

**PROGRAMMAZIONI  
DISCIPLINARI**

**a.s. 2017/18**

**CLASSI SECONDE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (sintesi)(per i passi e verifiche si fa riferimento alla scheda allegata)**

**ITALIANO**

1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Lessico
5. Riflessione sulla lingua

**LINGUE COMUNITARIE – INGLESE E FRANCESE**

1. Ascolto (comprensione orale)
2. Parlato (produzione e interazione orale)
3. Lettura (comprensione scritta)
4. Scrittura (produzione scritta)
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**STORIA**

1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

**GEOGRAFIA**

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

**MATEMATICA**

1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni e funzioni
4. Dati e previsioni

**SCIENZE**

1. Fisica e chimica
2. Astronomia e Scienze della Terra (obiettivo non valutato in classe seconda)
3. Biologia

**TECNOLOGIA**

1. Vedere, osservare e sperimentare
2. Prevedere, immaginare e progettare
3. Intervenire, trasformare e produrre

**INFORMATICA**

1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Conoscenza ed uso degli strumenti specifici
3. Produzione di elaborati

**ARTE E IMMAGINE**

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

**MUSICA**

1. Espressione vocale e pratica strumentale
2. Produzione musicale
3. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale
4. Conoscenza dei contenuti

**EDUCAZIONE FISICA**

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**RELIGIONE**

1. Dio e l'uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi (classi III)

## ITALIANO – CLASSE II

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (competenza acquisita in modo trasversale e in particolare in Informatica e musica)

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Ascolto e parlato**

1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali\* e punto di vista dell'emittente.
2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola\* e fornendo un positivo contributo personale.
3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro\* ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi\*, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro\*: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### **B. Lettura**

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire\*.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)\*.

## Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana\*.
4. Ricavare informazioni esplicite\* e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio\* e il punto di vista dell'osservatore.
7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza\*.

### **C. Scrittura**

1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche\*.
2. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario\*.
3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati\*, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti\* in vista di scopi specifici.
5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa\*, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena).

### **D. Lessico**

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale\*, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato\*.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (PER TUTTE LE DISCIPLINE)
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
6. Utilizzare dizionari di vario tipo\*; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **E. Riflessione sulla lingua**

1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua\*.
2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)\*; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice\*.
6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

SAPERI		1° quadrimestre	2° quadrimestre
ANTOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il racconto di fantasia</li> <li>▪ Il racconto di fantasmi</li> <li>▪ Il racconto horror</li> <li>▪ Il racconto comico umoristico</li> <li>▪ La forza dell'amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I rapporti con gli altri: vivere in società</li> <li>▪ Sport e alimentazione</li> <li>▪ L'ambiente</li> <li>▪ Il senso della vita</li> </ul>
ANNUALE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abilità linguistiche: parlare, scrivere, ascoltare, leggere</li> <li>▪ Tra storia e letteratura</li> <li>▪ La poesia</li> <li>▪ Lessico</li> <li>▪ La comunicazione</li> </ul>			
LETTERATURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le origini della lingua italiana</li> <li>▪ Il Duecento</li> <li>▪ Tra il Duecento e il Trecento</li> <li>▪ Il Trecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Trecento</li> <li>▪ Il Quattrocento</li> <li>▪ Il Cinquecento</li> <li>▪ Il Seicento</li> <li>▪ Il Settecento</li> </ul>
GRAMMATICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La morfologia (ripasso): verbo, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi</li> <li>▪ La frase semplice o proposizione</li> <li>▪ Il soggetto</li> <li>▪ Il predicato (verbale, nominale, il predicativo del soggetto)</li> <li>▪ Il complemento oggetto (partitivo, il predicativo dell'oggetto)</li> <li>▪ I complementi indiretti (di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente, di causa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I complementi indiretti (di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di qualità, di argomento, di materia, di luogo)</li> <li>▪ I complementi indiretti (il luogo figurato, di origine o provenienza, di allontanamento o di separazione, di tempo, di limitazione, di paragone, di età, di abbondanza e di privazione, di vantaggio e di svantaggio, di colpa, di pena, di stima, di prezzo, di peso o misura, di estensione, di distanza, di esclusione, concessivo, di sostituzione o di scambio, distributivo, vocativo)</li> </ul>
ESPERIENZE	ANNUALE	OBIETTIVI	
Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno scrivere una lettera da spedire ad un personaggio famoso (pubblico o privato) con uno scopo condiviso dalla classe.		C3 - C5 - D4 - E7	

## STORIA – CLASSE II

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Uso delle fonti**

1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
2. Usare fonti di diverso tipo\* (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **B. Organizzazione delle informazioni**

