

**PROGRAMMAZIONI  
DISCIPLINARI**

**a.s. 2017-18**

**classi TERZE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (sintesi)**(per i pesi e numero verifiche si fa riferimento alla scheda allegata)

**ITALIANO**

1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Lessico
5. Riflessione sulla lingua

**LINGUE COMUNITARIE – INGLESE E FRANCESE**

1. Ascolto (comprensione orale)
2. Parlato (produzione e interazione orale)
3. Lettura (comprensione scritta)
4. Scrittura (produzione scritta)
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**STORIA**

1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

**GEOGRAFIA**

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

**MATEMATICA**

1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni e funzioni
4. Dati e previsioni

**SCIENZE**

1. Fisica e chimica
2. Astronomia e Scienze della Terra
3. Biologia

**TECNOLOGIA**

1. Vedere, osservare e sperimentare
2. Prevedere, immaginare e progettare
3. Intervenire, trasformare e produrre

**INFORMATICA**

1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Conoscenza ed uso degli strumenti specifici
3. Produzione di elaborati

**ARTE E IMMAGINE**

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

**MUSICA**

1. Espressione vocale e pratica strumentale
2. Produzione musicale
3. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale
4. Conoscenza dei contenuti

**EDUCAZIONE FISICA**

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**RELIGIONE CATTOLICA**

1. Dio e l'uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi (classi III)

## ITALIANO – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (competenza acquisita in modo trasversale e in particolare in Informatica)

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Ascolto e parlato**

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali\* e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola\* e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro\* ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi\*, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro\*: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### **B. Lettura**

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire\*.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)\*.

## Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana\*.
4. Ricavare informazioni esplicite\* e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio\* e il punto di vista dell'osservatore.
7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza\*.

### **C. Scrittura**

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche\*.
2. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario\*.
3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati\*, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti\* in vista di scopi specifici.
5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa\*, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena).

### **D. Lessico**

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale\*, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato\*.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (PER TUTTE LE DISCIPLINE)
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo\*; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **E. Riflessione sulla lingua**

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua\*.
2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)\*; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice\*.
6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanti modi di raccontare               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto fantastico e surreale</li> <li>- Il racconto di fantascienza</li> <li>- Il racconto giallo</li> </ul> </li> <li>▪ L'arte del romanzo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo storico</li> </ul> </li> <li>▪ Esperienze di vita               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolescenza e adolescenze</li> <li>- I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte del romanzo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo sociale</li> <li>- Il romanzo psicologico</li> <li>- Il romanzo di formazione</li> </ul> </li> <li>▪ Esperienze di vita               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura della pace e della legalità</li> <li>- Obiettivo attualità: temi e problemi</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ANNUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La voce dei poeti</li> <li>▪ Il cammino dell'uomo</li> <li>▪ Abilità linguistiche</li> </ul>		
<p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Ottocento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neoclassicismo</li> <li>- Il Romanticismo</li> </ul> </li> <li>▪ L'Ottocento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- Il Verismo</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tra l'Ottocento e il Novecento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decadentismo</li> </ul> </li> <li>▪ Il Novecento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Crepuscolarismo</li> <li>- Il Futurismo</li> </ul> </li> <li>▪ Il Novecento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ermetismo</li> <li>- Il Neorealismo</li> <li>- Dopo il Neorealismo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La morfologia (ripasso): verbo, pronomi, congiunzioni</li> <li>▪ L'analisi logica (ripasso)</li> <li>▪ La sintassi del periodo o frase complessa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo o frase complessa</li> <li>- La proposizione principale</li> <li>- La proposizione coordinata</li> <li>- La proposizione subordinata</li> </ul> </li> <li>▪ Le proposizioni subordinate sostantive               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione soggettiva</li> <li>- La proposizione oggettiva</li> <li>- La proposizione dichiarativa</li> <li>- La proposizione interrogativa indiretta</li> <li>- La proposizione subordinata</li> </ul> </li> <li>▪ Le proposizioni subordinate relative               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione relativa</li> <li>- La posizione della proposizione relativa</li> <li>- Le proposizioni relative proprie e improprie</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le proposizioni subordinate complementari indirette               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione causale</li> <li>- La proposizione finale</li> <li>- La proposizione consecutiva</li> <li>- La proposizione temporale</li> </ul> </li> <li>▪ Le proposizioni subordinate complementari indirette               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposizione concessiva</li> <li>- La proposizione modale</li> <li>- La proposizione strumentale</li> <li>- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico</li> <li>- La proposizione comparativa</li> <li>- La proposizione avversativa</li> <li>- La proposizione limitativa</li> <li>- La proposizione eccettuativa</li> <li>- La proposizione esclusiva</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ANNUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La comunicazione</li> <li>▪ La lingua nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Ripasso del triennio</li> </ul>		

