul clima

COP 26: un passo verso un futuro più sostenibile.

A Glasgow si è aperta l'annuale conferenza dell'Onu sul clima. La Cop 26 sarà scenario di intensi negoziati tra circa 200 Paesi sugli effetti del riscaldamento globale. Ma, cos'è la COP 26, e chi vi ha partecipato?

Il termine COP sta per "Conferenza delle Parti" e si riferisce all'incontro annuale dei paesi che hanno ratificato la Convenzione quadro delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici. La Convenzione è un importante trattato ambientale internazionale sui cambiamenti climatici firmato durante la Conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente e lo sviluppo tenutasi a Rio de Janeiro nel 1992. Cop 26 si è tenuta a Glasgow (Regno Unito) tra il 31 ottobre e il 12 novembre.

L'iniziativa

NON ABBIAMO UN PIANETA B. Manifestazioni in tutto il mondo per premere su COP 26. Il presidente Sharma: "Capisco la frustrazione". E Johnson "Serve un compromesso audace".

All'evento parteciparono oltre 30.500 persone di cui 11.734 persone di organizzazioni non governative, 3.781 per la stampa e i rimanenti sono quelli che afferiscono agli Stati (82% uomini, 38% donne), appartenenti a 197 Paesi diversi. I "nobel" che conosciamo sono: Mario Draghi, Alok Sharma, Joe Biden e Boris Johnson.



Un manifestante a Glasgow mostra un cartello che dice: "Il futuro sta guardando?".

+info

L'UE alla COP 26: nuovi accordi per un'azione efficace sul clima.

Primo piano
La sfida sul clima

A Glasgow, in ritardo di un anno causa Covid-19, vengono esposti quelli che sono i problemi più rilevanti dell'ambiente quali i cambiamenti climatici, l'inquinamento ecc., cercando di trovare soluzioni e porre rimedi; infatti sono stati presentati i nuovi proposti, ecco i principali:



John Kerry
Inviato speciale USA
per il clima

Le differenze ci sono e rimarranno, ma sul clima, ce lo dice la scienza dobbiamo agire insieme e nella stessa direzione.

1) Accelerare le emissioni a livello globale entro il 2050. Quindi ogni Paese deve accelerare il processo di decarbonizzazione, ridurre la deforestazione, accelerare la transizione verso i veicoli elettrici, incoraggiare gli investimenti nelle energie rinnovabili.

2) Lavorare per la salvaguardia delle comunità e degli habitat naturali; perciò ogni Paese deve proteggere i propri ecosistemi, istituire sistemi di difesa, di allerta e agricoltore più resilienti per contrastare la perdita di abitazioni, mezzi di sussistenza e persino di vite umane.

3) Ridurre il metano e il carbone; che vede appunto la riduzione del 30% delle emissioni di metano entro il 2030 e un'eccessiva riduzione del carbone. Molti Stati non hanno accettato.

+info

Per un grado in più: l'obiettivo, e la catastrofe.

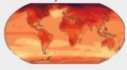
Primo piano
La sfida sul clima

1,5 °C



Il termometro della terra

+2,7 °C



Per quanto riguarda lo scioglimento dei ghiacciai, il livello del mare salirà "solo" di 48 cm, e una media di 19 giorni in più di temperature estremamente elevate all'anno. Il 17% della superficie terrestre sarà a rischio di piogge estreme, ma c'è ancora tempo per sviluppare e migliorare le energie rinnovabili. Alle seguenti condizioni, l'aumento della temperatura può essere limitato all'1,5%: riduzione delle emissioni entro il 2035, zero nel 2050, rispetto dell'Accordo di Parigi del 2015 e COP 26 su deforestazione, gas metano e trilioni di asset privati per raggiungere una promessa di **transizione verde**.

"Siamo stanchi dei bla bla bla dei leader"



L'appello di Greta Thunberg

Il livello dell'acqua aumenterà di oltre 65 cm. Centinaia di milioni di persone saranno sfollate perché l'80% delle principali città del mondo si trova in zone costiere. La fame e la desertificazione, soprattutto in Africa, porteranno a migrazioni incontrollate e molte specie animali scompariranno. I danni alla flora e alla fauna acquatica sono estremamente gravi. Come hanno sottolineato diversi esperti, anche durante la COP 26, è importante agire immediatamente per limitare le emissioni e l'inquinamento causati dai combustibili fossili, perché a questo ritmo la temperatura aumenterà di 2,7 gradi: potrebbe accadere entro la fine di questo secolo.

+info

Problemi ambientali e COP 26: la posizione del popolo, le aspettative e il mio parere personale.

Primo piano
La sfida sul clima

"There is no planet B"



Migliaia di persone in piazza a Glasgow: manifestano i giovani ma anche tanti adulti e famiglie intere. A tutti è chiaro che le loro speranze saranno deluse. Il popolo contro i grandi: "Il vertice COP 26 è un fallimento"

Come dice chiaramente il cartellone qui a fianco "non deve cambiare il clima, ma dobbiamo cambiare le nostre abitudini". Per un futuro più sostenibile non si deve solo parlare ma anche agire perché dobbiamo cercare di porre rimedi prima che sia troppo tardi!



+info

Obiettivo 15:

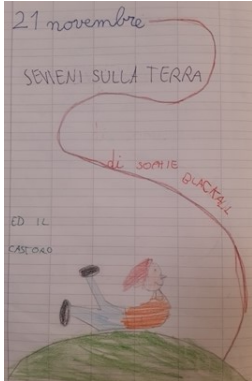
Proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e invertire il degrado dei suoli e fermare la perdita di biodiversità



SE VIENI SULLA TERRA

CLASSI TERZE PRIMARIA MORNICO

Anche quest'anno abbiamo scelto un albo illustrato per celebrare la bellezza e la diversità del nostro pianeta, come descritto nell'obiettivo 15 dell'Agenda 2030.



Attraverso il racconto "Se vieni sulla Terra" scritto e illustrato dall'australiana Sophie Blackall ed. Il Castoro, abbiamo costruito un percorso interdisciplinare che ci ha accompagnato durante la classe terza nelle diverse attività.

In queste pagine troverete un assaggio del testo e le immagini dei vari lavori che abbiamo realizzato.

Italiano, lettura del libro
"Se vieni sulla terra"

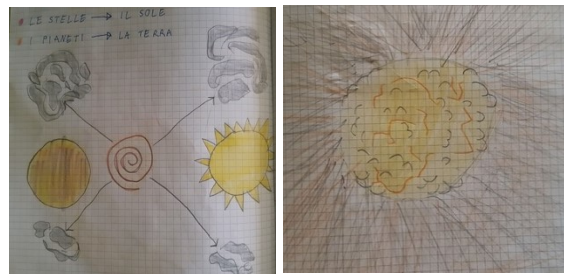
Questo meraviglioso albo è ispirato alle migliaia di bambini che l'autrice ha incontrato durante i suoi viaggi in giro per il mondo a sostegno di UNICEF e di Save the Children e parte da un semplice interrogativo: "In che modo descriveresti il nostro mondo se,

all'improvviso, venisse a trovarci qualcuno proveniente da un altro pianeta?".

Ecco come attraverso gli occhi di un bambino inizia il racconto:

«Caro visitatore dello spazio, se vieni sulla terra ci sono un paio di cose che dovresti sapere. Puoi trovarci vicino ad un grande Sole e a una piccola luna e a una manciata di altri pianeti. Il nostro è quello verde e blu. Il verde e il marrone sono la terra, invece il blu è l'acqua.

La maggior parte delle persone vive sulla terra in grandi metropoli, piccole città e minuscoli villaggi o proprio nel bel mezzo di nulla.



Storia, il Big Bang e la formazione del sistema solare



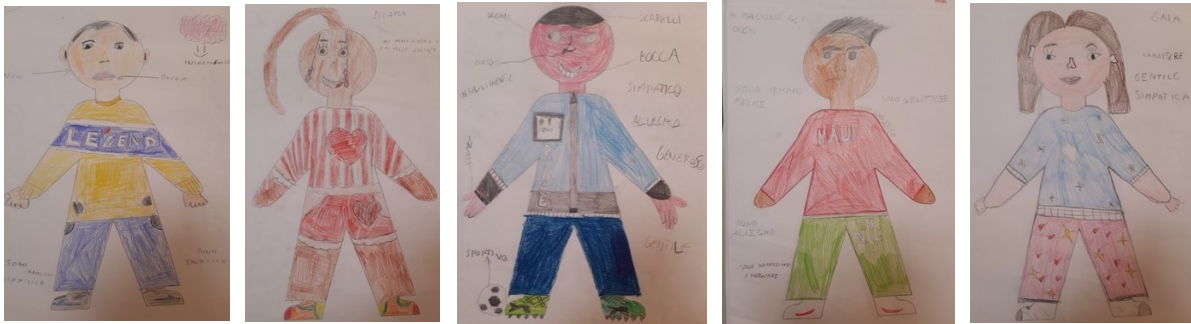
Geografia, i paesaggi della terra

Ci sono diversi tipi di case.

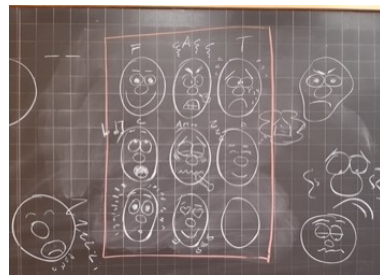
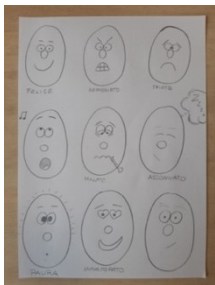


Italiano e immagine, i nostri rifugi

Ci sono più di sette miliardi di persone sulla Terra. E ciascuna ha un corpo. Ma ogni corpo è diverso dall'altro.



Life skills, l'autostima



Nella nostra testa si affollano i pensieri. Non puoi vederli ma a volte le espressioni del viso mostrano quello che proviamo.

Laboratorio fumetti, le emozioni

Io sono un bambino e i bambini vanno a scuola per studiare e imparare, così sappiamo cosa fare quando saremo grandi.



Le nostre attività

Ma quando non andiamo al lavoro o a scuola, non siamo malati o non stiamo dormendo, possiamo fare quello che vogliamo.



Il tempo libero

Prendiamo l'acqua dalla pioggia, che poi scorre in piccoli ruscelli e in grandi fiumi fino al mare. Non si può bere l'acqua del mare è troppo salata.

Il mare sembra vuoto ma... in realtà non lo è.



I pesci sanno nuotare, ma non sanno camminare.

La maggior parte degli animali sa camminare e nuotare o galoppare o saltare, ma non sa volare.

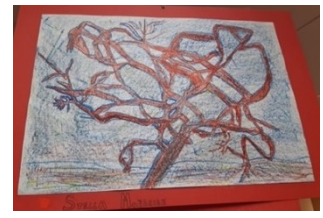
Alcuni uccelli sanno nuotare e camminare e volare quindi se potessi scegliere vorrei essere un uccello.



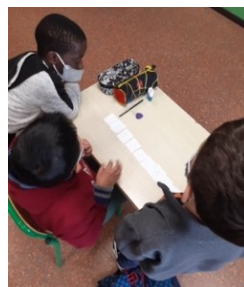
La natura ci regala tutti i colori per dipingere il mondo.

Scienze, gli animali

Alcuni virus possono farci ammalare. A volte le persone si fanno male da sole, a volte ci facciamo male a vicenda. Ma è meglio quando ci aiutiamo.



Immagine, gli alberi nell'arte



A noi piace aiutarci!

Ci sono un sacco di cose che non sappiamo. Non sappiamo dove eravamo prima di nascere e dove andremo, ma in questo preciso istante, siamo ospiti qui insieme su questo bellissimo pianeta.

È l'unica cosa che abbiamo, dovremmo prendercene cura. È quello che dovremmo fare anche l'uno con l'altro. Non credi?

Obiettivo 16:

Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli



GIUSTIZIA AL CENTRO

CLASSE 3H SECONDARIA PALOSCO

Le classi terze quest'anno hanno inaugurato il percorso di Educazione Civica con la partecipazione a un incontro online con la Ministra della Giustizia Marta Cartabia, che si è rivolta a una platea di circa 58 mila studenti di tutta Italia in video-collegamento, oltre a 200 studenti delle superiori presenti in sala. La Ministra ha posto al centro del suo intervento il tema della giustizia, collegandolo poi ad altre tematiche come la libertà, la giustizia riparativa, i diritti e i doveri individuali.

Per le classi è stata un'interessante occasione di riflessione e dialogo che si è protratto per diverse lezioni, in particolare i ragazzi di 3H sono rimasti colpiti dal fatto che la Ministra stessa abbia ammesso di non poter dare una definizione di *giustizia*, come racconta Filippo: "L'aspetto che mi ha colpito di più è stato quello che al termine 'giustizia' non si può attribuire una vera e propria definizione. Però possiamo comprendere il sostantivo 'giustizia' in modo inverso, ovvero tramite l'esperienza dell'ingiustizia". "Tutti" proseguiva la Ministra "fin da piccoli sperimentiamo l'ingiustizia". Questo 'realismo', con cui la Cartabia ha affrontato anche i temi più complessi, ha permesso ai ragazzi di riflettere veramente, poiché hanno potuto riportare all'esperienza concreta quanto spiegato. Scrive Sofia: "La cosa che mi ha colpita di più è che la Ministra ha detto che una delle prime parole che i bambini dicono è 'non è giusto'". Irene prosegue: "Per spiegarci il concetto (*dell'ingiustizia*) la Ministra ci ha raccontato la storia di Agamennone che uccise la figlia per avere gli dèi a favore nella guerra di Troia". *L'Oresteia*, narrata dalla Cartabia, racconta dell'uccisione di Agamennone per mano della moglie Clitennestra, che volle così vendicare la figlia, e del successivo assassinio perpetrato dal figlio Oreste che uccise la madre per vendicare la morte del padre. "Qui si può vedere" scrive Camilla "il rancore che provavano l'uno verso l'altro. Il rancore è il sentimento che spinge a vendicarsi".