1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali\*.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate\*.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### **C. Strumenti concettuali**

1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali\*.
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati\*.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### **D. Produzione scritta e orale**

1. Produrre testi\*, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Età moderna: uno sguardo d'insieme</li> <li>▪ L'Europa dopo la guerra dei Cent'anni</li> <li>▪ L'Italia del Rinascimento</li> <li>▪ La caduta di Bisanzio e l'Impero ottomano</li> <li>▪ La «scoperta» delle Americhe</li> <li>▪ Le civiltà precolombiane e i <i>conquistadores</i></li> <li>▪ Popoli e regni dell'Africa</li> <li>▪ Le grandi civiltà dell'Asia</li> <li>▪ Le economie-mondo e la nascita del colonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Riforma protestante</li> <li>▪ Dalla Riforma cattolica alla Controriforma</li> <li>▪ L'Europa imperiale di Carlo V e Filippo II</li> <li>▪ L'Età barocca</li> <li>▪ L'Europa degli assolutismi</li> <li>▪ Il «secolo dei lumi» e la Rivoluzione industriale</li> <li>▪ La Rivoluzione americana</li> <li>▪ La Rivoluzione francese</li> <li>▪ Napoleone Bonaparte</li> </ul>

ESPERIENZE	ANNUALE	OBIETTIVI
	<p>Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno impersonare per 10 min un personaggio storico tra quelli studiati e rispondere alle domande poste dalla classe sulla sua biografia, sul suo contesto storico e sulle sue scelte politiche.</p>	<p>A2 - D2</p>

**GEOGRAFIA – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  
 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**A. Orientamento**

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi\*.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto\*.

**B. Linguaggio della geo-graficità**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)\*, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali\*.

**C. Paesaggio**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo\*.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale\* e progettare azioni di valorizzazione.

**D. Regione e sistema territoriale**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti\*.
2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Geostoria dell'Europa</li> <li>▪ La penisola Iberica</li> <li>▪ L'Europa centro-occidentale</li> <li>▪ Le Isole Britanniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Europa Germanica</li> <li>▪ Il grande Nord</li> <li>▪ L'Europa centro-orientale</li> <li>▪ Penisola Balcanica</li> <li>▪ Il grande Est</li> </ul>

ESPERIENZE	ANNUALE	OBIETTIVI
	<p>Durante l'anno scolastico gli alunni dovranno realizzare un percorso di viaggio e di valorizzazione del territorio (a scelta tra Stato europeo o Regione europea) utilizzando una modalità a loro scelta (lapbook, Power point, video, pubblicità, etc) ed esporlo alla classe e al docente in 10 min.</p>	<p>B2 - C2 - D1 - D2</p>



## INGLESE – CLASSE II

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **A. Ascolto (comprensione orale)**

1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali relativi ai propri interessi su argomenti noti di vita quotidiana e di attualità, espressi con articolazione lenta e chiara \*
2. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

#### **B. Parlato (produzione e interazione orale)**

1. Produrre brevi e semplici espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice \*
2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione per chiedere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete
3. Gestire semplici conversazioni di routine

#### **C. Lettura (comprensione scritta)**

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi storie, semplici biografie, testi narrativi e lettere relativi alla sfera personale e alla quotidianità \*

#### **D. Scrittura (produzione scritta)**

1. Produrre risposte a questionari \*
2. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici
3. Scrivere brevi lettere personali con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare

#### **E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
4. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cibi e bevande</li> <li>- Acquistare abbigliamento</li> <li>- Parlare di azioni in corso</li> <li>- parlare del tempo atmosferico*</li> <li>- parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare</li> </ul> </li> <li>▪ STRUTTURE LINGUISTICHE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi numerabili e non numerabili</li> <li>- A / an o some</li> <li>- Some / any</li> <li>- How much? / how many?</li> <li>- Present Continuous: regole ortografiche, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- Present Simple vs Present Continuous</li> <li>- Present continuous: situazioni temporanee</li> <li>- Present simple: verbi di stato</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FUNZIONI COMUNICATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare dell'aspetto fisico</li> <li>- parlare di eventi e situazioni del passato</li> <li>- chiedere e dire quando si è nati*</li> <li>- fare inviti e dare suggerimenti</li> <li>- chiedere e dare informazioni sul passato*</li> <li>- chiedere ed esprimere opinioni</li> <li>- Parlare di progetti futuri programmati</li> <li>- Parlare di possibilità</li> </ul> </li> <li>▪ STRUTTURE LINGUISTICHE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi seguiti dalla forma in -ing</li> <li>- Parole interrogative con funzione di soggetto</li> <li>- Past Simple di to be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi affermative e negative*</li> <li>- Be born</li> <li>- There was / there were</li> <li>- Past Simple dei verbi regolari e irregolari: regole ortografiche, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>- <i>Present Continuous</i> per esprimere il futuro</li> <li>- Preposizioni di tempo: in, on, at*</li> <li>- Can (possibilità): tutte le forme, risposte brevi*</li> </ul> </li> </ul>