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

ESPERIENZE	ANNUALE
<p>Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno produrre in gruppo un testo argomentativo sotto diverse forme (testo scritto, scaletta da esporre oralmente, power point/cartellone, messaggio pubblicitario scritto o grafico) su un tema di comune interesse ed essere in grado di presentare il proprio lavoro (5 min a studente).</p> <p>Obiettivi valutati: C3 - C5 - D4 - E7</p>	

## STORIA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Uso delle fonti**

1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
2. Usare fonti di diverso tipo\* (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **B. Organizzazione delle informazioni**

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali\*.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate\*.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### **C. Strumenti concettuali**

1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali\*.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati\*.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### **D. Produzione scritta e orale**

1. Produrre testi\*, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Rivoluzione francese (ripasso)</li> <li>▪ L'Europa della Restaurazione</li> <li>▪ Popoli in lotta</li> <li>▪ La Gran Bretagna «locomotiva del mondo»</li> <li>▪ L'Italia tra rivoluzionari e moderati</li> <li>▪ Il Quarantotto in Europa e la Prima guerra d'Indipendenza</li> <li>▪ L'Italia unita</li> <li>▪ L'Età della grande industria</li> <li>▪ L'imperialismo e il primato dell'Occidente</li> <li>▪ L'«Età umbertina»</li> <li>▪ Il Novecento e la società di massa</li> <li>▪ Gli altri continenti all'inizio del Novecento</li> <li>▪ Verso la guerra: l'Europa e l'Italia giolittiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La «Grande guerra»</li> <li>▪ Il declino dell'Europa</li> <li>▪ L'Italia fascista</li> <li>▪ Lo stalinismo</li> <li>▪ Il nazismo</li> <li>▪ La crisi della democrazie</li> <li>▪ La Seconda guerra mondiale</li> <li>▪ Usa e Urss: dalla «guerra fredda» alla «distensione»</li> <li>▪ La fine degli imperi coloniali</li> <li>▪ La Repubblica italiana</li> <li>▪ Il Medio Oriente e l'integralismo islamico</li> <li>▪ La fine del comunismo in Europa e il mondo del XXI sec.</li> </ul>
ESPERIENZE	ANNUALE	
<p>Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno spiegare alla classe per 10 min un argomento di storia su cui si sono preparati autonomamente con supporto digitale (mappa interattiva, power point, video, etc.).Obiettivi valutati: A2 - B1 - B2 - C1 - D1</p>		

## GEOGRAFIA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Orientamento**

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi\*.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto\*.

#### **B. Linguaggio della geo-graficità**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)\*, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali\*.

#### **C. Paesaggio**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo\*.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale\* e progettare azioni di valorizzazione.

#### **D. Regione e sistema territoriale**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti\*.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il pianeta Terra</li> <li>▪ Gli abitanti del nostro pianeta</li> <li>▪ L'economia del pianeta</li> <li>▪ L'Africa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Africa mediterranea</li> <li>- L'Africa sub sahariana</li> <li>- L'Africa meridionale</li> </ul> </li> <li>▪ L'Asia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Asia occidentale (Medio Oriente)</li> <li>- L'Asia centrale</li> <li>- L'Asia del Sud</li> </ul> </li> <li>▪ L'economia del pianeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un mondo unito, un mondo diviso</li> <li>▪ L'Asia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Asia del Sud-Est</li> <li>- L'Asia orientale</li> </ul> </li> <li>▪ L'America                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'America settentrionale</li> <li>- L'America centrale</li> <li>- L'America meridionale</li> </ul> </li> <li>▪ L'Oceania</li> <li>▪ L'Antartide</li> </ul>
<b>ESPERIENZE</b>		
L'esperienza di geografia viene effettuata in I e II media		

### INGLESE – CLASSE III

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese** (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

##### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali relativi ai propri interessi su argomenti noti di vita quotidiana e di attualità, espressi con articolazione lenta e chiara \*
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

##### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Produrre brevi e semplici espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice \*
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione per chiedere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete
- Gestire semplici conversazioni di routine facendo domande ed esponendo le proprie idee

##### ***Lettura (comprensione scritta)***

- Leggere e individuare informazioni esplicite e specifiche in brevi storie, semplici biografie, lettere, testi narrativi e regolativi attinenti alla sfera personale e alla quotidianità \*