Oreste, alla fine, giunge davanti al primo tribunale della storia, composto da dodici uomini e presieduto dalla dea Atena in persona. Scrive Asia: "La storia di Oreste mi ha fatto riflettere molto. Questo esempio ci può succedere tutti i giorni quando, anche per il più banale dei motivi, ci arrabbiamo e vogliamo vendetta. Grazie a questo discorso che ha fatto, cercherò di risolvere un litigio o una situazione brutta con un dialogo, o cercherò di trovare un accordo o farmi aiutare da una terza persona imparziale, così che io possa risolvere civilmente la situazione. Spero che ci saranno più incontri di questo genere, dove possiamo maturare anche di poco".

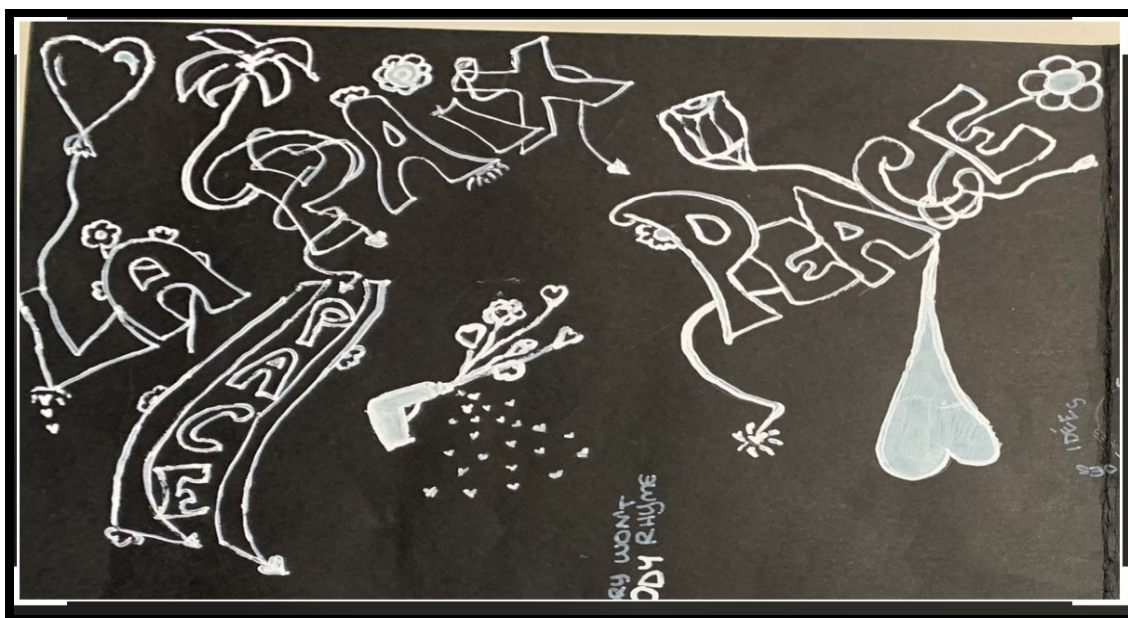
A conclusione di anno, possiamo dire che numerose sono state le occasioni per mettere a frutto, nel nostro quotidiano, gli spunti della Ministra Cartabia e ciascuno, con i propri modi e tempi, è cresciuto anche grazie al percorso didattico, educativo e personale fatto a scuola.

TUTTE LE LINGUE PORTANO ALLA PACE

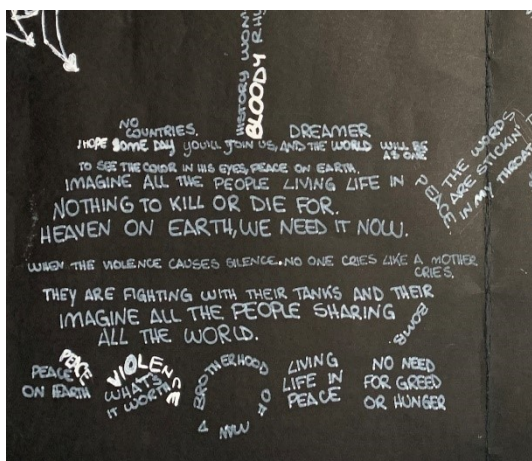
CLASSI TERZE SECONDARIA PALOSCO

Tutti sappiamo che cosa sta succedendo in Ucraina in questo momento. La guerra. Il Presidente della Russia, Vladimir Putin ha iniziato questa guerra aggredendo e invadendo lo Stato dell'Ucraina.

Le classi terze, nelle discipline di Inglese e Francese, hanno creato per questa triste evenienza, dei cartelloni inneggianti la pace in Ucraina, nelle due lingue straniere!

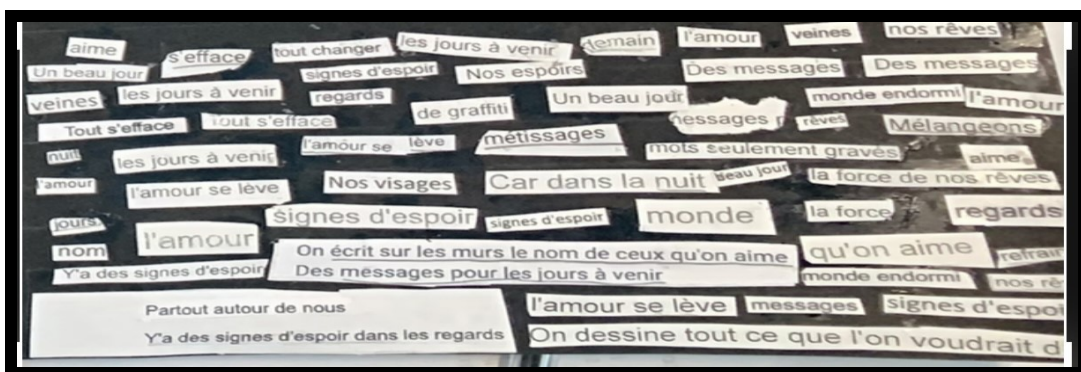


Lavoro classe 3G

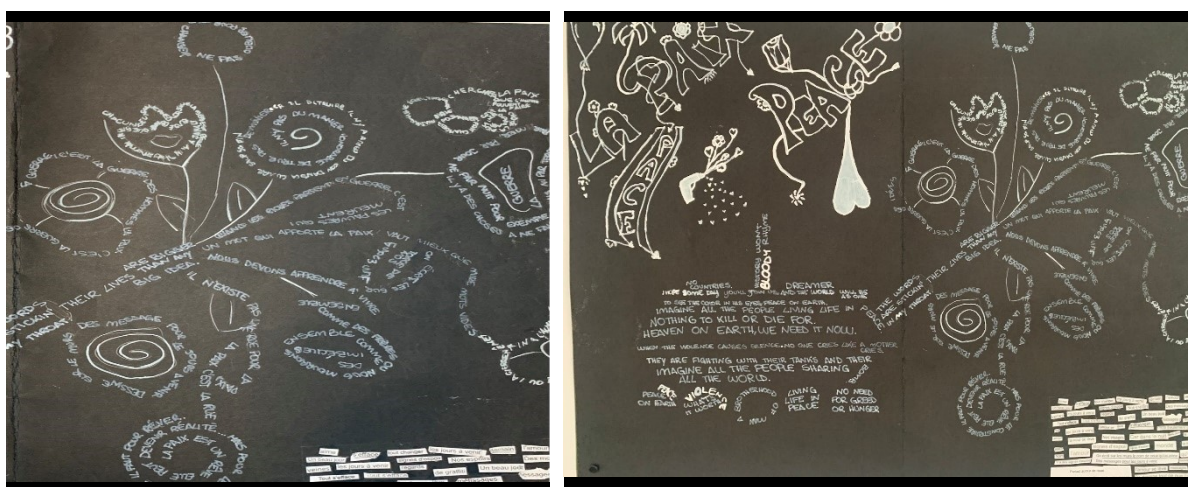


Noi alunni di 3G, con la professoressa Giacobbe di Inglese, abbiamo trascritto alcune citazioni tratte dalle canzoni: *Zombie* dei The Cranberries, *Imagine* di John Lennon e *Peace on Earth* degli U2. Abbiamo riportato le frasi che ci hanno colpito, disegnando un carro armato, simbolo di strumento di guerra e morte. Il nostro lavoro è stato simbolico. Abbiamo attribuito a questa macchina da guerra una funzione ben più felice.

In Francese, con la prof.ssa Nurcato, abbiamo ascoltato la canzone *On écrit sur les murs*, stampando il testo ed estrapolando parole significative, per formare delle frasi. Le abbiamo ritagliate ed assemblate, disposte sotto forma di muro, per creare una barriera indistruttibile con parole di speranza.



Abbiamo poi composto con delle citazioni in francese, da noi composte o ricercate sulla guerra, dei calligrammi (seguendo ancora lo stile letterario del poeta Apollinaire) a forma di fiori esplosi e lanciati fuori!



Lavori classe 3G

Il nostro augurio di pace si esprime con questo messaggio:

Da orribili carri armati, fuoriescono bouquet di fiori.

In 3H lo stesso lavoro è stato coordinato dalle Prof.sse Laura Colluto e Barbara Nurcato. Con la professoressa di Inglese, in particolare, abbiamo ascoltato alcune canzoni in lingua inglese: "Zombie", "Blowin'in The Wind" e "Russians" rispettivamente di The Cranberries, Bob Dylan e Sting.

Abbiamo scritto poi su alcuni cartoncini colorati i versi tratti dalle canzoni che ci hanno colpito di più e abbiamo aggiunto le nostre riflessioni in lingua o in italiano e la motivazione per cui le abbiamo scelte.

In Francese invece abbiamo avuto le stesse indicazioni della 3G.

La scelta del colore nero del cartellone non è casuale: esso infatti è stato pensato come il colore della guerra, dell'odio e della tristezza, mentre la scelta dei fogliettini colorati come un simbolo di speranza e di pace.

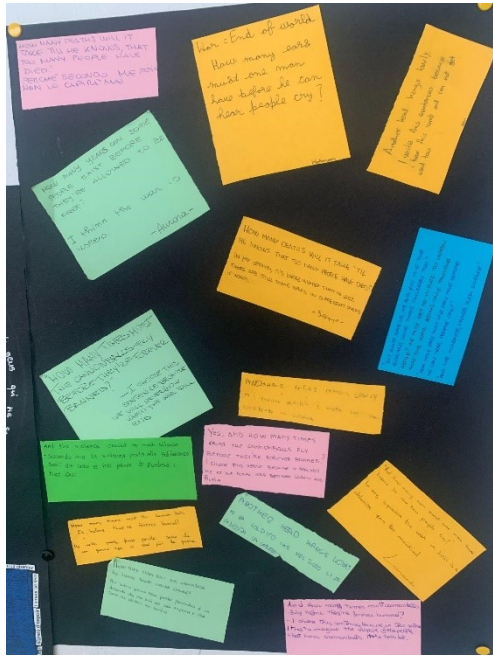


Foto dei bigliettini colorati con le riflessioni dei ragazzi sulla guerra (3H)

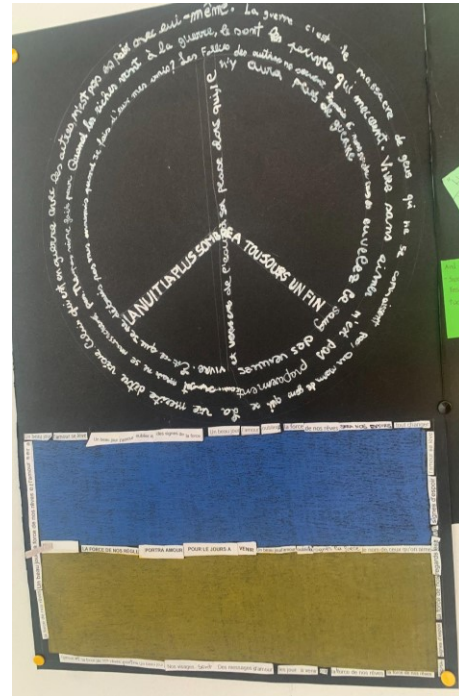


Foto del simbolo della pace e della bandiera dell'Ucraina riprodotte secondo la tecnica dei "calligrammes" (3H)

Anche la 3I ha svolto lo stesso lavoro in inglese. In classe ognuno di noi ha poi preso un cartoncino colorato e riportato sia la frase tratta dalle canzoni sia la riflessione su di esso. Una volta completato questo lavoro, abbiamo incollato tutti i foglietti sul cartellone.

Abbiamo infine disegnato una stretta di mano che abbiamo colorato utilizzando i colori della bandiera dell'Ucraina, il giallo e l'azzurro.

In francese abbiamo fatto un lavoro di ricerca a casa su alcune citazioni sulla guerra o scritte direttamente da noi. La professoressa Nurcato ci ha mostrato e suggerito di ricreare la tecnica usata dal letterato francese Apollinaire e scrivere sotto forma di "calligrammi". Nel calligramma il poeta, tramite le parole e le lettere del testo, disegna un oggetto collegato al tema in questione. Anche in francese abbiamo quindi disegnato una stretta di mano e riportato lungo il contorno le nostre citazioni.