ESPERIENZE	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realizzazione di una piccola guida turistica in formato digitale o cartaceo (ovviamente anche in tutte e due i formati, se sarà possibile farlo) sulla nostra città o, ad esempio, su alcune città inglesi/francesi che avremo scelto di promuovere dal punto di vista turistico, fingendo di essere ad esempio una piccola agenzia pubblicitaria che ha ricevuto da queste città inglesi/francesi l'incarico di realizzare un opuscolo promozionale e, perché no, un piccolo sito web studiato per lo stesso scopo. Si formeranno tre o quattro squadre per suddividere la classe in gruppi numericamente equivalenti. Poi ciascuna squadra sceglierà il proprio nome (ovviamente in inglese / francese) e la propria città britannica di riferimento. Ogni squadra avrà inizialmente il compito di studiare lo stemma della città e di disegnarlo o riprodurlo in foto, anche usando il computer e la stampante o semplicemente cartoncino, matite e colori. Si tratta ovviamente di una fase di warming up che avrà semplicemente lo scopo di coinvolgere gli alunni nel progetto</li> <li>- Realizzazione di una piramide alimentare in lingua e realizzazione di un menu. Parlare delle proprie abitudini alimentari ( colazione, pranzo cena...) confrontandole con quelle del paese studiato. Creare video relativi</li> </ul>	<p>B 1, 2, 3</p>

## FRANCESE – CLASSE II

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### A. *Ascolto (comprensione orale)*

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. \*
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.

#### B. *Parlato (produzione e interazione orale)*

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. \*
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

#### C. *Lettura (comprensione scritta)*

1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto \* e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

#### D. *Scrittura (produzione scritta)*

1. Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio \*

#### E. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-chiedere e dare il proprio indirizzo</li> <li>-chiedere ed indicare una strada -</li> <li>dire ciò che si sa fare -annunciarsi al telefono</li> <li>-fare dei progetti e situarli nel tempo</li> <li>-proporre e fissare un appuntamento</li> <li>-invitare, proporre, accettare, rifiutare</li> <li>-fare dei progetti e situarli nel tempo</li> <li>-proporre e fissare un appuntamento</li> <li>-invitare, proporre, accettare, rifiutare</li> <li>-chiedere e dire le professioni</li> <li>-esprimere un desiderio e un' intenzione</li> <li>-chiedere gentilmente qualcosa e rispondere la città</li> <li>gli aggettivi numerali dal primo al decimo</li> <li>gli sport</li> <li>i numeri da 70 a 100</li> <li>i passatempi</li> <li>i mezzi di trasporto</li> <li>il vocabolario delle professioni</li> <li>i suoni (s) e (z)</li> <li>il suono (wa)</li> <li>i suoni (t) e (d)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-acquistare un prodotto</li> <li>-chiedere e dire un prezzo</li> <li>-esprimere delle quantità</li> <li>-dire le date</li> <li>-domandare e dire il tempo che fa</li> <li>-augurare e rispondere</li> <li>-parlare dei propri progetti</li> <li>-situare degli avvenimenti nel tempo</li> <li>-esprimere la durata</li> <li>-il vocabolario degli alimenti</li> <li>-il vocabolario delle quantità</li> <li>-il vocabolario dei commerci e dei commercianti</li> <li>-il vocabolario del meteo -il vocabolario delle feste</li> <li>-I numeri oltre il 100</li> <li>-il vocabolario delle vacanze e dei luoghi</li> <li>-i suoni (o) e (o)</li> <li>-i suoni (k) e (g)</li> <li>- i suoni (b) e (v)</li> </ul>
<b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le preposizioni di luogo (2)</li> <li>l'imperativo negativo</li> <li>i verbi <i>savoir</i> e <i>voir</i> al presente</li> <li>i verbi <i>aller</i> e <i>prendre</i> all'imperativo</li> <li>le preposizioni con i nomi di paesi e di città</li> <li>le espressioni di tempo</li> <li>il <i>futur proche</i></li> <li>i verbi <i>venir, revenir, partir, mentir, sentir, sortir</i></li> <li>gli articoli contratti</li> <li>le preposizioni di luogo</li> <li>I pronomi personali COD</li> <li>gli aggettivi dimostrativi</li> <li>il presentativi <i>C'est</i> o <i>il est</i></li> <li>i verbi <i>entendre, lire, traduire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'articolo partitivo</li> <li>Il pronome <i>En</i></li> <li>Gli avverbi di quantità</li> <li><i>I verbi in -ayer, -oyer, -uyer</i></li> <li>le espressioni di tempo</li> <li>I verbi impersonali</li> <li>I verbi <i>écrire, souhaiter</i></li> <li>il pronome <i>où</i></li> <li>i pronomi relativi <i>qui que</i></li> <li>le <i>présent continu</i></li> <li>le <i>passé récent</i></li> <li>i verbi in -ir</li> </ul>