##### ***Scrittura (produzione scritta)***

- Produrre risposte a questionari e formulare domande \*
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici
- Scrivere brevi lettere personali e resoconti con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare

##### ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di progetti futuri programmati</li> <li>- Parlare di possibilità</li> <li>- Confrontare persone e cose</li> <li>- Indicare dove si trova qualcuno o qualcosa</li> <li>- Parlare di obblighi e proibizioni</li> <li>- Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa</li> <li>- Esprimere ciò che è necessario o non è necessario fare</li> </ul> </li>   <li>▪ STRUTTURE LINGUISTICHE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Continuous</i> per esprimere il futuro</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>in, on, at*</i></li> <li>- <i>Can</i> (possibilità): tutte le forme, risposte brevi*</li> <li>- Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi</li> <li>- Superlativo degli aggettivi</li> <li>- Preposizioni di luogo: <i>next to, near, in front of, opposite, between, behind</i></li> <li>- <i>Must / Mustn't</i></li> <li>- <i>Whose</i></li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- <i>Have to / Don't have to / Do I have to?</i></li> <li>- <i>Someone, anyone, no one, everyone</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare di ambizioni e intenzioni future</li> <li>- Fare previsioni sul futuro</li> <li>- Definire e identificare persone e cose</li> <li>- Parlare di azioni ed esperienze compiute in un momento indeterminato del passato</li> <li>- Parlare di azioni recenti</li> <li>- Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>- Parlare di azioni in corso nel passato</li> <li>- Descrivere il modo in cui si fa qualcosa</li> <li>- Esprimere le probabili conseguenze di un'azione</li> <li>- Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce e non di chi la compie</li> </ul> </li>   <li>▪ STRUTTURE LINGUISTICHE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Going to</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- Pronomi relativi: <i>who / which / that</i></li> <li>- <i>Present Perfect</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just / yet / already</i></li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>for e since</i></li> <li>- <i>Past Continuous</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- Avverbi di modo regolari e irregolari</li> <li>- Periodo ipotetico del 1° tipo (<i>first conditional</i>): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- Forma passiva del <i>Present Simple</i> e del <i>Past Simple</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Question tags</i></li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare, esprimere e argomentare un proprio progetto di vita che tenga conto del percorso svolto nell'ambito dell'Orientamento</li> <li>- Presentazione della scuola ( <i>open day</i>): realizzazione di: depliant prodotto multimediale su</li> <li>- CD ROM, video, raccolta dati sulla scuola</li> <li>- Realizzazione di una scena tratta da un libro/film/canzone in lingua scelta da ragazzi e/o dall'insegnante attraverso <i>role play</i>, video, <i>power point</i>...</li> </ul>	

## FRANCESE – CLASSE III

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente \* e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.

#### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. \*
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

#### ***Lettura (comprensione scritta)***

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto \* e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

#### ***Scrittura (produzione scritta)***

- Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio \*

#### ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare un consiglio</li> <li>- formulare l'obbligo e la proibizione</li> <li>- chiedere e dare istruzioni</li> <li>- esprimere il proprio interesse</li> <li>- esprimere la propria delusione</li> <li>- chiedere e dire come uno si sente</li> <li>- chiedere e dare dei consigli</li> <li>- chiedere e dire ciò che si è fatto</li> <li>- situare nel passato</li> <li>- chiedere e dare informazioni su un avvenimento del passato</li> <li>- descrivere un paesaggio</li> <li>- raccontare un'esperienza personale</li> </ul> <p>il vocabolario del computer e di Internet i numeri ordinali oltre il decimo  il vocabolario del cinema e degli spettacoli  la stampa e la televisione  il lessico del corpo umano, della salute e delle malattie  i suoni (ø) e (œ)  i suoni (e) e (é)  i suoni (f)  i suoni (j) e (z)</p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b>  gli aggettivi beau, nouveau, vieux, fou  l'imperativo e i pronomi COD  la risposta affermativa con SI  l'infinito  Il verbo impersonale <i>falloir</i>  i verbi <i>croire, éteindre, interdire</i>  <i>il passé composé</i>  il participio passé  il <i>il passé composé</i> con avoir e être  i connettori temporali  i pronomi personali tonici( revision)  l'imperativo e il passato prossimo con i pronomi personali COI e COD  i verbi <i>sourire, suivre, boire e rendre</i>  gli avverbi esclamativi</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare un ricordo</li> <li>- raccontare un avvenimento passato</li> <li>- descrivere un fatto del passato</li> <li>- parlare delle proprie abitudini al passato</li> <li>- dire il proprio parere, il proprio stato d'animo</li> <li>- esprimere il proprio punto di vista</li> <li>- scrivere una lettera</li> <li>- formulare ipotesi</li> <li>- fare progetti</li> </ul> <p>il lessico relativo alla natura e ai diversi ambienti naturali i materiali e le qualità  i nomi di alcuni animali</p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b>  il passato prossimo dei verbi pronominali e la forma negativa  l'accordo del participio passato  l'imperfetto del verbo essere e avere formazione ed uso  dell'imperfetto l'imperfetto e la forma negativa voici e voilà  il pronome y e gli avverbi di luogo  il superlativo assoluto e relativo i verbi <i>s'amuser e recevoir</i>  i comparativi  il futuro  il condizionale la  frase ipotetica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare, esprimere e argomentare un proprio progetto di vita che tenga conto del percorso</li> <li>- svolto nell'ambito dell'Orientamento</li> <li>- Presentazione della scuola ( open day): realizzazione di: depliant prodotto multimediale su</li> <li>- CD ROM, video, raccolta dati sulla scuola</li> <li>- Realizzazione di una scena tratta da un libro/film/canzone in lingua scelto da ragazzi e/o dall'insegnante attraverso role play, video, power point...</li> </ul>		