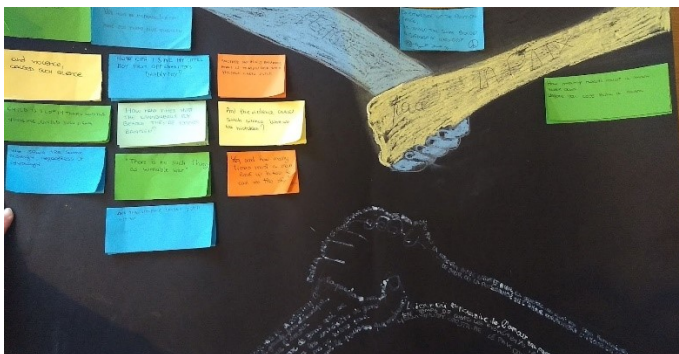


Foto di un particolare del cartellone che rappresenta 2 mani che si intrecciano secondo la tecnica dei calligrammi (3I)

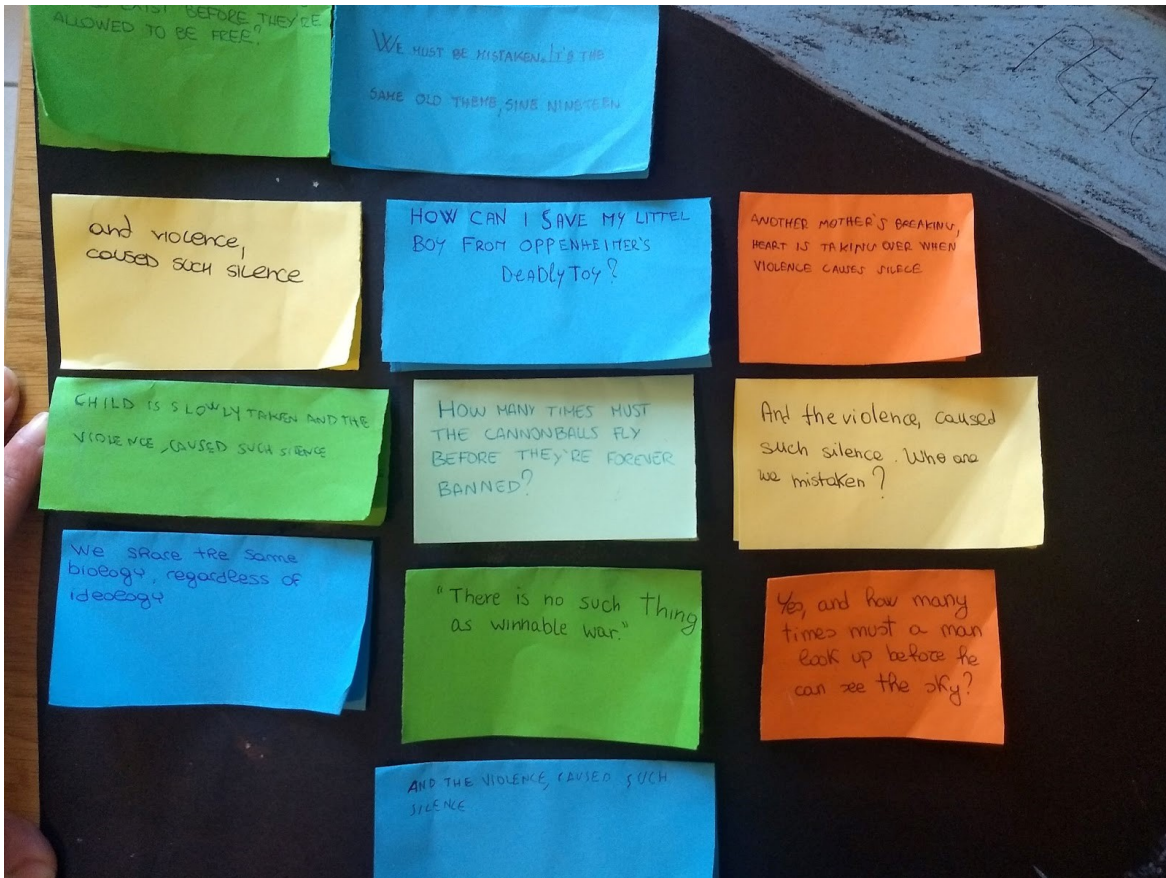


Foto di un particolare del cartellone che raffigura i bigliettini colorati con le riflessioni dei ragazzi (31)

Queste attività che potenziano la collaborazione di gruppo, offrono spunti di riflessione più profondi che celano un approccio al pensiero e agli stili dei letterati.

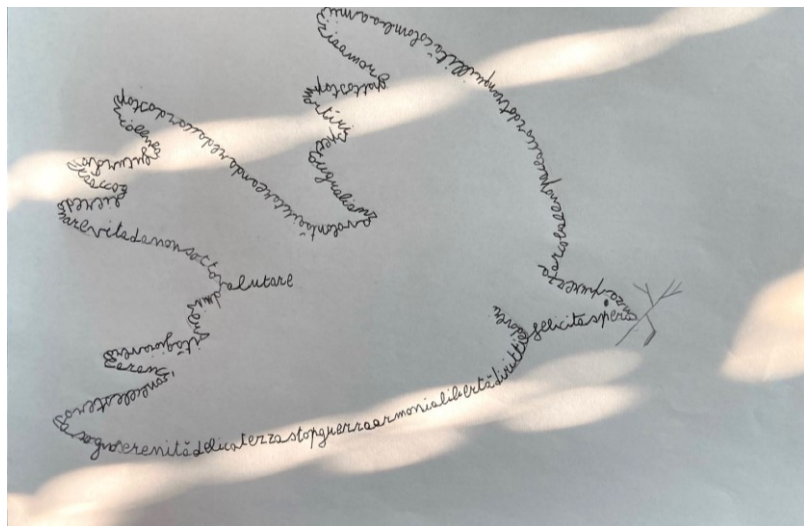
Esse mostrano anche quanto le abilità linguistiche, possano tramutarsi in competenze cognitive e metacognitive, per un apprendimento efficace e significativo.

NOI, COSTRUTTORI DI PACE

CLASSI QUINTE PRIMARIA PALOSCO

Nel corso dell'anno abbiamo conosciuto una storia che ci ha fatto crescere: la storia di Parvana. Il film d'animazione intitolato "La storia di Parvana" è stato finanziato da Amnesty International, che da sempre si batte per la difesa della libertà, della verità e della giustizia in tutto il mondo. Parvana è una ragazza di undici anni, quasi nostra coetanea, cresciuta a Kabul, in Afghanistan: i talebani dopo aver preso il controllo della città, imposto regole ingiuste, soprattutto nei confronti delle donne, arrestano il padre senza nessuna spiegazione. Parvana, con coraggio, cerca in ogni modo di salvarlo.

La visione di questo film ci ha fatto riflettere sull'importanza dell'uguaglianza di genere ma ci ha anche dato l'opportunità di riflettere su tutte quelle situazioni di guerra che, ancora, ci sono nel mondo. A febbraio, lo scoppio della guerra in Ucraina ci ha fatto pensare che l'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 per un mondo di pace e per la giustizia sia davvero un goal per cui tutti dovremmo impegnarci. Anche noi ragazzi di quinta abbiamo voluto dire il nostro NO alla guerra partecipando alla marcia del 4 marzo per la pace. Nei giorni precedenti alla marcia abbiamo scoperto, insieme alle maestre e in modo semplice, le ragioni storiche, geografiche e politiche che hanno portato allo scoppio di questo conflitto. Anche se non siamo riusciti a capire bene tutte le informazioni che le maestre ci hanno dato, siamo arrivati a pensare che non c'è nessuna ragione per fare una guerra. Ci siamo fatti aiutare da alcuni grandi artisti per riuscire a dare forma anche ai nostri pensieri: Gianni Rodari ci ha ricordato che la Luna di Kiev è la stessa luna di Roma, dell'India e del Perù e che noi uomini siamo tutti uguali e dovremmo trattarci da fratelli; Picasso con *Guernica* ci ha aiutato a raccontare tutte le nostre paure e con la sua *colomba Blu* ci ha aiutato invece a dire parole di speranza e infine Jonh Lennon ci ha aiutato a cantare la pace con la sua canzone *Give peace a chance*.



Colomba Blu di Picasso in calligrammi con i nostri pensieri di pace



“Mettete fiori nei vostri cannoni”

Come gesto di pace abbiamo voluto fare nell’atrio delle scuole medie un’installazione: abbiamo costruito degli aeroplani di carta e abbiamo attaccato a ciascuno di essi un pensiero di pace che ciascuno di noi aveva scritto. Successivamente abbiamo appeso al soffitto gli aeroplanini e alla parete un muro della pace, dipinto da noi insieme alla scritta “*Mettete fiori nei vostri cannoni*”.

I ragazzi delle medie e i loro professori sono rimasti sorpresi dalla nostra installazione e ci hanno fatto domande; noi abbiamo spiegato loro il significato di quel gesto e ci siamo accorti che quello che avevamo fatto, pensato e imparato era qualcosa che ci aveva fatto crescere un po’ di più. È stato bello provare ad essere costruttori di pace.



Fiore messo nel giardino della primaria dalle classi quinte la sera del 4 marzo

PAROLE DI PACE

CLASSI QUARTE PRIMARIA CALCINATE

La Pace è...

La pace è una luce, **rosso magenta**,
e mai da nessuno deve essere spenta.

La pace è una grande **fiamma arancione**,
ovunque sulla Terra riscalda le persone.

La pace è gialla, **stella splendente**,
illumina il buio di tutta la gente.

La pace è verde, **prato in salita**,
di corse e di bene riempie la vita.

La pace è celeste, **cielo luminoso**,
respiro per tutti uguale e prezioso.

La pace è **raggio indaco d'arcobaleno**,
fa crescere ogni bimbo felice e sereno.

La pace è un mantello di **colore violetto**,
va tessuto da tutti per farti sentire protetto.

La pace è il sogno più bello di ogni colore:

un poco per ciascuno e si riempie il cuore. (Anna Maria Rossini)



Noi bambini delle classi quarte di Calcinate abbiamo svolto diverse attività insieme per capire cosa significa la parola Pace. Insieme ai nostri insegnanti abbiamo riflettuto sull'importanza di questa parola, che purtroppo nel nostro mondo viene continuamente offesa e ignorata. **La Pace è anche uno degli obiettivi dell'Agenda 2030, l'obiettivo 16 dice: "Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli".**

Per noi la parola Pace ha un significato molto particolare specialmente quest'anno in cui è scoppiata una guerra terribile alle porte dell'Europa. Purtroppo la violenza di questa guerra ci ha fatto ricordare quello che abbiamo letto e imparato il 27 gennaio nel giorno della memoria: tante volte l'uomo non impara niente dai propri errori.

Per noi la pace significa trasformare **l'odio, la guerra e la violenza** in **amicizia, amore e comprensione**. Per questo insieme ai nostri insegnanti abbiamo preso dei manifesti della propaganda di odio che venivano affissi sui muri delle scuole durante l'epoca fascista e li abbiamo trasformati in una propaganda di **amicizia e tolleranza**.

In seguito, ognuno di noi ha scritto una lettera contro la guerra dove poter esprimere i propri dubbi, le proprie domande contro questi inutili conflitti e chiedere la fine di tutte le guerre che causano sofferenza a tanti bambini nel mondo.

Le nostre DOMANDE...

Perché hanno inventato la guerra?

Il nostro futuro sarà al sicuro?

Quante guerre ci saranno ancora?

E se la guerra arriva qui in Italia? Cosa facciamo? Andiamo nei bunker oppure nelle cantine. Ho un po' paura.

Perché non si fa pace?

Io mi chiedo quando le persone la smetteranno di litigare?

Perché nel mondo non c'è pace e armonia?

Perché è venuta la guerra?



Le nostre RIFLESSIONI...

La guerra non serve a niente perché la guerra porta morte e basta...

La guerra non serve a nulla: se fai una guerra muori e niente.

Io penso che la guerra sia inutile.

Nessuno stato deve fare la guerra per cose che non ha.

La guerra è davvero ingiusta.

Smettetela di fare la guerra.

A me la guerra non piace: è troppo, troppo ingiusta!



La guerra non è giusta e non riesco ad immaginarmi quanto siete spaventati e terrorizzati.

Ai bambini ucraini: “State tranquilli; anche se non ci sono più i vostri genitori, ovunque loro saranno vi staranno guardando e vi staranno augurando buona fortuna. Saranno fieri di voi.”

Spero che i bambini dell’Ucraina non abbiano troppa paura e spero per loro che la guerra finisca il più presto possibile!

Mi dispiace molto perché non è giusto, vi auguro di farcela ad affrontare questa guerra con forza; spero per voi che finisca presto.

Spero che tutti ritroverete i vostri genitori.

Spero che tutti i bambini con mamma e papà trovino casa.

I bombardamenti fanno morire un po' di gente e fanno spaventare molta gente.

Bambini Ucraini, vi auguro una bella vita

A me la guerra non piace. La guerra non serve a niente, fa solo rompere tutto e ammazzare gente innocente.

La guerra è una cosa brutta e seria, se nel mondo non ci fosse la guerra il mondo sarebbe praticamente in pace e perfetto.

Una casa distrutta... una nave spara i missili

Buona fortuna bambini ucraini.... Spero che siate tutti salvi

Strade deserte.... bambini che scappano.



Le nostre TESTIMONIANZE...