ESPERIENZE	OBIETTIVI
<p>- La realizzazione di una piccola guida turistica in formato digitale o cartaceo (ovviamente anche in tutte e due i formati, se sarà possibile farlo) sulla nostra città o, ad esempio, su alcune città inglesi/francesi che avremo scelto di promuovere dal punto di vista turistico, fingendo di essere ad esempio una piccola agenzia pubblicitaria che ha ricevuto da queste città inglesi/francesi l'incarico di realizzare un opuscolo promozionale e, perché no, un piccolo sito web studiato per lo stesso scopo. Si formeranno tre o quattro squadre per suddividere la classe in gruppi numericamente equivalenti. Poi ciascuna squadra sceglierà il proprio nome (ovviamente in inglese / francese) e la propria città britannica di riferimento. Ogni squadra avrà inizialmente il compito di studiare lo stemma della città e di disegnarlo o riprodurlo in foto, anche usando il computer e la stampante o semplicemente cartoncino, matite e colori. Si tratta ovviamente di una fase di warming up che avrà semplicemente lo scopo di coinvolgere gli alunni nel progetto</p>	<p>B 1, 2, 3</p>

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

<p>- Realizzazione di una piramide alimentare in lingua e realizzazione di un menu. Parlare delle proprie abitudini alimentari ( colazione, pranzo cena...) confrontandole con quelle del paese studiato. Creare video relativi.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## MATEMATICA – CLASSE II

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE

#### COMPETENZE 1 Numeri

**1a** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali)\*.

**1b** Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

**1c** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

**1d** Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

**1e** Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

**1f** Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

**1g** Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

**1h** Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

**1i** Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

#### 2 Spazio e figure

**2a** Riprodurre figure e disegni geometrici\*

**2b** Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

**2c** Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

**2d** Conoscere il Teorema di Pitagora\* e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete

**2e** Calcolare l'area di semplici figure\* scomponendole in figure elementari

**2f** Risolvere problemi\* utilizzando le proprietà geometriche delle figure

**2g** Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

#### 3 Relazioni e funzioni

**3a** Costruire\*, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

**3b** Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa

**3c** Usare il piano cartesiano\* per rappresentare relazioni e funzioni

#### 4 Dati e previsioni

**4a** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico\*

**4b** Confrontare dati

**4c** Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri razionali assoluti</li> <li>▪ Le frazioni come numeri razionali assoluti* e loro operazioni</li> <li>▪ Espressioni e problemi con frazioni</li> <li>Frazioni e numeri decimali*</li> <li>▪ Estrazione di radice quadrata</li> <li>▪ Aree dei poligoni: formule dirette* ed inverse</li> <li>▪ Circonferenza e cerchio: definizioni e rappresentazioni*, proprietà</li> <li>▪ Poligoni inscritti e circoscritti (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapporti e proporzioni*, loro proprietà</li> <li>▪ Funzioni e proporzionalità: p. diretta e p. inversa</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche* delle figure geometriche studiate</li> <li>▪ Teorema di Pitagora* e le sue applicazioni</li> <li>▪ La similitudine.</li> <li>▪ Rappresentazione dei poligoni sul piano cartesiano</li> <li>▪ L'indagine statistica e la percentuale (cenni)</li> </ul>

ESPERIENZA 1	OBIETTIVI
Analizzare situazioni reali (sconti, alimentazione, principi nutritivi ...) attraverso modelli matematici (percentuali , proporzioni)	Classe 2 <sup>a</sup> : 1f, 1g 3a, 3b

ESPERIENZA 2 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Rappresentare graficamente dati relativi situazioni reali (fenomeni atmosferici, questionari, principi nutritivi ...)	Classe 2 <sup>a</sup> : 4a

**SCIENZE – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE**

**COMPETENZE 1 Fisica e Chimica**

**1a** Affrontare principali concetti fisici e chimici\*

**1b** Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia

**1c** Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;

**1d** Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

**1e** Realizzare semplici esperienze pratiche di laboratorio.

**Astronomia e Scienze della Terra**

OBIETTIVO NON VALUTATO IN CLASSE SECONDA.