## MATEMATICA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE

#### COMPETENZE 1 Numeri

**1a** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri reali\*

**1b** Rappresentare i numeri reali sulla retta\*

**1c** Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni\*.

**1d** Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema

**1e** Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

**1f** Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### 2 Spazio e figure

**2a** Riprodurre figure e disegni geometrici\*

**2b** Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

**2c** Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.

**2d** Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

**2e** Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano\*

**2f** Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

**2g** Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni\*.

**2h** Risolvere problemi\* utilizzando le proprietà geometriche delle figure

#### 3 Relazioni e funzioni

**3a** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

**3b** Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

#### 4 Dati e previsioni

**4a** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico\*

**4b** Confrontare dati

**4c** In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

**4d** Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli insiemi e le relazioni tra essi</li> <li>▪ L'insieme dei numeri relativi: definizioni*, confronto*,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le espressioni letterali</li> <li>▪ Le equazioni di 1°</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>operazioni*</li> <li>▪ Espressioni con i numeri relativi</li> <li>▪ Il calcolo letterale: monomi*</li> <li>▪ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette* ed inverse</li> <li>▪ Le figure nello spazio: i poliedri e loro rappresentazione*</li> <li>▪ Area e volume dei prismi: formule dirette* ed inverse</li> <li>▪ Il calcolo letterale: polinomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Area e volume delle piramidi: formule dirette* ed inverse</li> <li>▪ I solidi di rotazione: formule dirette* ed inverse</li> <li>▪ La geometria analitica: il piano cartesiano</li> <li>▪ Cenni di statistica e probabilità</li> </ul>
--	---

ESPERIENZA 1	OBIETTIVI
Analisi statistica riferita ad una situazione reale ( utilizzando moda, media e mediana)	Classe 3 <sup>a</sup> : 4a-4b

ESPERIENZA 2 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Rappresentare graficamente dati relativi situazioni reali (fenomeni atmosferici, questionari, principi nutritivi ...)	Classe 3 <sup>a</sup> : 4a-4b

<b>SCIENZE – CLASSE III</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

##### **– OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

##### **– 1 Fisica e Chimica**

- **1a** Utilizzare concetti fisici in varie situazioni di esperienza\*
- **1b** Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- **1c** Realizzare semplici esperienze pratiche di laboratorio

##### **– 2 Astronomia e Scienze della Terra**

- **2a** Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- **2b** Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- **2c** Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia\*.
- **2d** Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- **2e** Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
- **2f** Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

- **2g** Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi\*
- **3 Biologia**
- **3a** Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- **3b** Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
- **3c** Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe anche collegate al sistema nervoso centrale.
- **3d** Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- **3f** Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi\*

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dall'esterno alla superficie*</li> <li>▪ Struttura interna della Terra*</li> <li>▪ Composizione della crosta terrestre: minerali e rocce</li> <li>▪ Vulcani e fenomeni sismici*</li> <li>▪ La formazione della crosta terrestre</li> <li>▪ Forma e dimensioni della Terra</li> <li>▪ Movimenti della Terra e loro conseguenze</li> <li>▪ La Luna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Sistema Solare*</li> <li>▪ Oltre il Sistema solare: stelle e galassie</li> <li>▪ Il sistema nervoso: struttura* e funzioni</li> <li>▪ Educazione alla salute: Alcool, fumo e droga (droghe stimolanti, depressive e allucinogene)*</li> <li>▪ L'apparato riproduttore: struttura* e funzioni, malattie legate al sesso</li> <li>▪ La genetica e le leggi di Mendel*</li> <li>▪ Cenni sul Magnetismo ed Elettricità.</li> <li>▪ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> </ul>	