Io sabato sono andata alla manifestazione della pace a Bergamo.

Ho visto molte persone con la bandiera della **pace**.

Io mi sento triste e arrabbiato.

Non è giusto che dobbiate stare nelle cantine, nei garage, nelle metropolitane...

Vorrei che siano felici con mamma e papà.



Io con mia mamma, mio papà e mio fratello ogni giorno guardiamo almeno un telegiornale.

La mamma mi chiede: “Posso donare le tue scarpe e i tuoi calzini?” Io le dico di sì.

Io sabato ho giocato a calcio, ho segnato e sulla maglietta bianca ho scritto “no war in Ukraine”.

Ho sentito sul giornale che alcuni italiani sono andati in Ucraina per aiutarli.

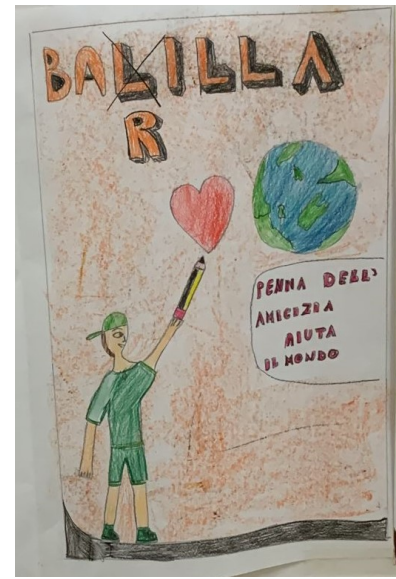
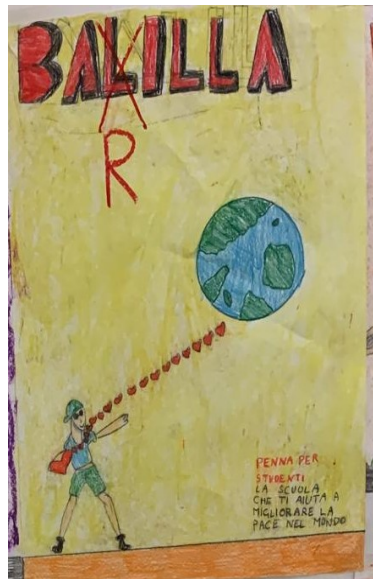
Case, palazzi, ospedali: tante cose distrutte. Persone che sentono la sirena, che significa scappare. E altre ancora ferite che non riescono a curarsi.

Per rifugiarsi lì, portano con sé coperte, cuscini, cibo abbondante per sopravvivere. Gli aeroporti sono chiusi e non si può uscire dalla città.

Se io fossi la regina del mondo fermerei tutte le guerre.

Sono un po' triste perché stanno morendo molte persone. Sono triste anche per i bambini.

Non mi piace quello che succede... Spero che finirà la guerra e sarete liberi e ripotrete riabbracciare i vostri papà.



UCRAINA '22: MEMORIA DI UN CONFLITTO

CLASSI QUINTE PRIMARIA CALCINATE

➤ Premessa

- L'inatteso evento della guerra in Ucraina, alle porte delle nostre case, ci ha trovati increduli e impreparati. Le diverse proposte scolastiche ed extrascolastiche che ne sono seguite hanno quindi tutte l'intento di sollecitare nei ragazzi e nelle ragazze una riflessione e una presa di coscienza di quanto sia preziosa la convivenza pacifica; anche a partire dal semplice stare insieme a scuola.
- Non di meno, "fare memoria" di ciò che sta accadendo è fondamentale: dimenticare, sminuire e negare gli eventi storici sono sì, processi umani di autodifesa dalle fatiche e dai dolori, ma spesso possono diventare anche pericolose rimozioni che ci portano a commettere i medesimi errori. "Fare memoria" significa soprattutto immedesimarsi, provare empatia con quanto avviene per cercare di cambiare noi stessi per un futuro migliore. Iniziare quindi fin da ora un percorso di "stratificazione" ragionata della memoria è, a nostro avviso, un compito peculiare della scuola al quale dobbiamo e vogliamo contribuire.
- Nell'ambito delle diverse discipline, ciascun docente ha identificato contenuti, strumenti e tecniche che consentissero tale processo di presa d'atto, di consapevolezza e di conservazione³. In Arte e Immagine le proposte di lavoro possono essere molteplici tanto quanto lo sono le forme di espressione artistica. Per questo progetto si è pensato di partire da due artisti che ebbero in comune una fame di sperimentazione anticonvenzionale mai priva però di un forte desiderio comunicativo. Una dimensione di impegno che si è espressa in tempi e in modi diversi ma che si è dovuta confrontare con la guerra e con il suo portato di distruzione. È pertanto il piano biografico che li accomuna, non il contenuto delle due opere scelte le quali sono state usate quale stimolo per una nostra personale rielaborazione.
- Scegliendo inoltre di utilizzare immagini di aerei e di carri armati, si vuole offrire alle alunne e agli alunni l'occasione per ripensare anche al fascino che spesso gli strumenti di morte esercitano su di loro e come le armi siano opere tecnologicamente meravigliose ma anche espressione di un desiderio oscuro di prepotenza sopraffazione.

³Partendo dall'art. 11 della Costituzione italiana, a seguito di conversazioni, sono stati preparati diversi cartelloni intorno al tema della guerra e della pace. Si sono raccolte immagini non cruente delle conseguenze delle battaglie.

PROGETTO

➤ Fonti⁴

- *Henri Matisse (1869-1954)*: nella sua vita vide 2 guerre mondiali e una malattia che lo costrinse anche ad abbandonare il pennello e la pittura. Ciò non gli impedì di mantenere uno sguardo ricco di colori e di speranza verso la vita.



- Opera scelta: *“Polynesia” 1946*;

L'opera, pur nella sua semplicità esecutiva, riesce comunque a esprimere pienamente il clima e lo spirito della Polinesia: il mare, la vita acquatica, gli uccelli.

Un mondo armonico e libero che può divenire la base su cui collocare l'evento distruttivo della guerra...



- *Alighiero Boetti (1940-1994)*: artista concettuale espressione di una cultura dell'impegno da parte degli artisti nei confronti dei temi sociali. È stato particolarmente coinvolto dalle guerre in Afghanistan; a Kabul attivò laboratori per le donne dove fece tessere diverse sue opere oggi famose: *Mappe, Alfabeti...*



- Opera scelta: *“Aerei” 1977*;

L'opera rappresenta una “visione” del cielo afghano solcato non più da esseri liberi come gli uccelli, ma da strumenti di morte presagio di eventi distruttivi...

⁴ Il seguito di questo lavoro, che per limiti di spazio non verrà qui presentato, ha visto come protagonista Enrico Baj e i suoi “Generali”. Anche attraverso il grottesco e l'ironia si può, a nostro avviso, prendere la giusta distanza dalla guerra e dai suoi artefici.



- La bandiera dell'Ucraina: gialla come il grano/girasoli, azzurra come il cielo...



➤ Tecnica

- Il collage
- Il "laboratorio": *gli alunni verranno invitati a collaborare alla realizzazione di un elaborato comune evocando le "Botteghe d'artista" di ogni tempo...*

➤ Materiali

- Cartoncino azzurro come base: 100 cm x 60 cm; n° 4
- Fogli da collage gialli: 40 cm x 60 cm; n° 5
- Fogli di carta 80 g. per:
 - Sagome di aerei di varie dimensioni da lasciare bianchi
 - Sagome di carri armati di varie dimensioni da colorare di grigio
 - Fogli colorati con i colori arcobaleno
- Forbici e colla

➤ Progetto

- Il progetto prevede di scomporre la bandiera ucraina, *come per il mare di Matisse*, e di posizionare a scacchiere le campiture gialle e azzurre.

- Come per gli “Aerei” di Boetti, anche in questo caso si utilizzeranno sagome bianche di aerei da ritagliare e posizionare nelle campiture azzurre.
 - Nelle campiture gialle si collocheranno invece le sagome ritagliate di carri armati colorati di grigio.
 - Per il contorno, *diversamente da “Polynesia”*, si useranno i colori dell’arcobaleno (l’annuncio del sereno dopo la tempesta) sagomati a mo’ di onde che vogliono avvolgere-contenere-spegnere i fuochi della guerra.
- Attori
- Alunni delle classi quinte A, B e C della scuola primaria di Calcinate, a.s. 2021/2022.
 - Insegnanti: Luigi Ubbiali e Salvina Caruso.
- Destinatari
- Si realizzeranno 3 opere (una per sezione)
 - Un’opera rimarrà esposta nella scuola primaria di Calcinate.
 - Un’opera sarà offerta alla scuola secondaria di 1° di Calcinate.
 - Un’opera sarà offerta alla biblioteca comunale di Calcinate.



“Ucraina-22”

Fotografia di uno dei tre lavori conclusivi delle classi quinte

LA PACE E LA GUERRA

CLASSI SECONDE SECONDARIA CAVERNAGO

Gli alunni delle classi seconde del plesso di Cavernago hanno studiato ed approfondito la conoscenza dei diritti umani e del loro valore universalmente riconosciuto. In particolare si sono soffermati sull'importanza del diritto alla pace soprattutto alla luce del grave conflitto in corso tra Russia ed Ucraina affinché possa essere percepita la loro volontà di porre fine alla guerra.

A sostegno di ciò è stato scelto l'articolo 28 della Dichiarazione universale dei diritti umani (10 dicembre 1948), **Abbiamo diritto alla pace.**

Ogni individuo ha diritto ad un ordine sociale e internazionale nel quale i diritti e le libertà enunciati in questa Dichiarazione possono essere pienamente realizzati.

La classe 2 D ha scelto la poesia di Gianni Rodari per dire "no alla guerra".

Questa poesia vuole essere una sorta di promemoria, promotrice di speranza, affinché ogni bambino possa crescere ovunque, in ogni parte del mondo, serenamente e senza la paura di bombe, carri armati, violenze, morte e distruzione. Gli alunni hanno realizzato il cartellone ponendo al centro di esso il mondo ed intorno le loro mani in quanto la **pace** è soprattutto **partecipazione**, che richiama a un gioco che tutti conoscono bene: il girotondo.



PROMEMORIA di Gianni Rodari

*Ci sono cose da fare ogni giorno:
lavarsi, studiare, giocare,
preparare la tavola,
a mezzogiorno.*

*Ci sono cose da fare di notte:
chiudere gli occhi, dormire,
avere sogni da sognare,
orecchie per non sentire.*

*Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte,
né per mare né per terra:
per esempio, la guerra.*



La Pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli. Ma alcuni Stati non vogliono perdere il potere di fare la guerra. Per questo si oppongono al riconoscimento internazionale del diritto alla pace.

La classe 2L ha scelto la poesia ***Ho dipinto la pace*** la quale attraverso un'immagine molto semplice, fa riflettere su ciò che può significare la parola "pace" attraverso un insieme di colori.

Gli alunni hanno realizzato un cartellone con i colori dell'arcobaleno e con la parola pace scritta anche in lingue diverse poichè essa deve essere considerata un **valore** universalmente riconosciuto in grado di superare qualsiasi barriera sociale, religiosa e situazioni di conflitto.



HO DIPINTO LA PACE

di *Talil Sorek*

*Avevo una scatola di colori
brillanti, decisi, vivi.
Avevo una scatola di colori,
alcuni caldi, altri molto freddi.
Non avevo il rosso
per il sangue dei feriti.
Non avevo il nero
per il pianto degli orfani.
Non avevo il bianco
per le mani e il volto dei morti.
Non avevo il giallo
per la sabbia ardente,
ma avevo l'arancio
per la gioia della vita,
e il verde per i germogli e i nidi,
e il celeste dei chiari cieli splendenti,
e il rosa per i sogni e il riposo.
Mi sono seduta e ho dipinto la pace.*



LA GUERRA

Le classi 2D e 2L hanno lavorato al concetto di pace e alle derive della guerra: anche attraverso la visione di opere d'arte, immagini fotografiche. È stato trattato il tema con riflessioni sulla rappresentazione artistica, sulla documentazione realistica, sulla fotografia. Scelto il materiale in bianco e nero, hanno realizzato tre collage: il primo con riferimenti al mondo dadaista del 1914, critico ed oppositivo alla borghesia generatrice di guerra per interesse economico. Un secondo collage ha unito tutte le immagini delle guerre dal primo novecento alla contemporaneità, ripreso con il bianco tempera per scioccare i contrasti e le reazioni. Il terzo collage, relativo al 25 aprile è stato celebrato con intenti costruttivi: dalle città bombardate al desiderio di libertà espressa con la partecipazione partigiana che si è conclusa con la gioia della liberazione in Italia e a Bergamo e con un comizio di Pertini come simbolo della nuova stagione parlamentare.



L'arte nel movimento DADAISTA in reazione alla grande guerra e ai sentori della seconda.



La guerra nelle immagini fotografiche dalle origini del novecento alla contemporaneità.



Il 25 aprile: l'Italia bombardata. La reazione partigiana. L'intervento alleato
La liberazione a Bergamo e in Italia. Pertini in un comizio

EDITH BRUCK: LA SUA STORIA E IL NOSTRO PERCORSO

CLASSI TERZE SECONDARIA MORNICO

Il piano annuale degli argomenti di storia da studiare in terza media comprende anche una riflessione sul terribile concetto discriminatorio alla base della Seconda Guerra Mondiale: l'antisemitismo e, quindi, la Shoah.