**2 Biologia**

**2a** Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule) e in particolare del corpo umano\*.

**2b** Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe\*.

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La struttura generale del nostro corpo*</li> <li>▪ Struttura* e funzioni dei seguenti apparati:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tegumentario</li> <li>- locomotore</li> <li>- circolatorio</li> <li>- respiratorio</li> </ul> </li> <li>▪ Materia ed energia per l'uomo: struttura dell'atomo e chimica degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura* e funzioni dei seguenti apparati:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- digerente</li> <li>- escretore</li> </ul> </li> <li>▪ Educazione alla salute: pericoli per la salute, regole per mantenersi sani*</li> <li>▪ Educazione alimentare: le sette famiglie degli alimenti*</li> <li>▪ Dai corpi agli elementi: miscugli, composti ed elementi</li> <li>▪ Sostanze e trasformazioni chimiche</li> <li>▪ Dalle forze alle forme di energia (cenni)</li> </ul>

ESPERIENZA 1 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Esperienze laboratorali e rielaborazione di esse attraverso schede specifiche di taglio scientifico (titolo dell'esperienza, obiettivo dell'esperienza, materiale usato, procedimento, osservazioni, conclusioni)	Classe 2: 1e



Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

ESPERIENZA 2 (nell'arco del triennio)	OBIETTIVI
Esposizione di un argomento studiato attraverso supporti digitali e non ( cartelloni, modelli concreti, presentazione in PowerPoint, creazione di video ecc ) in un tempo prestabilito a seconda della classe: 5 min per le classi prime, 8 min per le classi seconde e 10 min per le classi terze.	Dipende dall'argomento scelto

**TECNOLOGIA – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**A) Vedere, osservare e sperimentare**

- 1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- 2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici
- 3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- 4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tec-nologiche di vari materiali.

**B) Prevedere, immaginare e progettare**

- 1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- 2 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

**C) Intervenire, trasformare e produrre**

- 1 Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni.
- 2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecno-logia
- 3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi
- 4 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- 5 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
§ I SETTORI DELL'ECONOMIA		§ I SETTORI DELL'ECONOMIA
- Alimentazione		- I materiali: fibre tessili (Palosco)
- Tecniche di conservazione degli alimenti		- La filatura e la tessitura (Palosco)
§ ELEMENTI DI DISEGNO TECNICO		§ L'ABITAZIONE E LE TECNICHE DI COSTRUZIONE (Calcinata - Cavernago - Mornico)
- Proiezioni ortogonali di figure piane		

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinate

<p>§ <b>GRAFICA AL COMPUTER</b> (Calcinata - Cavernago)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Grafica vettoriale: le basi del graphic design</i></li><li>- <i>Simboli grafici e Pittogrammi</i></li></ul>	<p>§ <b>ELEMENTI DI DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Proiezione ortogonali di solidi</i></li></ul> <p>§ <b>LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Preparazione del pane del formaggio e del burro (Palosco)</i></li><li>- <i>Costruire l'armatura di un tessuto con cartoncini colorati (Palosco)</i></li><li>- <i>Progetto e realizzazione di un oggetto di design (Calcinata - Cavernago - Mornico)</i></li><li>- <i>Costruzione di solidi in cartoncino</i></li></ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ESPERIENZA:</b>	<b>OBIETTIVI:</b>
<p>L'alunno nel corso dell'anno scolastico dovrà utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, facendo ricorso agli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali in suo possesso.</p>	<p>§ OB. A (3) § OB. B (2) § OB. C (5)</p>

**ARTE E IMMAGINE – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**

**GRADO A) *Esprimersi e comunicare***

- 1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa con stile espressivo personale.
- 3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- 4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- 5 Produrre elaborati utilizzando le semplici regole della rappresentazione visiva con alcuni materiali e tecniche di base.\*

**B) *Osservare e leggere le immagini***

- 1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- 2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
- 4 Osservare e descrivere con linguaggio semplice e con metodi di base, alcuni elementi significativi presenti nelle immagini.\*

**C) *Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- 1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- 2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- 3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- 4 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
- 5 Applicare in modo generale il metodo di lettura di un'opera d'arte.\*
- 6 Riconoscere e distinguere le principali tipologie dei beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.\*

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	§ IL LINGUAGGIO VISUALE	§ GLI ANIMALI - tipologia, struttura e dettagli,