ESPERIENZA 1	OBIETTIVI
Preparazione e spiegazione alla classe di un argomento all'interno di una unità di apprendimento con supporti digitali e non.	Dipende dall'argomento scelto

ESPERIENZA 2 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Esperienze laboratoriali e rielaborazione di esse attraverso schede specifiche di taglio scientifico (titolo dell'esperienza, obiettivo dell'esperienza, materiale usato, procedimento, osservazioni, conclusioni)	Classe 3ª: 1c, 2f

ESPERIENZA 3 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Esposizione di un argomento studiato attraverso supporti digitali e non ( cartelloni, modelli concreti, presentazione in PowerPoint, creazione di video ecc ) in un tempo prestabilito a seconda della classe: 5 min per le classi prime, 8 min per le classi seconde e 10 min per le classi terze.	Dipende dall'argomento scelto

## TECNOLOGIA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *Vedere, osservare e sperimentare***

- Conoscere i principali processi di trasformazione, di produzione delle diverse forme di energia
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### ***Prevedere, immaginare e progettare***

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### ***Intervenire, trasformare e produrre***

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinате

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MONDO DEL LAVORO (Palosco e Mornico)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Storia del lavoro</i></li> <li>- <i>La rivoluzione industriale</i></li> <li>- <i>Il lavoro oggi</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>ELEMENTI DI DISEGNO TECNICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>GRAFICA AL COMPUTER (Calcinате – Cavernago)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grafica vettoriale: le basi del graphic design</i></li> <li>- <i>Alfabeti e design</i></li> <li>- <i>Monogrammi (Calcinате e Cavernago)</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE DELL'ENERGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</i></li> <li>- <i>Centrali elettriche (Calcinате e Cavernago)</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>TECNICA FOTOGRAFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La macchina fotografica</i></li> <li>- <i>Operazioni relative allo sviluppo della pellicola e della stampa (Palosco e Mornico)</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>LABORATORIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di un semplice pannello solare</i></li> <li>- <i>Costruzione della camera oscura (Palosco e Mornico)</i></li> <li>- <i>Progetto e produzione di un oggetto di design (Calcinате e Cavernago)</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>GRAFICA AL COMPUTER (Calcinате – Cavernago)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Logotipi e Marchi (Calcinате e Cavernago)</i></li> </ul> </li> </ul>

ESPERIENZA:	OBIETTIVI:
<p>L'alunno nel corso dell'anno scolastico dovrà utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, facendo ricorso agli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali in suo possesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OB. A (3)</li> <li>▪ OB. B (2-3-4)</li> <li>▪ OB. C (4)</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### **Esprimersi e comunicare**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa con stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Produrre elaborati utilizzando le semplici regole della rappresentazione visiva con alcuni materiali e tecniche di base.\*

##### **Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
- Osservare e descrivere con linguaggio semplice e con metodi di base, alcuni elementi significativi presenti nelle immagini.\*

##### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
- Applicare in modo generale il metodo di lettura di un'opera d'arte.\*
- Riconoscere e distinguere le principali tipologie dei beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.\*

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LO SPAZIO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE:</li> <li>▪ LA VISIONE PROSPETTICA                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- prospettiva centrale, prospettiva accidentale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LA COMPOSIZIONE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- equilibrio, peso, strutture compositive</li> </ul> </li> <li>▪ LA FIGURA UMANA</li> </ul>	

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'AMBIENTE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturale, artificiale, illusorio, fantastico</li> </ul> </li> <li>▪ L'INQUADRATURA             <ul style="list-style-type: none"> <li>- formato, taglio</li> </ul> </li> <li>▪ TECNICHE GRAFICHE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- matite colorate, tecniche miste, tempere</li> </ul> </li> <li>▪ STORIA DELL'ARTE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il corpo (proporzioni, particolari, movimento, interpretazione)</li> <li>- la figura umana nella storia dell'arte (copia di quadri d'autore)</li> <li>▪ IL FUMETTO</li> <li>▪ PUBBLICITA'</li> <li>▪ TECNICHE GRAFICHE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquarelli, tempere, collage, tecniche miste</li> </ul> </li> <li>▪ STORIA DELL'ARTE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- post-impressionismo, espressionismo, cubismo, futurismo, avanguardie artistiche, accenni al significato di "Arte contemporanea"</li> <li>- approfondimento: architettura "memoriale" contemporanea (solo Plessi di Cavernago e Mornico)</li> </ul> </li> </ul>
--	---