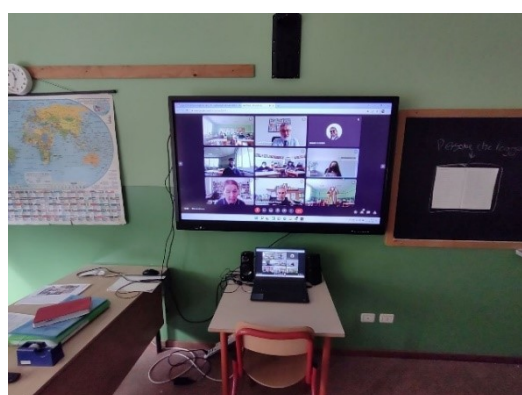
I professori delle classi terze della scuola secondaria di secondo grado del plesso di Mornico al Serio, hanno proposto a noi ragazzi, in collaborazione con una classe seconda di Castelli Calepio, di intervistare una sopravvissuta alla Shoah: la scrittrice, poetessa e regista Edith Bruck.

Per prepararci al meglio per l'incontro con una persona di tale importanza abbiamo dovuto affrontare un percorso che ci ha aiutato a capire cosa milioni di persone hanno dovuto affrontare, per far sì che arrivassimo al fatidico momento con una consapevolezza maggiore, tale da permetterci di poter affrontare questa esperienza nel migliore dei modi.

Abbiamo iniziato questo progetto dividendoci in gruppi e ricercando informazioni sulla biografia della signora Bruck e su tutto il suo trascorso, analizzando capitoli e poesie dei suoi libri che raccontano le emozioni che ha provato nel vivere quei terribili avvenimenti.

Nelle settimane successive, abbiamo proceduto invece alla stesura delle domande, cercando poi il modo migliore di porle senza toccare i punti più dolorosi della sua storia personale. Non è stato un lavoro facile, anche perché sono sorti in noi numerosissimi quesiti e selezionarne solo alcuni è stato complicato.

Dopo un lungo periodo di preparazione siamo arrivati ai giorni antecedenti all'intervista in cui abbiamo provato a simularla, con gli alunni di Castelli Calepio; nonostante fossero soltanto delle prove, l'ansia e l'emozione crescevano comunque in noi.



Il tempo scorreva, l'agitazione non svaniva e arrivò in fretta l'11 febbraio 2022, data dell'attesa e "temuta" intervista, trasmessa in diretta YouTube sul canale dell'Istituto Comprensivo di Calcinate.

Verso le 11:30 di un "normale" venerdì di febbraio tutto iniziò.

La signora Bruck, anche lei visibilmente emozionata, si collegò con noi tramite Meet e dopo una breve introduzione e presentazione iniziammo a porre le

nostre domande.

A ogni domanda la commozione della signora Bruck aumentava e con lei anche il tremolio della sua voce, si vedeva che il ricordo di quei tragici momenti le causava ancora molto dolore.

Dopo quasi due ore capimmo quanto fosse difficile per lei rivivere quelle brutte esperienze, decidemmo quindi di terminare l'intervista. Rimaneva però il tempo per farle una proposta: dedicare in ciascuna delle due scuole, sia in quella di Mornico, sia in quella di Castelli Calepio, un'aula a sua sorella, Adel.

Lei sembrava molto entusiasta all'idea e noi alunni ancora di più.

In quel momento eravamo però ignari della quantità di lavoro che successivamente avremmo dovuto fare per provvedere a tutte le procedure necessarie per l'intitolazione dell'aula.

Già poche settimane dopo l'intervista abbiamo iniziato a lavorare alla proposta, fatta tramite un testo argomentativo, che avremmo dovuto presentare al Consiglio d'Istituto.

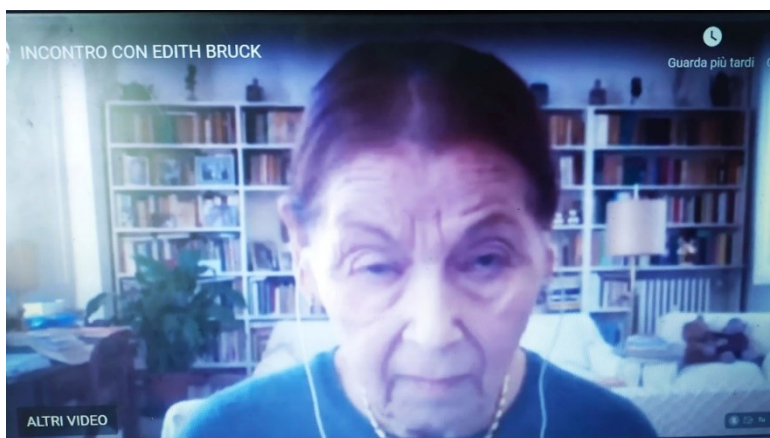
Dato che la signora Bruck non riuscirà a presenziare all'inaugurazione, i nostri docenti hanno pensato di organizzare un viaggio d'istruzione a Roma durante il quale avremo anche occasione di incontrarla e conoscerla personalmente.

In quella circostanza potremo finalmente ringraziarla per averci fatto vivere questa esperienza che ha portato in noi un arricchimento morale e umano, oltre che una più ampia e concreta visione del mondo e della Storia.

Inoltre, questo lavoro ci ha fatto riflettere sul valore della vita e della libertà, sia come libertà fisica che come libertà psicologica.

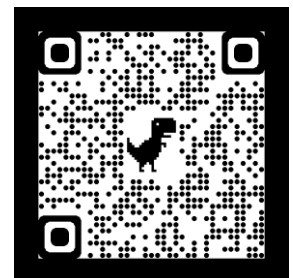
Realizzare dunque questo progetto ci ha aiutato molto a immedesimarci provando, anche se solo per una minuscola parte, a capire quello che oltre 6 milioni di persone hanno dovuto vivere ogni giorno per anni.

In conclusione, con questo incontro abbiamo avuto una possibilità unica e speciale di poter intervistare noi una superstite della Shoah, conoscere dunque la sua esperienza personale, ma anche quelle delle persone a lei vicine.



Da quest'esperienza abbiamo tratto un insegnamento importante, forse il più importante di tutti: che il bene vinca sul male è una scelta.

Una scelta che ogni cittadino deve imparare a compiere.



Obiettivo 17:

Rafforzare le modalità di attuazione e rilanciare il partenariato globale per lo sviluppo sostenibile



UN ALBERO PER IL FUTURO

CLASSI SECONDE E TERZA SECONDARIA CAVERNAGO

Noi alunni di 2D, 2L e 3D quest'anno, all'interno del Progetto d'Istituto sull'Agenda 2030, abbiamo accolto con entusiasmo la proposta del Prof. Lombardo di partecipare all'iniziativa di piantumazione di alberi nelle scuole a cura del corpo dei Carabinieri in associazione con il Ministero della transizione ecologica.

Il progetto si chiama "Un albero per il futuro" e prevede la richiesta di un numero a scelta di alberi (in base allo spazio a disposizione designato) e la possibilità di scegliere anche quali alberi piantare tra una lista da consultare.

La scelta è stata curata dai docenti Belotti e Lombardo in base allo spazio di crescita della pianta e ai tipi di insetti che quegli alberi attirano (per evitare problemi trattandosi comunque dello spazio verde della nostra scuola).

Una volta che avevamo aderito come plesso scolastico, è iniziato il progetto scolastico vero e proprio che ha coinvolto le seguenti discipline: Italiano (approfondimento), Arte, Scienze, Informatica (pomeriggio), Arte e Teatro (pomeriggio) che hanno lavorato per tutto il II quadrimestre.

Lo scopo del progetto è la preparazione della giornata di inaugurazione di martedì 31/5 in cui i Carabinieri verranno a portare gli 11 alberi scelti (che verranno piantumati solo successivamente dagli operai del Comune che si sono resi disponibili). Per rendere possibile l'inaugurazione, abbiamo lavorato tutti alle diverse parti e ai tanti momenti.

L'inaugurazione

Noi classe 3D, poiché siamo i grandi, ci siamo occupati della parte formale, e, sotto la direttiva della docente Morselli, abbiamo scritto la lettera di invito al Dirigente, al Sindaco, ai Carabinieri e alla cittadinanza che vorrà partecipare e presenteremo la giornata scandendo i diversi momenti: gli interventi delle autorità, l'inaugurazione, la presentazione del lavoro dei ragazzi e un momento di lettura.

La locandina

Noi ragazzi di 2D e 2L che frequentiamo i laboratori di Arte e Teatro di pomeriggio e noi della classe 3D in Arte abbiamo lavorato per realizzare la locandina di inaugurazione della giornata.

Il Professore Belotti ci ha detto che un bel lavoro avrebbe dovuto unire Natura ed Arte: temi ed obiettivi dell'ambiente e dei beni culturali in Educazione Civica, insieme ai temi dell'Agenda 2030.

Per farlo abbiamo scelto tante opere pittoriche, quasi tutte del Novecento, per il soggetto, per i colori, per la composizione, per la fantasia. Su fogli bianchi o colorati, da soli o in piccoli gruppi, abbiamo dipinto con le tempere interpretando le opere d'Arte. Quando ci sembravano finite, le abbiamo osservate per vedere cosa aggiungere: ognuno di noi ha scelto un albero disegnato o tratto da riviste, inseriti a collage, per sottolineare la piantumazione. Poi abbiamo pensato alle parole da inserire per realizzare una locandina che desse informazioni sulla giornata: il titolo "Un albero per il futuro", uno slogan, una data per

l'inaugurazione. Scelti colori, dimensioni, carattere del testo, corsivo o stampatello abbiamo definito dove inserirli e se lasciarli in rilievo.

Abbiamo effettuato un'ultima fase di revisione finale e, infine, abbiamo realizzato anche la locandina digitale.

Alla fine i docenti voteranno, tra tutte le nostre realizzazioni, la locandina che verrà stampata ed esposta a scuola e al Comune di Cavernago e a Calcinante per conoscenza.

Il giorno dell'inaugurazione tutti i lavori grafici per la locandina verranno esposti a scuola, perché sia possibile vedere cosa abbiamo realizzato, mentre un proiettore mostrerà, a rotazione, la realizzazione in digitale.



Immagini di alcune delle locandine realizzate per la giornata di inaugurazione del 31 maggio.

Gli alberi

Gli alberi, una volta piantati, avranno ciascuno un cartellino informativo piantato davanti al tronco con un QR code. Cosa troverete una volta scansionato il QR code?

SCHEDA INFORMATIVA

Durante il laboratorio pomeridiano di informatica noi ragazzi di seconda abbiamo preparato le schede tecniche dell'albero con le informazioni scientifiche. Abbiamo messo il nome scientifico, la foto, la famiglia a cui appartiene, le caratteristiche principali come il periodo di fioritura e le dimensioni, la zona di origine, i consigli per la coltivazione e le caratteristiche particolari. E' stato un bel modo per conoscere meglio alcune piante che vediamo frequentemente e altre nuove e per scoprire come ciascuna abbia esigenze diverse.

ALBERO ESPRESSIVO

Nelle ore di Arte, con il docente Belotti, abbiamo scelto per ogni albero, l'immagine fotografica e, dopo averla stampata, l'abbiamo dipinta in modo personale con la tempera.

Così ogni QR, conserverà le foto reali, i dati scientifici, i riferimenti letterari e la nostra interpretazione pittorica: e se nel tempo gli alberi e i nostri dipinti dovessero somigliarsi in bellezza?

L'arte è esprimere, evocare, comunicare anche per farci amare la natura.

ALBERO E PAROLE

Nell'ora di Approfondimento di Italiano, la docente Crescimone in collaborazione con la docente Lo Moriello, ha guidato noi ragazzi di 2D e 2L nella ricerca e nella preparazione dei riferimenti letterari riguardanti gli alberi piantati: ad ognuno di essi, infatti, è legata una leggenda, una poesia o semplicemente una citazione letteraria che impreziosisce il valore simbolico dell'albero e della sua storia nel corso del tempo.

Il contenuto di alcuni dei QR code verranno spiegati e narrati durante la giornata della piantumazione da alcuni dei ragazzi di 2D e 2L.



| | |
|---|---|
| <p>Tipo: arbusto. Famiglia: Fabaceae. Provenienza: Europa. Zona: in natura è una pianta che ama le zone soleggiate dal terreno calcareo e che cresce bene anche dove l'acqua non abbonda. Ampiezza: è un arbusto. L'altezza è compresa tra 100 e 150 cm può essere tenuta anche dove non c'è molto spazio, la larghezza va da 100 a 150 cm. Fioritura: i fiori sbocciano in maggio o giugno e sono riuniti in grappoli eretti o ricurvi. Colore del fiore: i fiori sono di colore giallo dorato acceso. Irraggiamento: il terreno deve essere ben drenato, fertile e in pieno sole. I terreni calcarei sono ideali per le ginestre. Acqua: l'irrigazione deve essere media in primavera ed estate, mentre in inverno è sufficiente un'irrigazione scarsa. È bene comunque annaffiare il Cytisus quando il terriccio si è asciugato. Coltivazione: si mettono a dimora in marzo - aprile, o in ottobre, utilizzando piante cresciute in vaso, in quanto se le radici non sono avvolte dal pane di terra il citiso sopporta male il trapianto. Il terreno deve essere ben drenato, fertile e in pieno sole. Problemi: non ci sono riferimenti degli di nota.</p> | <p>CYTISUS SCOPARIUS: leggenda: secondo i Celti la ginestra rappresentava il Sole, ed era utilizzata durante i riti funebri. Di certo si sa che le ceneri del suo legno erano sparse come fertilizzante per i terreni sterili, richiamando emblematicamente la nuova vita che nasce dalla morte. Mentre la credenza che le ceneri della ginestra contenessero oro è da intendersi più metaforicamente, è risaputo che quando si bruciano giunchi e rami essi crepitano forte e quindi, come le piante con analoga proprietà, si ritiene che la ginestra possa allontanare le negatività (sia dentro che fuori l'organismo) e i demoni. La polvere dorata sprigionata dalla ginestra è la polvere magica che illumina la Via. Che la ginestra facesse parte dei rituali religiosi precristiani ci viene confermato anche da un tentativo di "demonizzare" la pianta stessa attraverso una leggenda: Gesù maledisse la ginestra perché, scossa dal vento, si mise a crepitare intensamente mentre egli era intento a pregare nell'orto di Getsemani.</p> |
|---|---|

Immagine del contenuto di uno dei QR code - La ginestra

Un gesto simbolico

Alla fine della giornata alcuni alunni consegneranno alle autorità un pensiero speciale, delle bombe di semi, un gesto simbolico che vuole restituire e rinforzare l'impegno di piantumazione a servizio del pianeta e della comunità. Gli alunni di 3D guideranno la consegna e spiegheranno il valore simbolico.