<p><b>§ IL VOLUME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- figure piane e tridimensionali, pieno e vuoto, luce e ombra, volume e spazio</li> </ul> <p><b>§ LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapporti spaziali, indici di lontananza, piani spaziali degradanti, figura e sfondo</li> <li>- prospettiva centrale e aerea</li> </ul> <p><b>§ IL PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi, tipologia, luce, interpretazione</li> </ul> <p><b>§ IL COLORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gradazioni tonali, colori saturi, colori caldi, colori freddi</li> </ul> <p><b>§ TECNICHE GRAFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collage, matite colorate, <u>vetrata</u></li> </ul> <p><b>§ STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il medioevo: stile romanico, stile gotico (approfondimento)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">interpretazione</p> <p><b>§ LA NATURA MORTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temi e soggetti</li> </ul> <p><b>§ IL VOLTO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proporzioni, particolari, chiaroscuro, espressione</li> </ul> <p><b>§ TECNICHE GRAFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pennarelli, collage, matite colorate, tempere, pittura su vetro e decoupage (solo plesso di Calcinate)</li> </ul> <p><b>§ STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primo rinascimento, secondo rinascimento, periodo barocco/rococò</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESPERIENZE	OBIETTIVI (condividere)
<p>In seno all'ambito teorico, facendo probabile riferimento all'Arte pittorica trecentesca (non contemplata in modo particolarmente approfondito sul libro di testo), si esperirà quanto segue: la classe sarà chiamata in modo pressoché indiretto a "introitare" i contenuti (più che articolati, nonché complessi) senza una spiegazione iniziale da parte dell'insegnante, ma mediante la sola esibizione di materiale audiovisivo, accompagnato da un questionario dedicato. In quest'ultimo, saranno declinate molteplici domande, preparate ad hoc, alle quali gli alunni dovranno rispondere attivando oltre che la memoria, tutte le fonti a loro raggiungibili in ambito domestico e non. Una volta eseguito il compito, gli studenti, riferiranno oralmente all'insegnante ciò che hanno capito e poi tradotto in termini scritti, innescando una sorta di "lezione invertita"; i ragazzi interagiranno tra loro, confrontando le proprie risposte, e verificheranno con una sorta di spirito critico la validità del loro operato. L'insegnante fungerà solo da moderatore. I contenuti possono variare a seconda delle scelte anche interdisciplinari di un determinato plesso.</p>	<p><b>B) Osservare e leggere le immagini:</b> <b>1-2-3-4</b></p>

**MUSICA – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE**

**COMPETENZE A. Espressione vocale e pratica strumentale**

- 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- 2) Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali \*

**B. Produzione musicale**

- 3) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 4) Completare brani ritmici e melodici con schema guidato \*
- 5) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

**C. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale**

- 6) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

**E. Conoscenza dei contenuti**

- 7) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- 8) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari \*
- 9) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.

**Calcinata - Cavernago**

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● punto di valore</li> <li>● legatura di valore</li> <li>● cordofoni</li> <li>● aerofoni</li> <li>● percussioni (membranofoni/ idiofoni)</li> <li>● pianoforte, organo, clavicembalo e computer</li> <li>● voce</li> <li>● flauto dolce, chitarra, tastiera, percussioni</li> <li>● repertorio musicale, pratico- ascolto</li> <li>● musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● punto di valore</li> <li>● legatura di valore</li> <li>● crome</li> <li>● la musica antica</li> <li>● Il medioevo</li> <li>● flauto dolce, chitarra, tastiera, percussioni</li> <li>● repertorio musicale pratico - ascolto</li> <li>● musica d'insieme</li> </ul>

**Mornico – Palosco**

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• punto di valore</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

<ul style="list-style-type: none"> <li>• altezza</li> <li>• durata</li> <li>• intensità</li> <li>• timbro</li> <li>• ritmo e pulsazioni</li> <li>• ritmo binario, ternario, quaternario</li> <li>• pentagramma e note</li> <li>• figure di durata</li> <li>• tempo battute</li> <li>• cordofoni</li> <li>• aerofoni</li> <li>• voce</li> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale, pratico- ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legatura di valore</li> <li>• crome</li> <li>• percussioni (membranofoni/idiofoni)</li> <li>• pianoforte, organo e clavicembalo</li> <li>• flauto dolce</li> <li>• repertorio musicale pratico</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESPERIENZE	OBIETTIVI
<p>Aver vissuto un' esperienza di musica d'insieme, sia strumentale ( attraverso l'utilizzo di vari strumenti a fiato, percussione, tastiere, etc...) che corale (attraverso la condivisione a una o più voci di un brano cantato)</p> <p>Aver vissuto un'esperienza di esibizione pubblica insieme alla propria classe e/o Istituto, collaborando con l'insegnante alla preparazione dello stesso.</p>	<p>Capacità di interpretare un ruolo di condivisione con i compagni, il saper stare assieme, affrontando la tensione/emozione che lo spettacolo comporta.</p> <p><u>Come:</u> Lavorando sull'apprendimento pratico strumentale/vocale degli alunni a seconda del loro livello di preparazione.</p>