ESPERIENZA (SAPER FARE) FONDAMENTALE RELATIVA AL TRAGUARDO PER LA CLASSE TERZA: PROGETTARE	OBIETTIVI:
<p>In seno all'ambito grafico/teorico, facendo riferimento a un arco temporale piuttosto vasto (dal Cinquecento alla Modernità), si esperirà quanto segue: la classe sarà chiamata a ricercare opere grafiche/pittoriche che trattino un tema specifico (ad esempio potrebbe essere il tema del "cibo", quale riflessione su EXPO 2015) e organizzerà un'attività di studio e progettazione suddivisa per gruppi. La finalità ultima sarà quella di realizzare dei <i>d'après</i> che consistano in opere che traducano in termini contemporanei un tema senza tempo; fondamentale sarà l'utilizzo di materiali eterogenei che implicino oggettive capacità manuali.</p>	<p>A) Esprimersi e comunicare : 1-2-3-4            B) Osservare e leggere le immagini: 3            C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte: 2-3</p>

## MUSICA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **Espressione vocale e pratica strumentale**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali \*

#### **Produzione musicale**

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Completare brani ritmici e melodici con schema guidato \*
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

#### **Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale**

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

#### **Conoscenza dei contenuti**

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari \*
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.

Calcinate - Cavernago

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>sincope</b></li> <li>● <b>toni e semitoni</b></li> <li>● <b>tempi composti</b></li> <li>● <b>tonalità</b></li> <li>● <b>terzina</b></li> <li>● <b>accordi maggiori e minori</b></li> <li>● <b>flauto dolce</b></li> <li>● <b>repertorio musicale, pratico- ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>musica neoclassica</b></li> <li>● <b>musica romantica</b></li> <li>● <b>musica del novecento</b></li> <li>● <b>musica moderna</b></li> <li>● <b>jazz</b></li> <li>● <b>flauto dolce</b></li> <li>● <b>repertorio musicale pratico</b></li> </ul>

Palosco

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sincope</b></li> <li>• <b>toni e semitoni</b></li> <li>• <b>tempi composti</b></li> <li>• <b>tonalità</b></li> <li>• <b>terzina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>musica neoclassica</b></li> <li>• <b>musica romantica</b></li> <li>• <b>musica del novecento</b></li> <li>• <b>musica moderna</b></li> <li>• <b>jazz</b></li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

<ul style="list-style-type: none"> <li>• accordi maggiori e minori</li> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale, pratico- ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale pratico</li> </ul>
--	---

Mornico

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sincope</li> <li>• toni e semitoni</li> <li>• tempi composti</li> <li>• tonalità</li> <li>• terzina</li> <li>• accordi maggiori e minori</li> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale, pratico- ascolto</li> <li>• musica romantica</li> <li>• scuole nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musica neoclassica</li> <li>• musica romantica</li> <li>• musica del novecento</li> <li>• rock</li> <li>• jazz</li> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale pratico</li> </ul>	

ESPERIENZE	OBIETTIVI
<p>Aver vissuto un' esperienza di musica d'insieme, sia strumentale ( attraverso l'utilizzo di vari strumenti a fiato, percussione, tastiere, etc...) che corale (attraverso la condivisione a una o più voci di un brano cantato)</p> <p>Aver vissuto un'esperienza di esibizione pubblica insieme alla propria classe e/o Istituto, collaborando con l'insegnante alla preparazione dello stesso.</p>	<p>Capacità di interpretare un ruolo di condivisione con i compagni, il saper stare assieme, affrontando la tensione/emozione che lo spettacolo comporta.</p> <p><u>Come:</u> Lavorando sull'apprendimento pratico strumentale/vocale degli alunni a seconda del loro livello di preparazione</p>

## EDUCAZIONE FISICA – CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport \*
- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

#### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea \*
- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco
- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

#### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi \*
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa con proposta di eventuali variazioni
- Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"

#### ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) \*
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite (doping, droghe, alcol)