Questo progetto ci ha coinvolti su tanti fronti e ci ha mostrato come un argomento di Educazione Civica e di impegno ambientale possa essere centrale in così tante discipline. Inoltre ci stiamo sentendo protagonisti di piccoli e grandi cambiamenti che possiamo attuare nella nostra realtà scolastica e per la nostra comunità.

INTERDISCIPLINARIETÀ DI OBIETTIVI:



SPETTACOLO TEATRALE: L'AGENDA 2030 E GLI UOMINI DI SPERANZA

CLASSI SECONDE E CLASSE TERZA SECONDARIA CAVERNAGO

Gli alunni di 2D e di 2L che seguono il laboratorio di Arte e Teatro in orario pomeridiano e alcuni alunni della 3D che hanno partecipato ad un laboratorio teatrale in orario extra-scolastico, quest'anno, all'interno del Progetto d'Istituto, hanno costruito uno spettacolo teatrale partendo dallo studio dell'Agenda 2030, e nello specifico approfondendo l'aspetto strettamente ambientale, con lo scopo di informare sul suo contenuto, di parlare dei rischi legati all'ambiente e di non fermarsi alla parte negativa, ma con l'idea di lanciare più di un messaggio di speranza e di fattibilità.

Questo spettacolo è in realtà la sinergia di più lavori in tante fasi:

- una fase informativa avvenuta in classe con le docenti Ghezzi (Scienze) e Morselli (Geografia);
- una fase creativa e grafica avvenuta in laboratorio con il docente Belotti (Arte);
- una fase creativa teatrale avvenuta durante i laboratori di 2D e 2L e di 3D con i docenti Belotti, Ghezzi e Morselli.

Lo studio

Noi alunni della 3D abbiamo affrontato in orario scolastico il problema ambientale, in particolare i cambiamenti climatici, da un punto di vista disciplinare in Geografia e in Scienze, con le insegnanti, approfondendo le cause scatenanti e le conseguenze, ma anche cosa può essere fatto, ovvero le soluzioni in atto, chi se ne sta occupando.

Lo spettacolo

Nei laboratori pomeridiani l'idea, concordata con i docenti, è stata quella di costruire uno spettacolo in 3 parti che confluissero:

1- una parte riguarda l'introduzione allo spettacolo, in cui il pubblico viene immerso nel problema e viene posta la questione ambientale e il problema dell'informazione (curata dagli alunni di seconda che frequentano i pomeriggi);

2- una parte informativa che lanci il messaggio che sapere è importante se vogliamo risolvere un problema (curata dagli alunni di terza che frequentano il laboratorio extrascolastico). Abbiamo affrontato il tema della desertificazione, del disboscamento, della perdita della biodiversità, il ritiro dei ghiacciai e l'innalzamento del livello degli oceani, la problematica dei rifiuti e del fabbisogno di energia elettrica ed altri ancora. In tutti ci siamo soffermati dapprima sulla definizione generale per capire di cosa parlavamo e poi abbiamo cercato esempi concreti, alcuni che ci riguardano da vicino, altri più lontani, ma che comunque ci hanno colpito. Abbiamo capito che l'uomo può fare davvero grandi disastri, ma ha anche le capacità di rimediare;

3- un'altra parte che ha lo scopo di cercare uomini, donne, ragazzi che, prima dell'Agenda 2030 e in linea con essa, hanno avvertito il problema ambientale o ne hanno provato le conseguenze sulla propria pelle ed hanno agito per cambiare le cose. Questa parte ci ha fatto scoprire che anche ragazzi della nostra età stanno facendo grandi cose, anche con gesti piccoli, e questo ci dà voglia di fare e ci spinge a desiderare di fare la nostra parte. Tra i

personaggi di cui ci stiamo occupando e che interpreteremo c'è chi si è occupato della lotta alla deforestazione, del problema dell'acqua, del riciclaggio, dell'energia e vogliamo raccontare la loro capacità di sognare per il Pianeta e l'umanità (curata dagli alunni di terza che frequentano il laboratorio extrascolastico);

4- Lo spettacolo si concluderà con un gesto simbolico che vuole restituire e rinforzare l'impegno a servizio del pianeta e della comunità: gli alunni consegneranno al pubblico "bombe di semi" (la quarta parte è stata curata dagli alunni delle seconde durante le ore scolastiche di Scienze in cui hanno costruito le "bombe"). Le bombe di semi sono palline di argilla mescolata ad acqua e terriccio che racchiudono dei semi. Sono molto semplici da fare e la loro realizzazione ha coinvolto davvero tutti gli alunni, anche quelli con disabilità. È stato quindi un bel momento di collaborazione. Abbiamo lavorato con le mani mischiando argilla, terra e semi, sporcandoci un po', ma divertendoci molto, felici soprattutto di poter fare qualcosa di utile per l'ambiente. Infatti queste bombe possono essere messe in un vaso o in un angolo del giardino, ma possono anche essere lanciate in zone incolte e la pioggia piano piano farà sciogliere l'argilla e germogliare i semi. Abbiamo scelto semi di fiori per poter regalare colore e gioia, ma anche un supporto per gli insetti impollinatori che sappiamo essere in difficoltà. Chi frequenta il laboratorio di informatica ha poi realizzato un'etichetta che spiega come utilizzarle e come farle, speriamo che molti seguano il nostro esempio e il paese si riempia di fiori!

La mostra

Il lavoro teatrale è accompagnato anche da un approfondimento artistico.

Il professore Belotti ha pianificato più lavori:

1- Abbiamo realizzato a tempera e a pastelli cartelloni con immagini, frasi o caricature, per far capire cosa succede nel mondo attraverso due schieramenti contrapposti: attori che recitano in una manifestazione fra persone che difendono il pianeta contro persone che fingono sia tutto falso. Siamo come tutti i giovani che in questi anni lottano per salvare la Terra e che abbiamo visto in televisione. Quello che diciamo, anche urlando, l'abbiamo scritto nei cartelloni che teniamo fra le mani per farli leggere al pubblico.

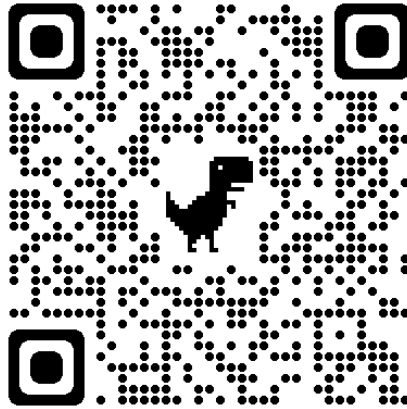
2- Abbiamo anche scelto immagini pittoriche di paesaggi di tutta la storia dell'Arte e le abbiamo confrontate con le fotografie di oggi degli stessi luoghi per far vedere il peggioramento ambientale. Tutte interpretate da noi a tempera.

3- Abbiamo poi lavorato sui quattro elementi naturali: aria, acqua, terra, fuoco, presi dal territorio e composti in un contenitore trasparente che sarà un'installazione permanente, che cambierà nel tempo, come il paesaggio, nel giardino della scuola e servirà a ricordare bellezza e deterioramento dell'ambiente.

E a conclusione di tutto il percorso, il nostro lavoro dei cartelloni, delle fotografie, dei dipinti, verrà esposto in una mostra o alla festa della scuola. Per dimostrare di aver raggiunto il nostro obiettivo: la natura deve essere osservata e l'arte ci aiuta perché mostra la bellezza che dobbiamo conservare.

Ovvero: osservare, comprendere ed esprimere.

Le immagini di tutto quello che stiamo producendo saranno visibili successivamente alla mostra e allo spettacolo tramite QR code.



I BAMBINI SOLDATO: UNA TRISTE REALTÀ

CLASSE 3A SECONDARIA CALCINATE

Durante una lezione ordinaria di geografia, riguardante l’Africa, la professoressa Pedrali ci ha suggerito un’idea interessante, un approfondimento sui bambini soldato.

Abbiamo ricercato testimonianze riguardanti il tema proposto per poterne poi leggere alcune durante la successiva lezione. Dal dibattito è nata l’idea di realizzare un elaborato in cui illustrare l’argomento.

Divisi in piccoli gruppi abbiamo costruito mappe e testi, che in un secondo momento abbiamo confrontato per poterli collegare insieme in un unico cartellone.



Il titolo del cartellone, al centro, è circondato da due disegni particolari: la colomba, il simbolo di destra, appartiene al goal 16 di Agenda 2030, “Pace, giustizia e istituzioni solide”; il grafico, il simbolo a sinistra, invece appartiene al goal 8 “Lavoro dignitoso e crescita economica”.

Una domanda adesso sorge spontanea: “Come mai abbiamo deciso di collegare il tema dei bambini soldato a questi due obiettivi?”

L’obiettivo numero 8 si riferisce al lavoro minorile a cui i bambini sono sottoposti, in vari modi e sfumature differenti, ed è davvero molto diffuso.

I bambini infatti vengono “utilizzati” come merce o come mezzo di trasporto per le armi, mentre le bambine sono vittime di violenza sessuale, o nei casi migliori devono occuparsi dei bambini più piccoli, anche loro obbligati a combattere.

Abbiamo selezionato l’obiettivo numero 16 perché ancora oggi in alcuni Paesi del mondo sono presenti molti conflitti, i quali sfociano in spargimenti di sangue, dove i bambini si arruolano per aiutare la propria famiglia, proteggere il loro paese e la loro patria finendo anche loro ammassati in accampamenti improvvisati. Ma ci sono diverse associazioni, come Unicef e Save the Children che operano in questi luoghi di conflitto per aiutare i bambini a liberarsi e ad integrarsi nuovamente nelle loro famiglie.



Come da molto tempo ormai desideriamo, speriamo arrivi presto la pace a rasserenare i loro animi.

Questo progetto ci ha fatto riflettere su come questi bambini soffrono e ci siamo immedesimati in loro; nel gruppo classe sono anche sorte riflessioni profonde grazie all'aiuto delle fonti che ci siamo procurati e speriamo che questo cartellone sia un aiuto per comprendere meglio i drammi e le ingiustizie a cui questi bambini sono sottoposti.



Al giorno d'oggi noi tutti, ragazzi e bambini, dovremmo sentirci immensamente fortunati anche per le piccole cose che abbiamo e i diritti che ci vengono riconosciuti.

Grazie!



La classe 3^A di Calcinate

ORTO... IN CONDOTTA!

CLASSI SECONDE PRIMARIA CAVERNAGO

Ciao!! Siamo i bambini di seconda; quest'anno il tema conduttore della nostra scuola è:

“APPRENDISTI A BOTTEGA”
e noi siamo I MESTIERANTI!!!
Quindi eccoci qua, pronti ad
imparare mestieri ed arti!!!

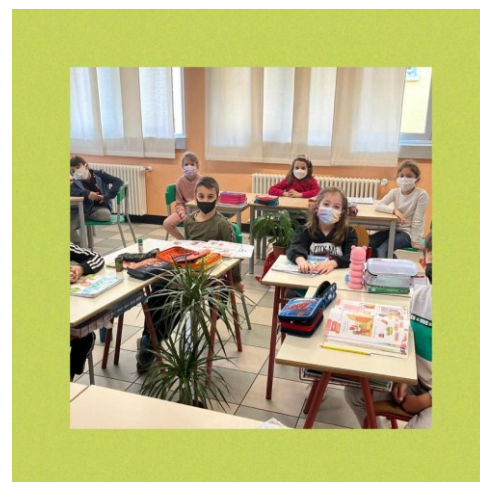


A settembre abbiamo trovato nelle nostre sezioni alcune piante vicino ai nostri banchi...

Le piante in classe... ma dove si è mai visto?!



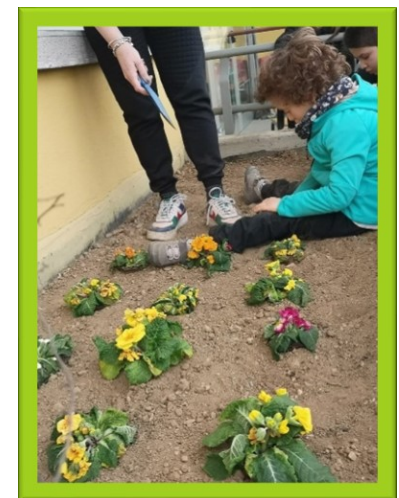
In scienze abbiamo studiato il regno vegetale scoprendo come prendercene cura!!!



Abbiamo scoperto quanto piante e fiori siano importanti. Così abbiamo deciso di metterci alla prova... Ed eccoci a seminare, piantare, innaffiare!!!



