

# CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

<b>CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Percettivo-visivi</b> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><b>Leggere</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><b>Produrre</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e interagendo diversi linguaggi.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Osserva gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda Riconosce linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nelle opere d'arte Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Rispetta le proporzioni tra i vari elementi nello spazio</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visioni di film</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Opera una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante Descrive ciò che vede in un'opera d'arte Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

**CLASSI QUARTA E QUINTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CL. QUINTA</b></p> <p><b>Percettivo-visivi</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Leggere</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><b>Produrre</b> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione forme, ritmi...)</p> <p>Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</p> <p>Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo</p> <p>Utilizza tecniche artistiche di vario tipo</p> <p>Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini</p> <p>Legge e/o produce una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto</p> <p>Esprime e comunica mediante tecnologie multimediali</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento etc), individuando il loro significato espressivo</p> <p>Distingue diverse tecniche</p> <p>Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

**PROPOSTE DI ATTIVITA'/ESPERIENZE**  
DELL'ISTITUTO

Esperienze di manipolazione e di fare concreto.  
Copia dal vero o reinterpretazione personale.  
Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale diverso, anche di recupero.  
Visione e analisi di filmati, cartoni animati.  
Uscite sul territorio.  
Incontro con l'opera d'arte: approccio al patrimonio artistico locale e italiano.  
Fumetto: fruizione tecniche e realizzazione.  
Fotografia: lettura e analisi  
Manifesti pubblicitari: lettura e analisi  
Film: lettura e analisi  
Utilizzo di strumenti "costruiti" dagli alunni (colori ad acqua, gessi, pennelli...)

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE MUSICALE**

**CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi</p> <p>Inventa e costruisce semplici strumenti musicali</p> <p>Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti</p> <p>Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati</p> <p>Accompagna un brano musicale con gli strumenti ritmici</p> <p>Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere: suoni forti/deboli e crescendo/diminuendo, altezza dei suoni, timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, suoni lunghi e brevi, ritmi diversi</p> <p>Usa efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
EDUCAZIONE MUSICALE

<b>CLASSI QUARTA E QUINTA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CL. QUINTA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</p> <p>Crea e/o esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note</p> <p>Riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale espresso con un sistema di note tradizionali</p> <p>Esegue brani musicali con uno strumento</p> <p>Coglie le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE MUSICALE**

**PROPOSTE DI ATTIVITA'/ESPERIENZE**  
**DELL'ISTITUTO**

Realizzazione di semplici strumenti musicali utilizzando materiali di recupero  
Ascolto dei ritmi del proprio corpo  
Utilizzo del corpo per produrre ritmi, andature, suoni  
Ascolto e interpretazione di brani musicali  
Danze e ritmi  
Attività ludiche finalizzate all'individuazione delle caratteristiche del suono  
Fruizione e creazione di filastrocche.  
Ascolto di alcuni brani di vari generi musicali  
Rappresentazioni corporee libere e/o guidate su basi musicali  
Laboratori di musica con esperti  
Adesione e organizzazione di manifestazioni culturali, spettacoli, concerti  
Fruizione di un concerto  
Incontro con il musicista  
Esperienza sul palco per canti/danze/rappresentazioni teatrali  
Coordinamento corporeo su base musicale all'interno di un gruppo e ricerca della sincronia

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></b> Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentarle graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b> Iniziare a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b><i>Ambito del corpo e della coordinazione spazio-temporale</i></b> Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) Sa controllare il corpo in situazioni di disequilibrio Controlla le fasi più elementari della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo. Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio Orienta sé e gli altri nello spazio Percepisce, riproduce, rappresenta elementi temporali</p> <p><b><i>Ambito del gesto espressivo</i></b> Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni</p> <p><b><i>Ambito del gioco</i></b> Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità</p> <p><b><i>Ambito della sicurezza e prevenzione</i></b> Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere Sa applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto all'attività da svolgere</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI QUARTA E QUINTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b> Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentarle graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b> Iniziare a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Ambito del gesto espressivo</b> Sa esprimere stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p> <p><b>Ambito del corpo e della coordinazione</b> Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Controlla gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco</p> <p><b>Ambito del gioco</b> Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte Coopera nel gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra</p> <p><b>Ambito della salute e sicurezza</b> Assume comportamenti igienici e salutisti Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>

**CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA**  
EDUCAZIONE MOTORIA

**PROPOSTE DI ATTIVITA'/ESPERIENZE**  
DELL'ISTITUTO

Attività psicomotorie.  
Giochi finalizzati allo sviluppo dei concetti topologici  
Percorsi motori per la coordinazione oculo- manuale e segmentaria.  
Gioco di squadra e acquisizione delle regole  
Attività di sport e gioco-sport collaborando con le risorse del territorio.  
Merenda sana  
Proporre giochi di squadra che sviluppino la cooperazione nel rispetto delle regole  
Approccio alle diverse discipline sportive anche attraverso esperti.  
Rappresentazioni corporee libere e/o guidate su basi musicali  
Il corpo come canale principale di espressione/comunicazione ( grammatica corporea )