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riattivazione generale progressiva: mobilità articolare, stretching</li> <li>- Percorso di coordinazione</li> </ul> </li> <li>▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test Motori: Salto in lungo da fermo, lancio della palla da basket, rapidità, resistenza</li> <li>- Forza: esercitazioni ai grandi attrezzi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ripasso" motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti</li> <li>- I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni)</li> <li>- Perfezionamento tecnico della pallavolo/Basket</li> </ul> </li> <li>▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto in alto</li> <li>- Salto in lungo</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa e in ambienti esterni</li> </ul> </li> <li>▪ CONSOLIDAMENTO DEGLI ELEMENTI TECNICI, TATTICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI SPORT             <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Ripasso" motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti</li> <li>- I gesti arbitrari nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni)</li> <li>- Perfezionamento tecnico della pallavolo + pallacanestro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Getto del peso</li> <li>- Velocità</li> <li>▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione allo sport, educazione alla persona. Il doping</li> <li>- Alimentazione e sport</li> </ul> </li> <li>▪ AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionamento tecnico della pallacanestro</li> <li>- Perfezionamento della pallamano</li> <li>- Partite di pallavolo, pallacanestro, calcetto e pallamano nell'ambito della classe</li> </ul> </li> </ul>
---	--

ESPERIENZA	OBIETTIVI
Autoarbitraggio su giochi riferiti alla fascia di appartenenza Partecipazione a tutte le attività programmate nell'istituto	C2: conoscenza delle regole

**RELIGIONE – CLASSE III**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**Dio e l'uomo**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**La Bibbia e le altre fonti**

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,

pittoriche...) italiane ed europee.

### **Il linguaggio religioso**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

### **SAPERI**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le domande dell'uomo e le risposte di senso per la costruzione di un progetto di vita</li><li>• Valori e elementi costitutivi e dell'uomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fede e scienza due letture distinte, non conflittuali, ma complementari della realtà</li><li>• Differenti punti di vista delle varie religioni inerenti alle domande di senso dell'uomo.</li></ul>

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE (triennale)**

### **ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI**

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni
- Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua
- Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali
- Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative
- Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni
- Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari
- Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
- Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi...
- Ricostruire le tappe dell'unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa
- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:
  - organizzazioni mondiali e internazionali
  - alleanze di carattere politico-militare
  - associazioni internazionali umanitarie
- Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi
- Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
- Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari)

## SAPERI

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione delle norme e delle regole</li> <li>▪ La Costituzione e i suoi principi</li> <li>▪ L'organizzazione della Repubblica Italiana</li> <li>▪ Le modifiche del Titolo V del 1948 con la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3</li> <li>▪ Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune</li> <li>▪ Il rapporto "centro-periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali</li> <li>▪ Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile</li> <li>▪ I principi di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione nei servizi</li> <li>▪ E-governement e gestione delle organizzazioni pubbliche</li> <li>▪ Il rapporto tra scuola ed enti territoriali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come, perché e quando, nel corso della storia nazionale, lo Stato è intervenuto nei settori della vita sociale ed economica</li> <li>▪ Organizzazione politica ed economica dell'UE</li> <li>▪ La moneta unica</li> <li>▪ Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione europea</li> <li>▪ Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo</li> <li>▪ ONU</li> <li>▪ Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia</li> <li>▪ Alleanza Atlantica</li> <li>▪ Amnesty International, Croce Rossa</li> <li>▪ Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori</li> <li>▪ L'organizzazione del mercato del lavoro</li> <li>▪ Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione</li> <li>▪ Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta</li> <li>▪ Il dialogo tra culture e sensibilità diverse</li> </ul> |
|---|--|

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE III

ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI

SAPERI

Modalità di lavoro e tempi

<p><b>CONVERSAZIONE CON INSEGNANTE DI MADRELINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale* e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> </li> <li>▪ <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre espressioni orali di vario tipo, su argomenti noti d'interesse personale e sociale, motivando le proprie opinioni *</li> <li>- Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></li> <li>▪ <b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> vedi pag.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri</li> <li>▪ Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale</li> </ul>
<p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>CONOSCENZA ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Foglio elettronico</li> <li>- Iper testo</li> </ul> </li> <li>▪ <b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> </li> <li>▪ <b>PRODUZIONE DI ELABORATI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i programmi applicativi studiati per la produzione di elaborati*</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FOGLIO ELETTRONICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per iniziare</li> <li>- Operazioni di base</li> <li>- Funzioni e formule</li> <li>- Formattazione</li> <li>- Stampa</li> <li>- Funzioni avanzate</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IPERTESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni di base</li> <li>- Funzioni avanzate</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri</li> <li>▪ Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE III</b>		
<b>ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI</b>	<b>SAPERI</b>	<b>Modalità di lavoro e tempi</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientamento come soluzione di problemi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- intendere l’orientamento come autogestione delle proprie scelte</li> </ul> </li> <li>▪ Conoscere la relazione tra formazione scolastica e professione                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l’ordinamento scolastico italiano</li> <li>- saper raccogliere informazioni utili per l’inserimento nel mondo del lavoro</li> <li>- conoscere alcune professioni</li> </ul> </li> <li>▪ Definire le proprie aspirazioni                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad essere responsabili delle proprie scelte</li> <li>- saper riflettere sul percorso scolastico o lavorativo che si intende scegliere</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trattazione e discussione di argomenti e problematiche giovanili</li> <li>▪ lettura e analisi degli aspetti più importanti delle leggi che riguardano il mondo del lavoro</li> <li>▪ trattazione conoscitiva degli ambienti di lavoro</li> <li>▪ riflessioni sulle proprie aspirazioni e sui propri progetti per il futuro scolastico e lavorativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione mensile di 1 tempo</li> <li>▪ Consulenze di esperti</li> </ul>
<p><b>LABORATORIO (BORGO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed approfondire la storia, la cultura e le tradizioni del tempo e del territorio</li> <li>- Utilizzare in modo creativo i vari linguaggi (verbale, gestuale, mimico, sonoro, grafico, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia, cultura e tradizioni del periodo storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 2 tempi per un quadrimestre</li> <li>▪ Lavoro in gruppi eterogenei di classi parallele</li> </ul>