**EDUCAZIONE FISICA – CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

1. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport \*
2. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

**B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

4. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea \*
5. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco
6. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

**C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

7. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi \*
8. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
9. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa con proposta di eventuali variazioni
10. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"

**D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

11. Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) \*
12. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
13. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza
14. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza

SAPERI	1° quadrimestre	2° quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riattivazione generale progressiva: mobilità articolare, stretching</li> <li>- Percorso di coordinazione</li> <li>- Verticale</li> <li>- Salto della cavallina</li> </ul> </li> <li>▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test Motori: Salto in lungo da fermo, lancio della palla da basket, rapidità, resistenza</li> <li>- Incremento della forza a corpo libero: addominali e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Asse d'equilibrio</li> <li>- Esercitazioni di mobilità articolare</li> <li>- Coordinazione generale: esercizi combinati e complessi</li> </ul> </li> <li>▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di forza</li> <li>- Salto in alto</li> </ul> </li> </ul>



Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

<p>dorsali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suggestimenti di tipo alimentare in funzione dello sport</li> <li>- Il concetto di fatica e il sovrallenamento. La fatica muscolare. I crampi</li> </ul> </li> <li>▪ AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al gioco della Palla Tabellone</li> <li>- Conoscenza delle regole e funzione di arbitro a turno</li> <li>- Esercitazioni specifiche: pallavolo e pallacanestro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto in lungo</li> <li>- Getto del peso</li> <li>- Velocità</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> <li>- Riflessione sugli effetti del movimento a livello funzionale: cuore, circolazione e respirazione</li> </ul> </li> <li>▪ AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partite di pallavolo, pallacanestro, calcetto e pallamano nell'ambito della classe</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESPERIENZA	OBIETTIVI
Autoarbitraggio su giochi riferiti alla fascia di appartenenza Partecipazione a tutte le attività programmate nell'istituto	C8: conoscenza delle regole

**RELIGIONE- CLASSE II**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**Dio e l'uomo**

1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

**La Bibbia e le altre fonti**

1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

**Il linguaggio religioso**

1. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

**I valori etici e religiosi**

1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

**SAPERI**

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona di Gesù nella storia e nella fede ed il suo messaggio: il regno di Dio; parabole e miracoli</li> <li>● Passione morte e risurrezione : risvolto antropologico e teologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La chiesa comunità cristiana: sviluppi dalle origini ad oggi.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE**

**COMPETENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE (TRIENNALE)**

**ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI**

15. Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni
16. Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua
17. Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali
18. Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative
19. Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni
20. Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari
21. Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi
22. Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
23. Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi...
24. Ricostruire le tappe dell'unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa
25. Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:
  - organizzazioni mondiali e internazionali
  - alleanze di carattere politico-militare
  - associazioni internazionali umanitarie
26. Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi
27. Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
28. Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari)

**SAPERI**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione delle norme e delle regole</li> <li>▪ La Costituzione e i suoi principi</li> <li>▪ L'organizzazione della Repubblica Italiana</li> <li>▪ Le modifiche del Titolo V del 1948 con la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3</li> <li>▪ Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune</li> <li>▪ Il rapporto "centro-periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali</li> <li>▪ Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile</li> <li>▪ I principi di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione nei servizi</li> <li>▪ E-governement e gestione delle organizzazioni pubbliche</li> <li>▪ Il rapporto tra scuola ed enti territoriali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come, perché e quando, nel corso della storia nazionale, lo Stato è intervenuto nei settori della vita sociale ed economica</li> <li>▪ Organizzazione politica ed economica dell'UE</li> <li>▪ La moneta unica</li> <li>▪ Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione europea</li> <li>▪ Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo</li> <li>▪ ONU</li> <li>▪ Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia</li> <li>▪ Alleanza Atlantica</li> <li>▪ Amnesty International, Croce Rossa</li> <li>▪ Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori</li> <li>▪ L'organizzazione del mercato del lavoro</li> <li>▪ Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione</li> <li>▪ Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta</li> <li>▪ Il dialogo tra culture e sensibilità diverse</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE II		
ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI	SAPERI	Modalità di lavoro e tempi
<p><b>CONVERSAZIONE CON INSEGNANTE DI MADRELINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara *</li> </ul> </li> <li>▪ <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi e semplici espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi in modo comprensibile, anche se con esitazioni ed errori formali *</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori per chiedere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></li> <li>▪ <b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> vedi pag.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri</li> <li>▪ Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