SEMINATE NEI BAMBINI
BUONE IDEE
PERCHÉ ANCHE SE OGGI
NON LE
COMPRENDERANNO
SAPRANNO UN GIORNO
FARLE FIORIRE
Maria Montessori



Le maestre ci hanno proposto anche **la realizzazione di un orto...**

E chi poteva aiutarci se non i nostri fantastici nonni?

Siamo in fase di elaborazione e planteremo tante cose buone!!!

UN ORTO?!?!

**MA COME SI
FA UN
ORTO???**



E per non utilizzare concimi chimici e rischiare di inquinare abbiamo deciso di realizzare un fertilizzante naturale:

IL COMPOST!!



Siamo andati in tutte le classi a presentare il nostro progetto e a chiedere la collaborazione di tutti i bambini per la raccolta differenziata dell'umido.

Il nostro compost sarà una preziosa risorsa per la crescita dei nostri ortaggi e dei nostri fiori.



In più le nostre fioriere, oggetti riciclati che sarebbero finiti nella raccolta indifferenziata, abbelliranno la nostra scuola!!!

È stato bello scoprire il ciclo delle piante e studiarlo anche in inglese. Durante la settimana Cll di marzo, la madrelingua Lauren ci ha fatto fare tante attività riguardanti l'orto e il regno vegetale in inglese!!!!



Abbiamo anche effettuato un'uscita all'orto botanico!!!



L'ORTO
È IL LUOGO MAGICO DOVE SI IMPARANO,
SENZA ACCORGERSENE,
LA GEOMETRIA, LA BOTANICA, LA CUCINA,
LA PITTURA, L'ECOLOGIA E
LA GIOIA DI VIVERE.
(F. Caramagna)



...PENSIAMOALFUTURO...

CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA DI PALOSCO

“I nostri primi passi nella scuola primaria sono stati **DIFFERENTI...** **STRANI** ma **INTENSI...****FATICOSI** ma **FELICI...** sono stati segnati dal Covid, dalla mascherina e dalla didattica a distanza.

Abbiamo da subito imparato ad **ADATTARCI**, a portare **PAZIENZA**, ad **ESSERE VERSATILI** e a dare **VALORE** ad ogni attimo della nostra esperienza di **VITA**.

Ci siamo messi in posizione di **ASCOLTO...** abbiamo cercato di **CAPIRE**, di conoscere e, **DISTANTI** ma **VICINI**, abbiamo intessuto **RELAZIONI** significative, fatto veicolare **IDEE** e costruito **SAPERI**.

Durante il nostro cammino scolastico, abbiamo avuto l'opportunità di vivere esperienze significative e qualificanti, che ci hanno stimolati a riflettere su tematiche importanti relative alla nostra vita quotidiana, alla realtà che ci circonda e al mondo. L'occasione di poter dare il nostro contributo all'Agenda 2030 ha fatto nascere in noi un frizzante spirito critico e la voglia di esprimerlo attraverso la musica, il nostro corpo e, soprattutto, il gesto grafico. Il desiderio di **FARE** e soprattutto di **CONDIVIDERE** ha accentuato la nostra creatività e ci ha spronati a “tirar fuori” i nostri pensieri più intimi e le nostre emozioni più profonde. Dopo aver maturato alcune consapevolezza, quest'anno abbiamo deciso di essere i **PROTAGONISTI** e gli **ARTEFICI** del nostro destino e, durante diversi momenti di vita in classe, ci siamo **ATTIVATI** per esprimere le nostre idee, i nostri desideri, le nostre intenzioni sul nostro **FUTURO**. Noi alunni siamo i costruttori del futuro del mondo e abbiamo la grande responsabilità di essere **CONSTRUTTORI** di **PACE** e di **BENESSERE**.

Abbiamo affrontato insieme tutte le varie tematiche dell'Agenda 2030 e ci siamo soffermati su quelle che maggiormente erano vicine alla nostra esperienza, ai nostri sogni e ai nostri bisogni. In modo creativo, e trasversale a più discipline, abbiamo voluto rappresentare come vogliamo **PRENDERCI CURA** di **NOI STESSI**, degli **ALTRI** e dell'**AMBIENTE**. Le seguenti fotografie rappresentano la sintesi di un profondo lavoro quotidiano indirizzato al rispetto di sé e degli altri. Vorremmo, attraverso le nostre creazioni, far veicolare idee e consigli di cura, di rispetto, di uguaglianza nella diversità, di pari opportunità nella moltitudine di idee e di senso civico consapevole. Sotto ogni fotografia comparirà una semplice frase... un semplice messaggio di **CURA**”.

Gli alunni dei gruppi Salvia, Alloro e Rosmarino - Classi terze



**SALVIAMO IL MARE PER UN FUTURO
SOSTENIBILE SULLA TERRA.**

Giulia S., Cristel, Khadija, Anna

IL MARE SI RIBELLA.
Baneet, Gabriele, Lorenzo F., Riccardo A.



**ELIMINIAMO TUTTE LE FORME DI
POVERTÀ.**

Dario, Kauan, Ethan, Luca T.



**UGUALI DIRITTI PER I BAMBINI E LE
BAMBINE.**

Francesco A., Khady, Vanessa, Evita, Martin





RICICLO CONSAPEVOLE.

Nicole, Emma, Layla, Azzurra, Anika



CITTÀ VIVIBILE E SICURA.

Alessandro, Andrea T., Natan, Bianca



COOPERIAMO PER L'ENERGIA PULITA.

*Francesco, Jasleen, Andrea A.,
Andrea P.*

S.O.S. SALVIAMO IL NOSTRO PIANETA.

*Luca O., Alaa Eddine,
Christian, Lorenzo M.*





SOSTENIAMO LA PACE.
Praniti, Avneet, Hajar, Luca A.



NO AL RAZZISMO... IN TUTTE LE SUE FORME.

Viola, Lea, Giulia D., Lisa, Anmol



L'AMICIZIA VINCE SEMPRE.
Riccardo N., Ekamjot, Gabriel, Jacopo A.

COSTRUTTORI DI PACE.
Carlos, Samuele, Mattia, Jacopo L.



SAREMO ALBERI

CLASSI SECONDE PRIMARIA PALOSCO



Un percorso di esperienze interdisciplinari

Il pensiero dei bambini

Questi due anni scolastici sono stati un po' pazzi ...

Abbiamo incontrato un diavoletto, testa di rapa, invisibile come un granello di polvere, che ci ha costretti ad usare le soffocanti mascherine!

Ma noi abbiamo pensato che potevamo essere più forti di lui e lavorare bene lo stesso ...

Partendo dalla lettura del libro "**Saremo Alberi**" stiamo conoscendo la natura della nostra Terra, in particolare quella del luogo dove viviamo.

Gelsi, Olmi, Salici e Tigli sono i nomi dei nostri gruppi classe come gli alberi dei nostri boschi, parchi e giardini. Stiamo cercando di avere cura dei nostri amici alberi e di ciò che ci lega nelle nostre vite...e alla vita del PIANETA.



Elaborato in corda naturale - laboratorio di arte



Cartelloni con applicazione di foglie per le porte delle aule



Siamo noi!

ESPLORIAMO L'AMBIENTE NATURALE

Al parco Rilloglio! Per cominciare l'anno scolastico ...



Il bosco e le sue risorse



Il gelso centenario del parco



Esplorazioni nel giardino della scuola

IL LABORATORIO DI NARRATIVA

“Cipi” di Gianni Rodari

Leggere, narrare, riflettere ...

ideare, costruire ...

con i materiali dell’ambiente naturale



Cipi è il racconto avvincente ed evocativo che ci ha permesso di immedesimarci nella vita dei piccoli passerì, tra i campi della nostra pianura, scoprendo emozioni e sentimenti, fatiche e gioie che appartengono anche a noi, soprattutto a noi bambini.

I grandi pioppi che fanno la guardia, il nastro d’argento del fiume, palla di fuoco, la quercia delle baruffe ...

sono alcune delle meravigliose metafore che ci hanno fatto incontrare la natura come essere vivente in cui siamo immersi, imparando a scoprirne *i pensieri*.



IL LABORATORIO DI ARTE E PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE



IL LABORATORIO DI SCIENZE



La **curiosità** sia la chiave con cui guardare e scoprire il mondo.

Abbiamo esplorato le caratteristiche dei quattro elementi fondamentali per la vita sul nostro pianeta: ARIA – ACQUA – TERRA – FUOCO e il loro rapporto con la natura intorno a noi di cui ci stiamo occupando. È stato entusiasmante condurre esperimenti e scoprire in modo attivo!

L'ORTO A SCUOLA

l'orto ci costringe gentilmente a guardare su tra le nuvole e giù tra le zolle



a pensare in termini di stagioni - a sporcarci le mani con la terra –

a imparare regole nuove - a dosare forza e delicatezza - a prenderci cura –

a saper attendere i tempi della natura

Coltivando il nostro orto ci accorgiamo che esso non è solo il luogo fisico dal quale otteniamo ortaggi freschi, sani e saporiti, ma anche una finestra aperta sulla natura ed i suoi preziosi insegnamenti. Nell'orto impareremo a conoscere e rispettare il terreno, a prenderci cura delle piante osservandone crescita ed evoluzioni, dal trapianto alla raccolta.

Coltivare a scuola è un modo per imparare: a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui.

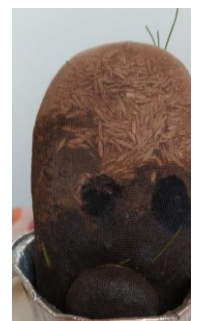
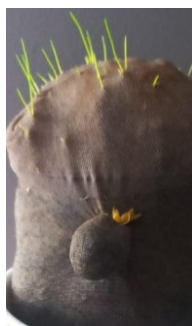




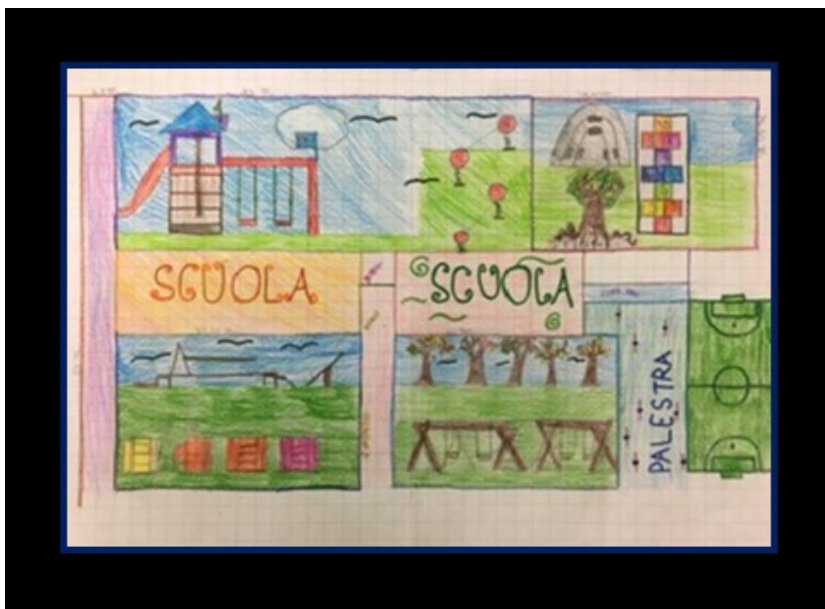
TESTE MATTE

Un paio di vecchi collant

Semi da prato, come i semi di erba cipollina o di erba medica.



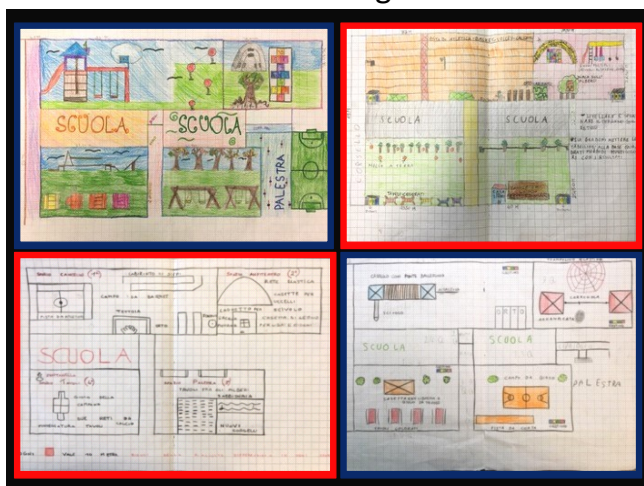
IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL GIARDINO DELLA NOSTRA SCUOLA



Il bellissimo giardino della nostra scuola ha bisogno di essere riqualificato per un utilizzo funzionale ed eco-sostenibile del verde, anche in funzione di zone per le attività fisiche e culturali/ricreative.

Abbiamo allora pensato alla progettazione dello spazio che viviamo ogni giorno cercando di coniugare i nostri desideri con la funzionalità didattica ed ecologica:

- Riflessione sul senso dei giochi-spazi del giardino
- Disegno libero dei giochi/spazi relax da posizionare nelle 4 zone del giardino
- Ricerca di idonei bidoni per la raccolta differenziata da porre in giardino (carta, plastica, umido, indifferenziata)
- Misurazione dei vari spazi del giardino;
- Riproduzione in scala su foglio quadrettato del giardino della scuola;
- Votazione all'interno di ogni gruppo-classe e scelta dei giochi/spazi relax preferiti;
- Riproduzione del progetto su pianta



Ed infine ...



APPUNTAMENTO AL 2030

Cosa accadrà nel 2030?