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI</b>																										
	I		II		III																					
	1° Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q																				
<b>AREA RELAZIONALE</b>																										
CONCETTO DI SE'																										
▪ Autostima	X	X																								
▪ Interesse e motivazione	X	X	X	X	X	X																				
▪ Senso di responsabilità	X	X	X	X	X	X																				
▪ Capacità critica						X																				
SOCIALITA'																										
▪ Rispetto degli altri	X	X	X	X	X	X																				
▪ Partecipazione	X	X	X	X	X	X																				
▪ Collaborazione	X	X																								
▪ Confronto			X	X	X	X																				
AUTONOMIA																										
▪ Cura del materiale scolastico	X	X	X	X	X	X																				
▪ Metodo di lavoro		X	X	X	X	X																				
<b>AREA LOGICO-FORMATIVA</b>																										
PERCEZIONE	X	X																								
ANALISI			X	X	X	X																				
RELAZIONE E CONFRONTO	X	X																								
OPERATIVITA' (SINTESI)			X	X	X	X																				
<b>AREA ESPRESSIVA</b>																										
COMPETENZA COMUNICATIVA	X	X	X	X	X	X																				
<b>VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>																										
Le verifiche parziali e complessive, sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo, saranno strutturate in modo da comprovare il raggiungimento degli obiettivi programmati – e l'eventuale necessità di interventi di recupero – attraverso prove orali, scritte e pratiche. La valutazione quadrimestrale sarà espressa sulla base di almeno due verifiche.																										
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>																										
La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ miglioramento rispetto alla situazione di partenza</li> <li>▪ raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici</li> <li>▪ ritmo di apprendimento</li> <li>▪ partecipazione, interesse, impegno</li> <li>▪ assimilazione dei contenuti.</li> </ul>																										
Le valutazioni sintetiche disciplinari e le valutazioni globali sul processo di maturazione degli alunni saranno espresse secondo i criteri esposti nel Piano dell'Offerta Formativa																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>valutazione</th> <th>%</th> <th>voti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3"><b>POSITIVO</b></td> <td>100</td> <td><b>10</b></td> </tr> <tr> <td>90-95</td> <td><b>9</b></td> </tr> <tr> <td>80-89</td> <td><b>8</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"><b>ACCETTABILE</b></td> <td>70-79</td> <td><b>7</b></td> </tr> <tr> <td>56-69</td> <td><b>6</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="2"><b>NEGATIVO</b></td> <td>46-55</td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td>0-45</td> <td><b>4</b></td> </tr> </tbody> </table>							valutazione	%	voti	<b>POSITIVO</b>	100	<b>10</b>	90-95	<b>9</b>	80-89	<b>8</b>	<b>ACCETTABILE</b>	70-79	<b>7</b>	56-69	<b>6</b>	<b>NEGATIVO</b>	46-55	<b>5</b>	0-45	<b>4</b>
valutazione	%	voti																								
<b>POSITIVO</b>	100	<b>10</b>																								
	90-95	<b>9</b>																								
	80-89	<b>8</b>																								
<b>ACCETTABILE</b>	70-79	<b>7</b>																								
	56-69	<b>6</b>																								
<b>NEGATIVO</b>	46-55	<b>5</b>																								
	0-45	<b>4</b>																								

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Si prevedono:

4	riunioni del Consiglio di Classe con la presenza dei rappresentanti genitori		
2	ricevimenti annuali collettivi	2	incontri annuali per la consegna delle schede di valutazione quadrimestrale
1	ricevimento settimanale individuale su appuntamento	X	eventuali colloqui straordinari per situazioni particolari