<b>INFORMATICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CONOSCENZA ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI<ul style="list-style-type: none"><li>- Desktop publishing*</li><li>- Reti informatiche</li><li>- Strumenti di presentazione*</li></ul></li><li>▪ COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li></ul></li><li>▪ PRODUZIONE DI ELABORATI<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i programmi applicativi studiati per la produzione di elaborati*</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ DESKTOP PUBLISHING<ul style="list-style-type: none"><li>- Per iniziare</li><li>- Operazioni di base</li><li>- Opzioni della pubblicazione</li><li>- Stampa</li></ul></li><li>▪ RETI INFORMATICHE<ul style="list-style-type: none"><li>- Internet e World Wide Web</li><li>- Posta elettronica</li></ul></li><li>▪ STRUMENTI DI PRESENTAZIONE<ul style="list-style-type: none"><li>- Per iniziare</li><li>- Operazioni di base</li><li>- Formattazione</li><li>- Diagrammi e oggetti</li><li>- Effetti speciali</li><li>- Stampa</li><li>- Supporti operativi</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri</li><li>▪ Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale</li></ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE II		
ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI	SAPERI	Modalità di lavoro e tempi
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il sé fisico, affettivo e sociale               <ul style="list-style-type: none"> <li>- rendersi conto dei cambiamenti della propria persona</li> </ul> </li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione economica e l'attività lavorativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper raccogliere informazioni sui diversi settori produttivi</li> <li>- conoscere la relazione tra professione e formazione scolastica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trattazione e discussione di argomenti relativi alla crescita e al cambiamento fisico, affettivo e sociale nell'adolescenza</li> <li>▪ informazioni su settori produttivi e professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione mensile di 1 tempo</li> <li>▪ Consulenze di esperti</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

<p><b>LABORATORIO BORGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed approfondire la storia, la cultura e le tradizioni del tempo e del territorio</li> <li>Utilizzare in modo creativo i vari linguaggi (verbale, gestuale, mimico, sonoro, grafico, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia, cultura e tradizioni del periodo storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una lezione settimanale di 2 tempi per un quadrimestre</li> <li>Lavoro in gruppi eterogenei di classi parallele</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI						
	I		II		III	
	1° Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
<b>AREA RELAZIONALE</b>						
CONCETTO DI SE'						
▪ Autostima	X	X				
▪ Interesse e motivazione	X	X	X	X	X	X
▪ Senso di responsabilità	X	X	X	X	X	X
▪ Capacità critica						X
SOCIALITA'						
▪ Rispetto degli altri	X	X	X	X	X	X
▪ Partecipazione	X	X	X	X	X	X
▪ Collaborazione	X	X				
▪ Confronto			X	X	X	X
AUTONOMIA						
▪ Cura del materiale scolastico	X	X	X	X	X	X
▪ Metodo di lavoro		X	X	X	X	X
<b>AREA LOGICO-FORMATIVA</b>						

Istituto Comprensivo Statale "A. Moro" di Calcinato

PERCEZIONE	X	X				
ANALISI			X	X	X	X
RELAZIONE E CONFRONTO	X	X				
OPERATIVITA' (SINTESI)			X	X	X	X
<b>AREA ESPRESSIVA</b>						
COMPETENZA COMUNICATIVA	X	X	X	X	X	X

### VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche parziali e complessive, sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo, saranno strutturate in modo da comprovare il raggiungimento degli obiettivi programmati – e l'eventuale necessità di interventi di recupero – attraverso prove orali, scritte e pratiche. La valutazione quadrimestrale sarà espressa sulla base di almeno due verifiche.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:

- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici
- ritmo di apprendimento
- partecipazione, interesse, impegno
- assimilazione dei contenuti.

Le valutazioni sintetiche disciplinari e le valutazioni globali sul processo di maturazione degli alunni saranno espresse secondo i criteri esposti nel Piano dell'Offerta Formativa

valutazione	%	voti
<b>POSITIVO</b>	100	<b>10</b>
	90-95	<b>9</b>
	80-89	<b>8</b>
<b>ACCETTABILE</b>	70-79	<b>7</b>
	56-69	<b>6</b>
<b>NEGATIVO</b>	46-55	<b>5</b>
	0-45	<b>4</b>

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Si prevedono:

4	riunioni del Consiglio di Classe con la presenza dei rappresentanti genitori		
2	ricevimenti annuali collettivi	2	incontri annuali per la consegna delle schede di valutazione quadrimestrale
1	ricevimento settimanale individuale su appuntamento	X	eventuali colloqui straordinari per situazioni particolari