Spesso noi adulti siamo pervasi da un certo pessimismo. Siamo portati a pensare che difficilmente gli obiettivi saranno raggiunti, che si troverà il modo di spostarli di altri 15/20 anni, perché purtroppo non c'è stato tempo, i costi erano troppi alti, c'è stata un'emergenza... insomma ogni scusa è buona. Vi è nel mondo adulto (spesso, non sempre per fortuna) un certo disincanto, che ci fa essere prudenti.

Allo stesso modo (anche qui, spesso, non sempre) i giovani si fanno prendere dall'entusiasmo, dalle passioni, dalla voglia di cambiare il mondo subito, sentono – pur essendo giovani – l'urgenza che tutto cambi il prima possibile.

È davvero complicato sapere tuttavia se gli Stati, spinti dalle richieste dei nostri ragazzi e dalla necessità (certificata dagli studiosi di tutto il mondo) di agire in fretta, riusciranno a rispettare gli impegni presi nel 2015.

Noi abbiamo provato a darci un appuntamento.

Abbiamo chiesto ai nostri alunni più piccoli (tutte le classi prime delle scuole primarie e qualche classe seconda) come si sarebbero immaginati, su alcuni temi dell'Agenda 2030, il mondo futuro: come saranno le automobili del 2030 che dovranno inquinare di meno, oppure le scuole, gli ospedali, le strade... Quello che per noi è una data vicina (solo 8 anni), nella mente dei nostri bambini è un futuro lontano, che ha lasciato spazio alla loro immaginazione.



I bambini delle prime di Mornico, ad esempio, divisi in gruppo, si sono confrontati e hanno realizzato dei disegni che rappresentavano i vari luoghi con le rispettive caratteristiche: banchi volanti, maestri-robot e zaini super tecnologici per quanto riguarda la scuola del futuro; poltrone volanti e pulsanti che ti permettono di scegliere il film da vedere nel cinema del futuro; macchine volanti, robot che dirigono il traffico nelle strade delle città del futuro;

scivoli coloratissimi e fontane di cioccolato nel parco-giochi del futuro; grandi vetrate e passaggi sotterranei nell'ospedale del futuro.



Sono stati poi dipinti e assemblati i componenti di due "Razzi del futuro" in cui sono stati inseriti i disegni e le relative spiegazioni.



Anche ai bambini di Calcinate è stata proposta la stessa attività: "Vi proponiamo una sfida del Dirigente: dovete immaginare come sarete voi nel 2030 e come sarà la casa, la scuola, il nostro paese, l'Italia e il mondo, se tutti saranno stati bravi a fare la raccolta differenziata" (ob.12 Agenda 2030). Di fronte a questa richiesta i bambini si sono mostrati sbigottiti e

increduli, ma, immediatamente, degli occhietti vispi hanno incominciato ad illuminarsi, soprattutto quando è stato detto loro che avrebbero fatto dei disegni, li avremmo messi **in una capsula del tempo e che nel 2030 ci saremmo ritrovati tutti per aprirla.**

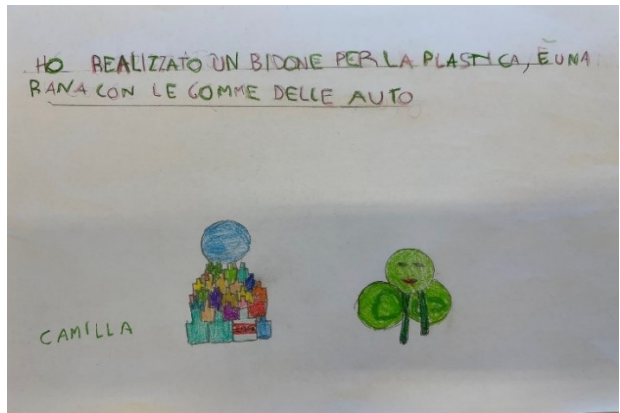
Dopo aver compreso con la linea del tempo quanto ci separa dal 2030, hanno iniziato a rispondere alla prima domanda (“Come sarò nel 2030?”). Ecco alcune risposte:

- Sarò molto più grande e non dovrò più guardare dal basso verso l’alto i miei insegnanti.
- Avrò perso tutti i denti da latte.
- Avrò gli occhiali e l’apparecchio.
- Avrò i capelli lunghi.
- Sarò più intelligente, saprò fare le operazioni del +, del -, del x e del : con i numeri grandi e anche con la virgola.
- Scriverò in corsivo con la biro non cancellabile, sui quaderni con le righe larghe.
- Leggerò libri con tante pagine, come quello di “Harry Potter”.
- Saprò fare gli esperimenti difficili.
- Avrò sviluppato le mie passioni e sarò diventato più bravo/a a giocare a calcio, a basket, a suonare il pianoforte, nel canto, nella danza, nella ginnastica e anche a cucinare.
- Potrò andare in giro da solo.
- Avrò dei soldi tutti miei da poter spendere.
- Mi sposterò col pullman per andare a scuola.
- Sarò più sicuro con la bicicletta e magari guiderò il motorino.
- E soprattutto... **NON AVREMO PIÙ LA MASCHERINA!!**

La seconda domanda è stata più complicata: “Cosa succederà nel 2030, se saremo stati abili nel riciclare?”. Ecco alcune idee:

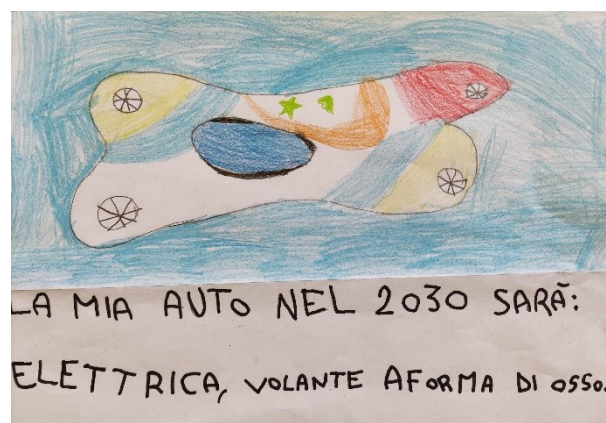
- Le nostre felpe e i nostri pantaloni saranno realizzati con le bottiglie di plastica frantumate e trasformate.
- Gli abiti potranno essere fatti con carta (da giornale, tovaglioli), bucce di banana o di mela, lattine di coca-cola usate.
- I mobili, gli arredi, i lampadari della casa o della scuola potranno essere realizzati con materiale e oggetti riciclati: fioriere con pneumatici di gomma, vasi con bottiglie di plastica, tavolini con tronchi di alberi o con riviste usate.
- I lettini della piscina di Calcinata e anche i bidoni dei rifiuti saranno fatti di bottiglie di plastica riciclate.
- In biblioteca ci sarà uno spazio, chiamato “Riciclo-teca”, dove si costruiranno giochi con materiale riciclato.
- Nel paese di Calcinata ci saranno dei distributori di gelati, per bambini e per ragazzi: ogni 50 bottiglie di plastica portate, in cambio, un gelato gratis consegnato!
- Verranno costruiti parchi-gioco con materiale di scarto o con tronchi di alberi.
- Gli stilisti creeranno gioielli con oggetti riciclati.
- Le biciclette saranno costruite con le lattine di alluminio.

Ed ecco alcuni dei nostri disegni



Il lavoro degli alunni di Palosco lo abbiamo già visto nei capitoli dedicati alle classi prime. Per bambini così piccoli è stato importante lavorare sul concetto di tempo. Anche nella loro capsula del tempo troveremo:

- Una scheda di presentazione di sé stessi nel 2022 e nel 2030 (come sono oggi, come mi vedo tra 8 anni).
- Un disegno di una “Ecofantasy car”, un’automobile immaginaria rispettosa dell’ambiente. Per loro è stato comunque importante intraprendere una discussione collettiva sui comportamenti modello da seguire per ridurre l’inquinamento: i bambini hanno così ragionato sull’importanza di evitare spostamenti in auto per brevi tragitti, prediligendo la bicicletta o il muoversi a piedi. È emersa anche l’importanza di preferire combustibili più ecologici rispetto alla benzina o al diesel per le auto. Ogni alunno ha perciò potuto immaginare l’auto ecologica del 2030, sprigionando la propria fantasia creativa. Le auto allora potranno funzionare ad acqua, con il calore, con il vento che muove l’elica, con i pannelli solari installati sulle automobili che ne catturano l’energia... proposte tutte equamente valide ed ecosostenibili, nel pieno rispetto del pianeta di cui siamo ospiti. Ecco alcuni disegni delle automobili immaginate dai bambini e di alcuni modellini realizzati in 2D o 3D con materiale di recupero.



Gli alunni delle classi prime di Cavernago hanno scritto una lettera ai ragazzi che saranno:

Ciao a noi del 2030!!!

Sono trascorsi otto anni dal nostro ingresso nell’Istituto Comprensivo di Calcinate. Quando siamo arrivati abbiamo osservato la nostra scuola e studiato un po’ l’ambiente.

Abbiamo scoperto che gli uomini non hanno avuto molto rispetto per l’ambiente e questo ha causato tanti cambiamenti climatici, siamo nel 2022 e quest’anno ha piovuto poco. Ci siamo accorti che ne hanno risentito i parchi del nostro paese, Cavernago, e il giardino della scuola; abbiamo letto gli obiettivi dell’agenda 2030 e speriamo proprio che tra 8 anni la situazione sarà diversa e che tutti i Governi del Mondo abbiano fatto quello che hanno promesso e scritto nell’Agenda 2030.

Speriamo che tra otto anni ci saranno più alberi e più frutti, che il ciclo delle stagioni ritorni come era prima con pioggia più abbondante in autunno e in primavera, con il sole in estate e la neve in inverno sulle montagne, importante per i fiumi ma anche per giocare.

Vorremmo ascoltare il telegiornale, leggere i giornali e scoprire che le persone hanno imparato a non sprecare l'acqua; che sono tornate le rondini, gli insetti e altri animali sulla terra e nel mare perché non c'è più inquinamento né spazzatura abbandonata; che tutti gli uomini hanno l'acqua pulita di cui hanno bisogno per bere, per cucinare, per lavarsi.

Come sarebbe bello se tra otto anni il covid non ci fosse più e fossimo tutti felici e senza mascherine.



Ecco poi alcuni dei loro desideri (che sono anche i nostri):

- *Potremo ancora bere dell'acqua pulita e fresca (Hania)*
- *Il mare sarà pulito e con tante tartarughe (Rachid)*
- *I fiumi e i laghi saranno liberi dalla spazzatura che la gente oggi lascia in giro (Vittoria)*
- *La gente sarà impegnata nel pulire i luoghi che ora si presentano inquinati (Caterina)*
- *Le spiagge saranno così pulite che tutti potranno fare il bagno o giocare tranquillamente (Giulia)*
- *I luoghi saranno così belli che tutti gli animali potranno trovare l'acqua che desiderano (Maimouna)*
- *Il mare sarà pulito e io immagino di vedere i granchi che mi salutano perché non hanno più paura dell'uomo che inquina (Gabriel)*
- *I bambini aiuteranno gli adulti a liberare la Terra dai rifiuti di plastica (Andrei)*
- *I mari e le spiagge saranno puliti (Manuel)*
- *Chissà, se l'acqua fosse tantissima, a Cavernago potrebbe anche esserci una piscina per poter fare i bagni quando fa troppo caldo (Chanel)*
- *Il mondo sarà pulito e libero dai rifiuti (Tommaso)*
- *Spero pioverà di più in modo che ci sarà sempre più verde (Greta)*
- *Il mare potrà rimanere bello come quello che ho visto quando sono andato in vacanza (Nicolas)*
- *Si potrà bere acqua pulita ovunque (Luca)*



Anche le classi seconde di Cavernago hanno deciso di partecipare a questa attività.

“Noi delle classi seconde di Cavernago, abbiamo chiuso gli occhi e ci siamo immaginati l’ambiente intorno a noi tra otto anni.

Abbiamo pensato che ci saranno più campi e meno costruzioni, anche più orti perché tante persone si dedicheranno a questa attività.

Intorno alla nostra scuola ci saranno tanti alberi, di tante forme diverse rispetto a quelli che ci sono ora. Sicuramente le macchine saranno molto più grandi e le persone le dovranno comandare solo con la voce, perché poi faranno tutto da sole.

Tutti saranno molto più attenti alla raccolta differenziata, per cui si produrranno meno rifiuti. In questo modo l’aria sarà più pulita!

Che bello il mondo tra otto anni!”



Durante la festa della scuola, raccoglieremo tutto il materiale all'interno delle Capsule del Tempo che apriremo con tutti i nostri alunni durante il 2030. Sarà un modo per ritrovarci (i nostri alunni saranno alle superiori) e per obbligarci a fare un bilancio su quali traguardi avremo raggiunto e su quali dovremo ancora lavorare... e per ognuno dei nostri alunni sarà anche un momento per incontrare il bambino che erano, con i sogni e le fantasie che forse avranno dimenticato.

PAGINE LIBERE PER PENSIERI E SALUTI DAI TUOI COMPAGNI E AMICI...
CON IL PROPOSITO DI RIVEDERCI NEL 2030

Lined page with horizontal dotted lines for writing.

NELLA STESSA COLLANA:



Ilaria Alpi – Se la verità si racconta... si diffonde... a.s. 2016/2017

Dal dramma della Guerra alla necessità della Pace – a.s. 2017/2018

L'importanza della legalità – a.s. 2018/2019

E quindi uscimmo a rivedere le stelle – a.s. 2020/2021

Il T-Rexino che non voleva fare il pisolino – a.s. 2020/2021

